

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

UNIDAD DE APRENDIZAJE 08: "EJERCEMOS NUESTROS DERECHOS
FUNDAMENTALES PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN"
ACTIVIDAD: Identificamos los pasos de la técnica Cunningham


I. DATOS INFORMATIVOS:



UGEL	CONDESUYOS		
I.E	JORGE BASADRE		
NIVEL	Secundario	SEMANA	03
CICLO	VII	DURACION	90 minutos
AREA	ARTE Y CULTURA	FECHA:	24/11/2025
GRADO/SECC	3°	DOCENTE:	HANS EVERT ANCO HUAMÁN

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Identificamos los pasos de la técnica Cunningham y lo desarrollamos mediante ejercicios de expresión corporal.		
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizan un Ejercicios de los pasos de la técnica Cunningham		
COMPETENCIAS	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales Contextualiza manifestaciones culturales Reflexiona creativa y críticamente 		
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a los niveles del movimiento de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> Compara los diferentes pasos para la creación de su propuesta. Observa y experimenta de distintas maneras utilizando los pasos de la técnica Cunningham Realiza ejercicios de los pasos de la técnica Cunningham para promover su coreografía. 		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 		
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	
DE DERECHOS	Diálogo y concertación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. 	

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva experiencia de aprendizaje denominada: Identificamos los pasos de la técnica Cunningham. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los estudiantes presentándoles el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=4w7URTeHXQo • Luego buscamos despertar el interés de los estudiantes y recolectar sus saberes previos, para lograr el propósito de la sesión con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué opinas del video? ✓ ¿Qué características observaste en los pasos de la técnica Cunningham? ✓ ¿Qué propósitos logramos al emplear la técnica Cunningham? • Fomentamos el dialogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué debemos emplear los pasos de la técnica Cunningham? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los estudiantes sobre las acciones que generan los pasos de la técnica Cunningham, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? • Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles el día de hoy vamos a: • Identificamos los pasos de la técnica Cunningham y lo desarrollamos mediante ejercicios de expresión corporal. • Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. • Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. • Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuales son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia APRECIA DE MANERA CRÍTICA. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Realizamos el análisis del video sobre los pasos de la técnica Cunningham. ✓ Paso 2: Empleamos ejercicios en desarrollar los pasos de la técnica Cunningham. • Luego preguntamos a los estudiantes cuales serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensua los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo para el docente 2 y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento. 	<p>20"</p> 
DESARROLLO	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Reacción inmediata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se informa a los estudiantes que desarrollaran varias actividades y que es necesario tener en cuenta los criterios de evaluación. • Se pide a los y las estudiantes ubicarse en un espacio del aula y luego el docente desarrolla la dinámica "Par o impar" Anexo 3 para el docente 	

	<ul style="list-style-type: none"> Animamos a los estudiantes a expresar su primera reacción observando el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=0IH_rrpj0CU <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué movimientos identificaste? ✓ ¿Cómo puedo emplear los niveles de la danza? ✓ ¿Qué estrategia permite que logremos la expresión? Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación: Realizamos el análisis del video sobre los pasos de la técnica Cunningham. <p>Descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos a los y las estudiantes que elaboren una lluvia de ideas y enumerar de manera simple su punto de vista. <p>Análisis e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicamos que analicen la ficha de aplicación, dando las orientaciones para la actividad propuesta, así mismo hacerles recordar sobre las normas de convivencia que les permitirá desarrollar su actividad. Desarrollan la actividad 02 de la ficha de aplicación: Realizamos dibujos sobre los pasos de la danza Cunningham. Los y las estudiantes responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué he considerado esos pasos? ✓ ¿Cómo puedo integrar los pasos de varios bailarines en una coreografía? <p>Consideración del contexto cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicamos a los estudiantes a resolver la actividad 03 de la ficha de aplicación: Exploramos mediante ejercicios para desarrollar los pasos de la técnica Cunningham. Cada estudiante realizará su propuesta creativa considerando la información brindada. Los y las estudiantes responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo fue el proceso que empleaste para realizar la exploración de los pasos de la técnica Cunningham? ✓ ¿Te sorprendió algo que descubriste sobre los pasos de la técnica Cunningham? <p>Expresión de un punto de vista</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos a los estudiantes que comparen su punto de vista después de la reflexión y el análisis con su reacción inicial, formulando las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el aporte de tu propuesta de los pasos de la técnica Cunningham? ✓ ¿Ha cambiado tu punto de vista desde tu impresión inicial? ✓ ¿Cómo evalúas la calidad de tu trabajo? Monitoreamos constantemente el desarrollo de la sesión permitiéndoles hacer recordar sobre las normas de convivencia y el logro del propósito. 	<p>50"</p> 
<p>CIERRE</p>	<p><u>EVALUACION:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre los pasos de la técnica Cunningham Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en su ficha de aplicación, nos autoevaluamos, de la actividad 4 de la ficha de aplicación, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido utilidad del propósito y que registren que dudas aún tienen de lo aprendido. <p><u>METACOGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí respecto a los pasos de la técnica Cunningham? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudo a comprender? ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? ¿Cómo lo superé? ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 <p>20"</p>

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra, Laptop, proyector, Impresiones, Parlante, Papel Lápiz, Borrador, Regla, Toalla, Agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA_ Ministerio de Educación • MUNDO MÁGICO DE LA DANZA_ María José Ñíguez_ Edit. La Liebre de marzo_ 2017 • LA VIDA ES DANZA _ Hilda Wengrower_ Edit. Gedisa _ 2008 • DESCUBRIENDO LA DANZA_ Daniel Acevedo_ Edit. Universidad Veracruzana_ 2014 • CUNNINGHAM_ Carolyn Brown_ 2009

V. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO	
UNIDAD DE APRENDIZAJE:	EJERCEMOS NUESTROS DERECHOS FUNDAMENTALES PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN
ACTIVIDAD:	Identificamos los pasos de la técnica Cunningham
PROPÓSITO:	Identificamos los pasos de la técnica Cunningham y lo desarrollamos mediante ejercicios de expresión corporal.
EVIDENCIA:	En esta actividad, los estudiantes realizan un Ejercicios de los pasos de la técnica Cunningham
ESTANDAR CICLO VII	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando reconoce en estas la función comunicativa de los elementos y códigos de los lenguajes de las artes de diversas épocas y lugares; comprende que generan diferentes reacciones en las personas y que existen diferentes maneras de interpretarlas según los referentes socio-culturales de las personas que lo aprecian.</p> <p>Investiga el impacto de los medios de comunicación, los cambios sociales y tecnológicos en las manifestaciones artístico-culturales contemporáneas y compara las diversas funciones que ha cumplido el arte en una variedad de contextos sociales, culturales e históricos.</p> <p>Integra la información recogida y describe cómo una manifestación artístico-cultural nos reta a interpretar sus ideas y significados.</p> <p>Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en comparación con la intención de la obra, de otros trabajos y artistas afines y hace comentarios sobre los impactos que puede tener una manifestación sobre aquellos que lo observan o experimentan</p>
COMPETENCIAS:	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales
CAPACIDADES:	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales • Contextualiza manifestaciones culturales • Reflexiona creativa y críticamente
PRODUCTO DE LA UNIDAD	Representación coreográfica de la técnica Cunningham
CRITERIOS	
01	Compara los diferentes pasos para la creación de su propuesta.
02	Observa y experimenta de distintas maneras utilizando los pasos de la técnica Cunningham

03	Realiza ejercicios de los pasos de la técnica Cunningham para promover su coreografía.
04	
05	

Leyenda	LITERAL
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C

	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01		X	✓	✓	X	✓		
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								

Yanaquihua; lunes 08 de diciembre 2025

.....
Docente