



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

UNIDAD DE APRENDIZAJE 8: "WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD"

ACTIVIDAD: What does "inclusive education" mean?

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS		
I.E	41511 Libertadores de América		
NIVEL	Secundario	SEMANA	02
CICLO	VI	DURACION	80 minutos
AREA	INGLES	FECHA:	08/12/2025
GRADO/SECC	1° A	DOCENTE:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Dialogamos con nuestro compañero sobre la inclusión en los colegios.
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizaran un Diálogo
COMPETENCIAS	Se comunica oralmente en inglés
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas y emociones en torno a la educación inclusiva con coherencia, cohesión y fluidez organizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con un vocabulario apropiado. Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice con volumen y la entonación con pronunciación adecuada. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente. Se adecúa utilizando recursos paraverbales y verbales empleando gestos, movimientos y contacto visual con una correcta entonación y pronunciación. Opina en inglés como hablante y oyente para preguntar, responder y explicar.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.





		✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el aprendizaje.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
De derechos	Conciencia de derechos	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado.
Bien común	Empatía	<ul style="list-style-type: none"> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva aventura de aprendizaje denominada: ¿What does "inclusive education" mean? <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los estudiantes presentándoles una imagen- ficha de aplicación: Luego los llevamos a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes inferir a partir de la imagen? ✓ ¿Existe inclusión en las diferentes actividades de tu comunidad? ✓ ¿Tú estás de acuerdo con la inclusión? Fomentamos el diálogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Why inclusive education is important? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los estudiantes sobre la inclusión a la educación, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles que el día de hoy vamos a: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con nuestro compañero sobre la inclusión en los colegios. Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuáles son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Aprendemos sobre la inclusión ✓ Paso 2: Practicamos con las frases " giving opinions" sobre la inclusión. ✓ Paso 3: Dialogamos con nuestros compañeros dando opiniones sobre la inclusión en los colegios. Luego preguntamos a los estudiantes cuáles serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensuan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la 	<p>20"</p>



	<p>sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo 2 para el docente y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento.</p>	
<p>DES AR RR OLL O</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Damos a conocer el tema, presentando información relacionada a "¿Qué significa la inclusión a la educación?". Anexo 3 para el docente. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación, sobre las discapacidades Anexo 4 para el docente. Se presentan 9 imágenes. Los estudiantes deben observar las imágenes y elegir el nombre correcto para cada instrumento. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 02 de la ficha de aplicación. Se presentan 5 descripciones. Los estudiantes deben leer las descripciones y escribir el instrumento más adecuado. Les solicitamos que trabajen la actividad 03 de la ficha de aplicación, en donde aprenderán a usar el "giving opinions". Anexo 5 para el docente. Se presenta un cuadro incompleto. Los estudiantes deben utilizar las frases "giving opinions" y escribir ideas en las columnas "AGREE" O "DISAGREE". Les solicitamos que trabajen la actividad 04 de la ficha de aplicación. Se presentan 4 temas. Los estudiantes deben brindar su opinión sobre las siguientes situaciones. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes deben trabajar la actividad 05 de la ficha de aplicación, para ello deben crear un diálogo dado su opinión sobre la inclusión en los colegios y lo deben representar frente a clase. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes deben trabajar la actividad 06 de la ficha de aplicación, para ello deben evaluar su participación. 	 50"
<p>CIE RRE</p>	<p><u>EVALUACION:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre la inclusión a la educación. Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en la actividad 7 de la ficha de aplicación, en la sección nos autoevaluamos, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido, la utilidad del propósito y que registren qué dudas tienen de lo aprendido. En la actividad 8 de la ficha de aplicación, los estudiantes deben identificar sus logros y dificultades. <p><u>METACOGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí respecto a la inclusión en la educación? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudó a comprender? ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? ¿Cómo lo superé? ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 20"

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
-----------------------	--------------



01 de diciembre del 2025

- PPT
- PC, equipo multimedia, parlantes.
- Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.
- Cinta masking tape.
- Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario.
- Enlaces de videos en Youtube.
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR

- <https://kidshealth.org/en/teens/natural-disaster.html>
- https://www.canva.com/design/DAFdUQu0lhq/1ETZbqLg/view?utm_content=DAFdUQu0lhq&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink
- https://www.canva.com/design/DAFdTWESjC/5Bb5R4luMmw/view?utm_content=DAFdTWESjC&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink
- https://www.canva.com/design/DAFdUV-U22A/aY-o3TkDw/view?utm_content=DAFdUV-U22A&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Docente

Coordinador

Mag. Angel Walter Mamani Cuervas
DIRECTOR
I.E. N° 41511 Libertadores de América
SAN JUAN



Anexos 1 para el docente

¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?

TÍTULO

What does “inclusive education” mean?

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Dialogamos con nuestro compañero sobre la inclusión en los colegios.

EVIDENCIA

Diálogo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario

I.E 41511 “Libertadores de América”





Anexos 3 para el docente

WHAT DOES "INCLUSIVE EDUCATION" MEAN?

INCLUSIVE EDUCATION WAS MADE OFFICIAL IN PERU WITH THE ENACTMENT OF ACT 30797 OF 2018. THIS ACT INCORPORATES ARTICLE 19A RELATING TO INCLUSIVE EDUCATION INTO THE GENERAL EDUCATION ACT (2003).



ARTICLE 19A STIPULATES THAT "EDUCATION IS INCLUSIVE IN ALL ITS STAGES, FORMS, METHODS, LEVELS AND CYCLES. EDUCATIONAL INSTITUTIONS SHALL ADOPT MEASURES TO ENSURE CONDITIONS OF ACCESSIBILITY, AVAILABILITY, ACCEPTABILITY AND ADAPTABILITY IN THE PROVISION OF EDUCATIONAL SERVICES, AND DEVELOP PERSONALIZED EDUCATION PLANS FOR STUDENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS.





Anexos 4 para el docente

INCLUSIVE EDUCATION



CHILDREN WITH DISABILITIES

There are an estimated 240 million children with disabilities worldwide. Like all children, children with disabilities have ambitions and dreams for their futures.

Like all children, they need quality education to develop their skills and realize their full potential.



GENDER

Para to guarantee access to public education and retention in all stages of the education system, under conditions of equality between women and men, especially in rural areas, promoting respect for and appreciation of cultural identities.



ETHNIC AND LINGUISTIC GROUPS AND INDIGENOUS POPULATION

The State has been promoting intercultural bilingual education in the regions inhabited by bilingual people. Education for indigenous peoples must be equal in quality, efficiency, accessibility and all other aspects provided for the general population. The Act states that indigenous peoples have the right to create and control their own educational institutions.



RURAL AREAS

Women living in rural areas continue to be the largest illiterate population group in the country, with an average illiteracy rate of 14.4 per cent.

In Huancavelica, Apurímac, Ayacucho, Puno and Cusco, illiteracy affects up to a quarter of the female population aged 15 and over.



PEOPLE LIVING IN POVERTY

To ensure the essential conditions for learning in education centres that serve the poorest people, with the provision of basic supplies and services, as well the linking of equal educational policies with productive development and anti-poverty programmes.





Anexos 5 para el docente

Giving Opinion

An opinion is what you think or how you feel about something

Tell your opinion

"In my opinion..."



Write your reasons and give examples

"It's fun because..."

"I like it because..."

"It's important because..."

Tell your opinion again


"That's why I think..."

"Now you know why I..."

"That's why I love..."



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	PROFESOR: ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	FECHA	01/12/2025
	INGLES	GRAD/SECC	1A

EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: 8	WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD
TEMA: 2	What does "inclusive education" mean?
PROPÓSITO:	To achieve this, they will read texts about the right to education, discuss inclusion at school
EVIDENCIA DEL TEMA:	En esta actividad, los estudiantes realizaran un Diálogo
CRITERIOS	
01	Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente.
02	Se adecúa utilizando recursos paraverbales y verbales empleando gestos, movimientos y contacto visual, con una correcta entonación y pronunciación.
03	Opina en inglés como hablante y oyente para preguntar, responder y explicar.

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	BELLIDO CHAVEZ, ANA MERCEDES	X	✓	✓	X	✓		
02	CALLASI NAVINTA NAOMI YANDI							
03	CARDENAS CONCHA BRITANY ASTRITD							
04	CARDENAS PALOMINO NANDHIRA ADELE							
05	CARRILLO CHUQUIMALCO MAXIMO MIO SAN							
06	CHATA CALLATA DIANA LIZBETH							
07	CHAVEZ HUASHUAYO MIL ENA DIANDRA							
08	CHAVEZ LEON RUTH MARIANELA							
09	ESCOBAR MAMANI LUIS PAUL MARTIN							
10	FERNANDEZ MENDOZA JHAMPIER FRANKLIN							
11	GUTIERREZ CHAVEZ GARI ALEXSANDRO							
12	IBARRA PACHECO LEONEL RICHARD							
13	LEANDRES HUANCAHUIRE FLOR DE LIZ							
14	MOSTAJO TAMARA MATIAS							
15	NASHNATE ARIMUYA CIELO LISSY							



Leyenda	LITERA
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

UNIDAD DE APRENDIZAJE 8: "WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD"

ACTIVIDAD: Stop bullying, stand up, speak out

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS		
I.E	41511 Libertadores de América		
NIVEL	Secundario	SEMANA	03
CICLO	VI	DURACION	80 minutos
AREA	INGLES	FECHA:	15/12../2025
GRADO/SECC	1° A	DOCENTE:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Aprendemos formas de detener el bullying y desarrollamos la ficha de trabajo.
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizaran la Ficha de trabajo
COMPETENCIAS	Escribe diversos tipos de textos en inglés.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo de texto, tipología y propósito. • Produce textos escritos en inglés en torno al bullying con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo al nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con un vocabulario apropiado (bullying). • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales básicos propios del nivel que le den claridad y sentido al texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa la información del texto en inglés sobre el bullying según el tipo de texto, tipología y propósito. • Organiza sus ideas con coherencia y cohesión al desarrollar la ficha de trabajo sobre el bullying. • Utiliza los recursos gramaticales para desarrollar la ficha de trabajo y dar claridad y sentido al texto.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el aprendizaje.





ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
De derechos	Conciencia de derechos	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado.
Bien común	Empatía	<ul style="list-style-type: none"> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva aventura de aprendizaje denominada: Stop bullying, stand up, speak out. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los estudiantes presentándoles una video - ficha de aplicación: Luego los llevamos a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes inferir a partir del video? ✓ ¿En tu comunidad existe el bullying? ✓ ¿Cómo puedes detenerlo? Fomentamos el dialogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ How to deal with bullying? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los estudiantes sobre el bullying, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles que el día de hoy vamos a: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos formas de detener el bullying y desarrollamos la ficha de trabajo. Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuales son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Hablamos sobre el Bullying ✓ Paso 2: Usamos los imperativos para decir basta al bullying ✓ Paso 3: Desarrollamos nuestra ficha de trabajo Luego preguntamos a los estudiantes cuales serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensuan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo 2 para el docente y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento. 	<p>20''</p>



<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Damos a conocer el tema, presentando información relacionada a "Alto al bullying, levántate y grítalo". Anexo 3 para el docente. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación, sobre tipos del bullying Anexo 4 para el docente. Se presentan imágenes y acciones. Los estudiantes deben observar las imágenes y elegir la acción correcta colocando los números en las casillas en blanco. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 02 de la ficha de aplicación. Se presentan 02 historias sobre el bullying. Los estudiantes deben leer las historias de los estudiantes y responder las preguntas. Les solicitamos que trabajen la actividad 03 de la ficha de aplicación, en donde aprenderán a usar los verbos en forma imperativa". Anexo 5 para el docente. Se presenta una tabla incompleta. Los estudiantes deben completar la tabla con las palabras dentro del grafiti, luego deben identificar los verbos en forma imperativa. <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes eligen a un compañero y deben trabajar la actividad 04 de la ficha de aplicación. Se presenta una tabla con 2 columnas. Los estudiantes deben colocar las características de un bully y de un amigo en la columna correcta. Los estudiantes deben trabajar la actividad 05 de la ficha de aplicación. Se presentan 04 enunciados. Los estudiantes deben encerrar si creen que los enunciados describen al bullying, luego responden el porqué. 	 <p>50"</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre el bullying. Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en la actividad 6 de la ficha de aplicación, en la sección nos autoevaluamos, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido, la utilidad del propósito y que registren qué dudas tienen de lo aprendido. En la actividad 7 de la ficha de aplicación, los estudiantes deben identificar sus logros y dificultades. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí respecto al bullying? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudó a comprender? ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? ¿Cómo lo superé? ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 <p>20"</p>

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> PPT PC, equipo multimedia, parlantes. Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. Cinta masking tape. Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> https://kidshealth.org/en/teens/natural-disaster.html https://www.canva.com/design/DAFdUQu0lhg/IETZbcLg/view?utm_content=DAFdUQu0lhg&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink https://www.canva.com/design/DAFdTWESjC/5Bb5R4luMmw/view?utm_content=DAFdTWESjC&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



15 de diciembre del 2025

- Enlaces de videos en Youtube.
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR

Docente

Coordinador



Anexos 1 para el docente

¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?

TÍTULO

Stop bullying, stand up, speak out.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Aprendemos formas de detener el bullying y desarrollamos la ficha de trabajo.

EVIDENCIA

Ficha de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



Anexos 3 para el docente



Stop bullying, stand up, speak out.

If you see someone being bullied, it's important that you take action to help stop it.

Bullying can occur anyplace where young people connect—in schools, at camp, on sports teams, or online. No school or community is "safe" from the devastating effects of bullying—but you can learn how to take effective, positive steps towards preventing bullying and stopping it when it occurs.



1. Don't laugh
2. Don't encourage the bully in any way
3. Don't participate
4. Stay at a safe distance and help the target get away
5. Don't become an "audience" for the bully
6. Reach out in friendship
7. Help the victim in any way you can
8. Support the victim in private
9. If you notice someone being isolated from others,





Anexos 4 para el

Anexos 5 para el docente

IMPERATIVE VERBS

IMPERATIVES ARE VERBS USED TO GIVE ORDERS, COMMANDS, ADVICES OR INSTRUCTIONS,

Orders

Adults do not usually give each other orders, unless they are in a position of authority. However, adults can give orders to children and to animals. The intonation of an order is important: each word is stressed, and the tone falls at the end of the sentence:

For example:

- Sit down now!
- * "Sit", "down" and "now" are all stressed, and the tone falls on "now"



Advice

When you give advice using the imperative, the words are stressed normally.

For example:

- Don't tell him you're resigning now! Wait until Monday when he's in a better mood.
- Don't drink alcohol
- Don't eat heavy meals



Instructions

We use instructions to tell someone how to do something. We usually use imperatives. They do not sound too direct in this context:


For example:

- Beat four eggs, like this. Then add the flour





INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	PROFESOR: ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	FECHA	15/12/2025
	INGLES	GRAD/SECC	1A

EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO

UNIDAD DE APRENDIZAJE: 8	WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD
TEMA: 3	Stop bullying, stand up, speak out
PROPÓSITO:	Learn ways to stop bullying.
EVIDENCIA DEL TEMA:	En esta actividad, los estudiantes realizaran la carta o tarjeta de navidad con respeto a los demas.

CRITERIOS

01	Adecúa la información del texto en inglés sobre el bullying según el tipo de texto, tipología y propósito.
02	Organiza sus ideas con coherencia y cohesión al desarrollar la ficha de trabajo sobre el bullying.
03	Utiliza los recursos gramaticales para desarrollar la ficha de trabajo y dar claridad y sentido al texto

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	BELLIDO CHAVEZ, ANA MERCEDES	X	✓	✓	X	✓		
02	CALLASI NAVINTA NAOMI YANDI							
03	CARDENAS CONCHA BRITANY ASTRITD							
04	CARDENAS PALOMINO NANDHIRA ADELE							
05	CARRILLO CHUQUIMALCO MAXIMO MIO SAN							
06	CHATA CALLATA DIANA LIZBETH							



07	CHAVEZ HUASHUAYO MILENA DIANDRA							
08	CHAVEZ LEON RUTH MARIANELA							
09	ESCOBAR MAMANI LUIS PAUL MARTIN							
10	FERNANDEZ MENDOZA JHAMPIER FRANKLIN							
11	GUTIERREZ CHAVEZ GARI ALEXSANDRO							
12	IBARRA PACHECO LEONEL RICHARD							
13	LEANDRES HUANCAHUIRE FLOR DE LIZ							
14	MOSTAJO TAMARA MATIAS							
15	NASHNATE ARIMUYA CIELO LISSY							
16	PACCO CHUQUIMIA GAEL YEFERSON							
17	PUMA MEDINA KAHORY JUNGSUNG							
18	TAPIA CORMIL LONI EMERSON FIDEL							
19								

Leyenda	LITERA L
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

UNIDAD DE APRENDIZAJE 8: "WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD"

ACTIVIDAD: Stop bullying, stand up, speak out

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS		
I.E	41511 Libertadores de América		
NIVEL	Secundario	SEMANA	03
CICLO	VI	DURACION	80.minutos
AREA	INGLES	FECHA:	15/12/..2025
GRADO/SECC	2° A B	DOCENTE:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Aprendemos formas de detener el bullying y desarrollamos la ficha de trabajo.
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizaran la Ficha de trabajo
COMPETENCIAS	Escribe diversos tipos de textos en inglés.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo de texto, tipología y propósito. • Produce textos escritos en inglés en torno al bullying con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo al nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con un vocabulario apropiado (bullying). • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales básicos propios del nivel que le den claridad y sentido al texto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa la información del texto en inglés sobre el bullying según el tipo de texto, tipología y propósito. • Organiza sus ideas con coherencia y cohesión al desarrollar la ficha de trabajo sobre el bullying. • Utiliza los recursos gramaticales para desarrollar la ficha de trabajo y dar claridad y sentido al texto.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.





ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
De derechos	Conciencia de derechos	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado.
Bien común	Empatía	<ul style="list-style-type: none"> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva aventura de aprendizaje denominada: Stop bullying, stand up, speak out. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los estudiantes presentándoles una video - ficha de aplicación: Luego los llevamos a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes inferir a partir del video? ✓ ¿En tu comunidad existe el bullying? ✓ ¿Cómo puedes detenerlo? Fomentamos el dialogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ How to deal with bullying? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los estudiantes sobre el bullying, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles que el día de hoy vamos a: <ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos formas de detener el bullying y desarrollamos la ficha de trabajo. Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuales son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Hablamos sobre el Bullying ✓ Paso 2: Usamos los imperativos para decir basta al bullying ✓ Paso 3: Desarrollamos nuestra ficha de trabajo Luego preguntamos a los estudiantes cuales serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensuan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo 2 para el docente y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento. 	<p>20"</p>



<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Damos a conocer el tema, presentando información relacionada a "Alto al bullying, levántate y grítalo". Anexo 3 para el docente. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación, sobre tipos del bullying Anexo 4 para el docente. Se presentan imágenes y acciones. Los estudiantes deben observar las imágenes y elegir la acción correcta colocando los números en las casillas en blanco. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 02 de la ficha de aplicación. Se presentan 02 historias sobre el bullying. Los estudiantes deben leer las historias de los estudiantes y responder las preguntas. Les solicitamos que trabajen la actividad 03 de la ficha de aplicación, en donde aprenderán a usar los verbos en forma imperativa". Anexo 5 para el docente. Se presenta una tabla incompleta. Los estudiantes deben completar la tabla con las palabras dentro del grafiti, luego deben identificar los verbos en forma imperativa. <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes eligen a un compañero y deben trabajar la actividad 04 de la ficha de aplicación. Se presenta una tabla con 2 columnas. Los estudiantes deben colocar las características de un bully y de un amigo en la columna correcta. Los estudiantes deben trabajar la actividad 05 de la ficha de aplicación. Se presentan 04 enunciados. Los estudiantes deben encerrar si creen que los enunciados describen al bullying, luego responden el porqué. 	 <p>50"</p>
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre el bullying. Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en la actividad 6 de la ficha de aplicación, en la sección nos autoevaluamos, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido, la utilidad del propósito y que registren qué dudas tienen de lo aprendido. En la actividad 7 de la ficha de aplicación, los estudiantes deben identificar sus logros y dificultades. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí respecto al bullying? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudó a comprender? ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? ¿Cómo lo superé? ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 <p>20"</p>

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> PPT PC, equipo multimedia, parlantes. Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. Cinta masking tape. Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> https://kidshealth.org/en/teens/natural-disaster.html https://www.canva.com/design/DAFdUQu0lhg/IETZbcLg/view?utm_content=DAFdUQu0lhg&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink https://www.canva.com/design/DAFdTWESjC/5Bb5R4luMmw/view?utm_content=DAFdTWESjC&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



15 de

- Enlaces de videos en Youtube.
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR

Diciembre del 2025

.....
.....


Docente

Coordinador



 Mag. Angel Walker Mamani Cuervas
 DIRECCIÓN
 I.E. N° 41511 Libertadores de América
 SAN JUAN

Anexos 1 para el


 Mag. Angel Walker Mamani Cuervas
 DIRECCIÓN




¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?




TÍTULO

Stop bullying, stand up, speak out.



PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Aprendemos formas de detener el bullying y desarrollamos la ficha de trabajo.



EVIDENCIA

Ficha de trabajo.



Anexos 3 para el docente



Stop bullying, stand up, speak out.

If you see someone being bullied, it's important that you take action to help stop it.

Bullying can occur anywhere where young people connect—in schools, at camp, on sports teams, or online. No school or community is "safe" from the devastating effects of bullying—but you can learn how to take effective, positive steps towards preventing bullying and stopping it when it occurs.



1. Don't laugh
2. Don't encourage the bully in any way
3. Don't participate
4. Stay at a safe distance and help the target get away
5. Don't become an "audience" for the bully
6. Reach out in friendship
7. Help the victim in any way you can





Anexos 4 para el

Types of bullying

Anexos 5 para el docente

IMPERATIVE VERBS

IMPERATIVES ARE VERBS USED TO GIVE ORDERS, COMMANDS, ADVICES OR INSTRUCTIONS,

Orders

Adults do not usually give each other orders, unless they are in a position of authority. However, adults can give orders to children and to animals. The intonation of an order is important: each word is stressed, and the tone falls at the end of the sentence:

For example:

- Sit down now!
- * "Sit", "down" and "now" are all stressed, and the tone falls on "now"



Advice

When you give advice using the imperative, the words are stressed normally.

For example:

- Don't tell him you're resigning now! Wait until Monday when he's in a better mood.
- Don't drink alcohol
- Don't eat heavy meals



Instructions

We use instructions to tell someone how to do something. We usually use imperatives. They do not sound too direct in this context:

For example:

- Beat four eggs, like this. Then add the flour gradually. Don't beat the eggs too much though.



Commands

We often use an imperative in commands, and we also use must. They both sound very direct:


For example:

- Stop talking now!
- Don't press that button.





INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	FECHA	01/12/2025
	INGLES	GRAD/SECC	2 A B

EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO

UNIDAD DE APRENDIZAJE: 8	WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD
TEMA: 3	Stop bullying, stand up, speak out
PROPÓSITO:	Aprendemos formas de detener el bullying y desarrollamos la ficha de trabajo.
COMPETENCIAS	Escribe diversos tipos de textos en inglés
EVIDENCIA DEL TEMA:	En esta actividad, los estudiantes realizaran la Ficha de trabajo o tarjeta de navidad

CRITERIOS

01	Adecúa la información del texto en inglés sobre el bullying según el tipo de texto, tipología y propósito.
02	Organiza sus ideas con coherencia y cohesión al desarrollar la ficha de trabajo sobre el bullying.
03	Utiliza los recursos gramaticales para desarrollar la ficha de trabajo y dar claridad y sentido al texto

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/N O	SI/N O	SI/N O	SI/N O	SI/N O		
01	APFATA SEGOVIA, MISAEL ALEJANDRO	X	✓	✓	X	✓		
02	BERNEDO QUISPE, KAELA FABIANA							
03	CHAMBI QUISPE, BENJAMIN SEBASTIAN							
04	CHAVEZ HUAMANI, LESTHER JANDEL							
05	CIPRIAN SAICO, URIEL ROSEN							



06	CRUZ HUAMAN, LUIS ENRIQUE							
07	GALLEGOS APAZA, RIHANNA PAULA							
08	GUTIERREZ HUACANI, RONNY GROVER							
09	HUAMANI YUPANQUI, AXEL DAYRON							
10	HUASHUAYO VILCA, MARCOS ALEXIS							
11	HUANACCHIRE SUPO, EDISON							
12	LAYME ALVARO, ALEX							
13	MAMANI DE LA CRUZ, ADERSON JHAMPIER							
14	MAMANI HUASHUAYO, KARLA NADINE							
15	MORALES HUANACCHIRI, LEONEL ALFREDO							
16	MOTTA GUTIERREZ, CARLOS DANIEL							
17	PACHO VELASQUEZ, ROSWELL STALIN							
18	SANCHEZ SALLUCA, DAYANA LUZ							
19	TAIPE ENRIQUEZ, LIZBETH							
20	TOTOCAYO QUISPE, BENILDA							
21	VALDIVIA HUAMANI, FRANCO ALVIERI							
22	VALENCIA VILCA, ABIGAIL SHARON							
23	VILCHEZ HUSCA, JUAN GABRIEL							
24	ZAA LOPEZ, EDUARDO JHAIR							

Leyenda	LITERAL
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C



N ^o	ESTUDIANTES 2B	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/N O	SI/N O	SI/N O	SI/N O	SI/N O		
01	ACHINQUIPA ACHINQUIPA, JOEL ANGEL	X	✓	✓	X	✓		
02	ANCASI BEJARANO, JHOSS ROBERT							
03	CARRILLO URDAY, LYSANDER JHAILTON							
04	CHACONDORI RUIZ, XIOMARY AILEN							
05	CHOQUE GUEVARA, EDGAR RODRIGO							
06	CRUZ LOPEZ, RICARDO JOEL							
07	DIAZ MAMANI, YANELY							
08	HUAMANI AROTAIPE, DAYLI XIMENA							
09	HUANACCHIRE LLAMOCA, JOSE CARLOS							
10	HUASHUAYO HUILLCA, DAYIRO ALEXIS							
11	HUAYHUA QUISPE, WILIAN ZAMIR							
12	IDME TTITO, MIA ZOE							
13	IPANAQUE VILLENA, MOISES MIGUEL							
14	LLAMOCCA ESPINOZA, MILTHON FABIANO							
15	LOPEZ RAMIREZ, ASTRID ELIZBETH							
16	MENDOZA MAMANI, NESTOR CESAR							
17	NEYRA RIVERA, ALESSIA CRISTEL							
18	QUISPE SANCHEZ, ADEMIR NEYMAR							
19	RAMOS BEDOYA, SHAMIR KENNET							
20	RODRIGUEZ LAZARO, JHONY LEANDRO							
21	ROMERO ALFARO, JUAN JOSE							
22	SALAS NAVINTA, ARACELY DEL CARMEN							
23	USCA ALVAREZ, MARIA ISABEL							
24	VERA TORRES, MARK JUSTING							

I.E 41511 “Libertadores de América”





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

UNIDAD DE APRENDIZAJE 8: "WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD"

ACTIVIDAD: What does "inclusive education" mean?

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS		
I.E	41511 Libertadores de América		
NIVEL	Secundario	SEMANA	02
CICLO	VI	DURACION	80 minutos
AREA	INGLES	FECHA:	03/11/..2025
GRADO/SECC	2° A B	DOCENTE:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Dialogamos con nuestro compañero sobre la inclusión en los colegios.
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizaran un Diálogo
COMPETENCIAS	Se comunica oralmente en inglés
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas y emociones en torno a la educación inclusiva con coherencia, cohesión y fluidez organizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con un vocabulario apropiado. Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que comunica y el volumen y la entonación con pronunciación adecuada. Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente. Se adecúa utilizando recursos paraverbales y verbales empleando gestos, movimientos y contacto visual con una correcta entonación y pronunciación. Opina en inglés como hablante y oyente para preguntar, responder y explicar.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.





		✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el aprendizaje.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
De derechos	Conciencia de derechos	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado.
Bien común	Empatía	<ul style="list-style-type: none"> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva aventura de aprendizaje denominada: ¿What does "inclusive education" mean? <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los estudiantes presentándoles una imagen- ficha de aplicación: Luego los llevamos a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes inferir a partir de la imagen? ✓ ¿Existe inclusión en las diferentes actividades de tu comunidad? ✓ ¿Tú estás de acuerdo con la inclusión? Fomentamos el diálogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Why inclusive education is important? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los estudiantes sobre la inclusión a la educación, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles que el día de hoy vamos a: <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con nuestro compañero sobre la inclusión en los colegios. Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuáles son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Aprendemos sobre la inclusión ✓ Paso 2: Practicamos con las frases " giving opinions" sobre la inclusión. ✓ Paso 3: Dialogamos con nuestros compañeros dando opiniones sobre la inclusión en los colegios. Luego preguntamos a los estudiantes cuáles serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensuan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la 	<p>20"</p>



	<p>sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo 2 para el docente y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento.</p>	
<p>DES AR RR OLL O</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damos a conocer el tema, presentando información relacionada a “¿Qué significa la inclusión a la educación?”. Anexo 3 para el docente. • Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación, sobre las discapacidades Anexo 4 para el docente. • Se presentan 9 imágenes. • Los estudiantes deben observar las imágenes y elegir el nombre correcto para cada instrumento. • Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 02 de la ficha de aplicación. • Se presentan 5 descripciones. • Los estudiantes deben leer las descripciones y escribir el instrumento más adecuado. • Les solicitamos que trabajen la actividad 03 de la ficha de aplicación, en donde aprenderán a usar el “giving opinions”. Anexo 5 para el docente. • Se presenta un cuadro incompleto. • Los estudiantes deben utilizar las frases “giving opinions” y escribir ideas en las columnas “AGREE” O “DISAGREE”. • Les solicitamos que trabajen la actividad 04 de la ficha de aplicación. • Se presentan 4 temas. • Los estudiantes deben brindar su opinión sobre las siguientes situaciones. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben trabajar la actividad 05 de la ficha de aplicación, para ello deben crear un diálogo dado su opinión sobre la inclusión en los colegios y lo deben representar frente a clase. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben trabajar la actividad 06 de la ficha de aplicación, para ello deben evaluar su participación. 	 50”
<p>CIE RRE</p>	<p><u>EVALUACION:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre la inclusión a la educación. • Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en la actividad 7 de la ficha de aplicación, en la sección nos autoevaluamos, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido, la utilidad del propósito y que registren qué dudas tienen de lo aprendido. • En la actividad 8 de la ficha de aplicación, los estudiantes deben identificar sus logros y dificultades. <p><u>METACOGNICIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí respecto a la inclusión en la educación? • ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudó a comprender? • ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? • ¿Cómo lo superé? • ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 20”

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
-----------------------	--------------



01 de diciembre del 2025

- PPT
- PC, equipo multimedia, parlantes.
- Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica.
- Cinta masking tape.
- Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario.
- Enlaces de videos en Youtube.
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR

- <https://kidshealth.org/en/teens/natural-disaster.html>
- https://www.canva.com/design/DAFdUQU0lhq/1ETZbqLg/view?utm_content=DAFdUQU0lhq&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink
- https://www.canva.com/design/DAFdTWeESjc/5Bb5R4luMmw/view?utm_content=DAFdTWeESjc&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink
- https://www.canva.com/design/DAFdUV-U22A/aY-o3TkDw/view?utm_content=DAFdUV-U22A&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Docente

Coordinador



Anexos 1 para el docente

¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?

TÍTULO

What does "inclusive education" mean?

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Dialogamos con nuestro compañero sobre la inclusión en los colegios.

EVIDENCIA

Diálogo.



Anexos 3 para el docente

WHAT DOES "INCLUSIVE EDUCATION" MEAN?

INCLUSIVE EDUCATION WAS MADE OFFICIAL IN PERU WITH THE ENACTMENT OF ACT 30797 OF 2018. THIS ACT INCORPORATES ARTICLE 19A RELATING TO INCLUSIVE EDUCATION INTO THE GENERAL EDUCATION ACT (2003).



ARTICLE 19A STIPULATES THAT "EDUCATION IS INCLUSIVE IN ALL ITS STAGES, FORMS, METHODS, LEVELS AND CYCLES. EDUCATIONAL INSTITUTIONS SHALL ADOPT MEASURES TO ENSURE CONDITIONS OF ACCESSIBILITY, AVAILABILITY, ACCEPTABILITY AND ADAPTABILITY IN THE PROVISION OF EDUCATIONAL SERVICES, AND DEVELOP PERSONALIZED EDUCATION PLANS FOR STUDENTS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS.



Anexos 4 para el docente

INCLUSIVE EDUCATION



CHILDREN WITH DISABILITIES

There are an estimated 240 million children with disabilities worldwide. Like all children, children with disabilities have ambitions and dreams for their futures.

Like all children, they need quality education to develop their skills and realize their full potential.



RURAL AREAS

Women living in rural areas continue to be the largest illiterate population group in the country, with an average illiteracy rate of 14.4 per cent.

GENDER

Para to guarantee access to public education and retention in all stages of the education system, under conditions of equality between women and men, especially in rural areas, promoting respect for and appreciation of cultural identities.



ETHNIC AND LINGUISTIC GROUPS AND INDIGENOUS POPULATION

The State has been promoting intercultural bilingual education in the regions inhabited by bilingual people. Education for indigenous peoples must be equal in quality, efficiency, accessibility and all other aspects provided for the general population. The Act states that indigenous peoples have the right to create and control their own educational institutions.





Anexos 5 para el docente

Giving Opinion

An opinion is what you think or how you feel about something

Tell your opinion

"In my opinion..."



Write your reasons and give examples



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	FECHA	22/09/2025
	INGLES	GRAD/SECC	2 A B

EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO

UNIDAD DE APRENDIZAJE: 8	WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD
TEMA: 2	What does "inclusive education" mean?
PROPÓSITO:	Dialogamos con nuestro compañero sobre la inclusión en los colegios
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en inglés
EVIDENCIA DEL TEMA:	En esta actividad, los estudiantes realizaran un Diálogo
CRITERIOS	
01	Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente.
02	Se adecúa utilizando recursos paraverbales y verbales empleando gestos, movimientos y contacto visual, con una correcta entonación y pronunciación.
03	Opina en inglés como hablante y oyente para preguntar, responder y explicar.

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/N O	SI/N O	SI/N O	SI/N O	SI/N O		
01	APFATA SEGOVIA, MISAEL ALEJANDRO	X	✓	✓	X	✓		
02	BERNEDO QUISPE, KAELA FABIANA							
03	CHAMBI QUISPE, BENJAMIN SEBASTIAN							



04	CHAVEZ HUAMANI, LESTHER JANDEL						
05	CIPRIAN SAICO, URIEL ROSEN						
06	CRUZ HUAMAN, LUIS ENRIQUE						
07	GALLEGOS APAZA, RIHANNA PAULA						
08	GUTIERREZ HUACANI, RONNY GROVER						
09	HUAMANI YUPANQUI, AXEL DAYRON						
10	HUASHUAYO VILCA, MARCOS ALEXIS						
11	HUANACCHIRE SUPO, EDISON						
12	LAYME ALVARO, ALEX						
13	MAMANI DE LA CRUZ, ADERSON JHAMPIER						
14	MAMANI HUASHUAYO, KARLA NADINE						
15	MORALES HUANACCHIRI, LEONEL ALFREDO						
16	MOTTA GUTIERREZ, CARLOS DANIEL						
17	PACHO VELASQUEZ, ROSWELL STALIN						
18	SANCHEZ SALLUCA, DAYANA LUZ						
19	TAIPE ENRIQUEZ, LIZBETH						
20	TOTOCAYO QUISPE, BENILDA						
21	VALDIVIA HUAMANI, FRANCO ALVIERI						
22	VALENCIA VILCA, ABIGAIL SHARON						
23	VILCHEZ HUSCA, JUAN GABRIEL						
24	ZAA LOPEZ, EDUARDO JHAIR						

Leyenda	LITERAL
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C

N º	ESTUDIANTES 2B	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/N O	SI/N O	SI/N O	SI/N O	SI/N O		
01	ACHINQUIPA ACHINQUIPA, JOEL ANGEL	X	✓	✓	X	✓		
02	ANCASI BEJARANO, JHOSS ROBERT							
03	CARRILLO URDAY, LYSANDER JHAILTON							
04	CHACONDORI RUIZ, XIOMARY AILEN							
05	CHOQUE GUEVARA, EDGAR RODRIGO							
06	CRUZ LOPEZ, RICARDO JOEL							
07	DIAZ MAMANI, YANELY							
08	HUAMANI AROTAIPE, DAYLI XIMENA							
09	HUANACCHIRE LLAMOCA, JOSE CARLOS							
10	HUASHUAYO HUILLCA, DAYIRO ALEXIS							
11	HUAYHUA QUISPE, WILIAN ZAMIR							
12	IDME TTITO, MIA ZOE							
13	IPANAQUE VILLENA, MOISES MIGUEL							
14	LLAMOCCA ESPINOZA, MILTHON FABIANO							
15	LOPEZ RAMIREZ, ASTRID ELIZBETH							

I.E 41511 “Libertadores de América”



16	MENDOZA MAMANI, NESTOR CESAR							
17	NEYRA RIVERA, ALESSIA CRISTEL							
18	QUISPE SANCHEZ, ADEMIR NEYMAR							
19	RAMOS BEDOYA, SHAMIR KENNET							
20	RODRIGUEZ LAZARO, JHONY LEANDRO							
21	ROMERO ALFARO, JUAN JOSE							
22	SALAS NAVINTA, ARACELY DEL CARMEN							
23	USCA ALVAREZ, MARIA ISABEL							
24	VERA TORRES, MARK JUSTING							



0 SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

UNIDAD DE APRENDIZAJE 8: "WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD"

ACTIVIDAD: Talking challenge

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS		
I.E	IE 41511 Libertadores de América		
NIVEL	Secundario	SEMANA	03
CICLO	VII	DURACION	80 minutos
AREA	INGLES	FECHA:	15/12/..2025
GRADO/SECC	3° A B	DOCENTE:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA


II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Investigamos y creamos una línea del tiempo sobre las mujeres que lucharon por nuestros derechos.	
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizarán una Línea del tiempo	
COMPETENCIAS	Escribe diversos tipos de textos en inglés.	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. 	
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo de texto, tipología y propósito. Produce textos escritos en inglés en torno a los derechos de la mujer con coherencia, cohesión y acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas y ampliando información pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales básicos para dar claridad y sentido al texto. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa la información del texto en inglés sobre sus características físicas según el tipo de texto y propósito. Organiza sus ideas con coherencia y cohesión al crear una línea del tiempo sobre los derechos de la mujer. Utiliza los recursos gramaticales (simple past) para crear la línea del tiempo y dar claridad y sentido al texto. 	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES





De derechos	Conciencia de derechos	✓ Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito público y privado.
Bien común	Empatía	✓ Identificación afectiva con los sentimientos de los demás y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva aventura de aprendizaje denominada: Taking challenge <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los estudiantes presentándoles el siguiente video – ficha de aplicación: • Luego los llevamos a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes inferir a partir del video? ✓ ¿Crees que haya cambiado el trato hacia la mujer en los últimos años? ✓ ¿Qué cosas habrán cambiado? • Fomentamos el dialogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Why is it important to recognize the fight of women over the years? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los estudiantes sobre la historia de la mujer, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? • Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles que el día de hoy vamos a: <ul style="list-style-type: none"> • Investigamos y creamos una línea del tiempo sobre las mujeres que lucharon por nuestros derechos. • Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. • Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. • Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuales son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Conocemos a las mujeres más importantes que lucharon por sus derechos. ✓ Paso 2: Reforzamos los tiempos "simple past" y "present continuous" ✓ Paso 3: Creamos nuestras líneas de tiempo sobre las mujeres más importantes que lucharon por sus derechos. • Luego preguntamos a los estudiantes cuales serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensuan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo 2 para el docente y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento. 	 20"



DES AR RR OLL O	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damos a conocer el tema, presentando información relacionada a "La historia de las mujeres". Anexo 3 para el docente. • Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación, sobre la historia de las mujeres. • Se presentan nombres de mujeres y sus contribuciones a la sociedad. • Los estudiantes deben identificar a las mujeres que han hecho sus contribuciones a la sociedad y el país de donde provienen. • Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 02 de la ficha de aplicación, donde aprenderán a diferenciar el simple past y el present continuous. Anexo 4 para el docente. • Se presentan 10 enunciados. • Los estudiantes deben elegir la respuesta correcta sobre el simple past y el present continuous. • Les solicitamos que trabajen la actividad 03 de la ficha de aplicación. • Se presenta la historia de Sally Ride. • Los estudiantes deben leer la historia de Sally Ride y responder correctamente las preguntas. <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les solicitamos que trabajen la actividad 04 de la ficha de aplicación, para ello deben investigar sobre las mujeres que marcaron la historia y tomaron valentía para luchar por sus derechos y luego deben crear una línea de tiempo con la información encontrada. 	 50"
CIE RRE	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre la historia de las mujeres. • Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en la actividad 05 de la ficha de aplicación, en la sección nos autoevaluamos, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido, la utilidad del propósito y que registren qué dudas tienen de lo aprendido. • En la actividad 05 de la ficha de aplicación, los estudiantes deben identificar sus logros y dificultades. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí respecto a la historia de las mujeres? • ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudó a comprender? • ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? • ¿Cómo lo superé? • ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 20"

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> • PPT • PC, equipo multimedia, parlantes. • Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. • Cinta masking tape. • Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. • Enlaces de videos en Youtube. • Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. • Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la 	<ul style="list-style-type: none"> • https://kidshealth.org/en/teens/natural-disaster.html • https://www.canva.com/design/DAFdUQu0lhg/IETZbqLg/view?utm_content=DAFdUQu0lhg&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink • https://www.canva.com/design/DAFdTWeESjc/5Bb5R4luMmw/view?utm_content=DAFdTWeESjc&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink • https://www.canva.com/design/DAFdUV-U22A/aIY-o3TkDw/view?utm_content=DAFdUV-U22A&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



24 de

enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas
Públicas de EBR

noviembre del 2025



Docente

Coordinador

Anexos 1 para el docente

¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?

TÍTULO

Taking challenge

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Investigamos y creamos una línea del tiempo sobre las mujeres que lucharon por nuestros derechos.

EVIDENCIA

Línea del tiempo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Adecua la información del texto en inglés sobre sus características físicas según el tipo de texto, tipología y propósito.



Anexos 3 para el docente

WOMEN'S HISTORY

Throughout history women have made extraordinary contributions to their societies. Some are well known, some less so, but all have been trail blazers.

400 a.C. in GREECE, Agnodice is said to have courageously practiced medicine in Greece when women faced the death penalty for doing so. Eventually caught, she was vindicated and allowed to continue when patients came to her defense. Despite extraordinary medical advances throughout history, more than 800 women still die every day from preventable causes related to pregnancy and childbirth – 99 per cent of them in developing countries.

1691 in MEXICO, Following criticism for studying secular texts, celebrated writer and nun Sor Juana Inés de la Cruz of Mexico memorably defended women's rights to education in 1691 by proclaiming “one can perfectly well philosophize while cooking supper.” Even with substantial progress in achieving gender parity at all levels of education, disparities remain in some developing regions. For instance, only 70 girls are enrolled for every 100 boys in tertiary level education in sub-Saharan Africa.

1860 in RUSSIA, Ahead of her time, prominent women's rights activist and Russian philanthropist Anna Filosofova believed it was better to educate and train the poor rather than provide cash benefits. In 1860, she co-founded a society to provide support to the poor, including not only affordable housing but also decent work for women. Poverty is one of the greatest challenges of our time, disproportionately affecting women and girls; their health, employment and safety. Today, 836 million people still live in extreme poverty.

1893 in NEW ZEALAND, New Zealand's most celebrated suffragist, Kate Sheppard along with fellow campaigners presented a “monster” petition to Parliament demanding women's suffrage with nearly 32,000 signatures – an instrumental move that led to New Zealand becoming the first self-governing country to grant national voting rights to women in 1893. Women's representation is still lagging in politics. In 2015, only 22 per cent of all national parliamentarians were female, a slow increase from 11.3 per cent in 1995.

1911 in JAPAN, A pioneering Japanese editor, writer and political activist, Raichō Hiratsuka co-founded her country's first all-women run literary journal Seitō in 1911 through which she challenged women's traditional roles at home. In the magazine's inaugural issue, she emboldens women to “reveal the genius hidden within us!” Women are severely underrepresented in the news today. Only around 1 in 4 people heard or read about in news are women. Also, women only hold 27 per cent of top management jobs in media organizations.

1951 in EGYPT, Doria Shafik catalyzed a women's rights movement in Egypt when in 1951 she, alongside 1,500 women, stormed parliament demanding full political rights, pay equality and reforms to personal status laws. These efforts, along with countless others to come, helped pave the way to women's right to vote in 1956. Gender equality before the law still does not always translate into reality. Although more than 140 countries guarantee gender equality in their constitutions, women face inequalities directly and indirectly through laws, policies, stereotypes and social practices.

1992 in AMERICA, election was significant for women's representation in America. Several factors came together to help women's representation. A record 24 women were elected to the House of Representatives and the number of female senators tripled. The 1992 election sent more women to



Anexos 4 para el docente

PRESENT CONTINUOUS TENSE

We use **Present Continuous** to talk about actions happening right now or around the present moment.

POSITIVE FORM

To make a positive sentence, start with the subject, add the appropriate form of "to be" (**am, is, are**), and then add the base form of the verb with **-ing**.

Examples: "I am cooking dinner." "She is playing tennis."

NEGATIVE FORM

For negative sentences, use "not" after the form of "to be" (**am not, is not, are not**), and then add the base form of the verb with **-ing**.

Examples: "He isn't sleeping." "They aren't watching TV."

QUESTION FORM

To ask a question, begin with the appropriate form of "to be" (**am, is, are**), add the subject, and then add the base form of the verb with **-ing**.

Examples: "Is she cooking?" "Are you studying for the test?"

PRESENT CONTINUOUS TENSE

We use **Present Continuous** to talk about actions happening right now or around the present moment.

TALKING ABOUT ACTIONS HAPPENING NOW

We use it to talk about actions that are happening now.

Examples: "I am eating lunch."

"She is writing a letter."

"They are playing soccer in the park."

DESCRIBING TEMPORARY ACTIONS

It's used for actions that are temporary or not habitual.

Examples: "She is playing soccer with her friends today."

"He is learning to play the guitar."

"We are visiting our grandparents for the weekend."

DISCUSSING FUTURE PLANS

We also use it to talk about future arrangements.

Examples: "I am meeting my friend at 4 pm."

"They are flying to Paris next week."

"She is attending a conference on Friday."

PAST SIMPLE TENSE

We use **Past Simple** to talk about actions or events that happened and were completed in the past.

POSITIVE FORM

Start with the subject, add the **past form** of the verb. Pay attention to the **regular** and **irregular** verbs.

Examples: "I danced at the party." (regular)

"We went to the zoo last weekend." (irregular)

NEGATIVE FORM

PAST SIMPLE TENSE

We use **Past Simple** to talk about actions or events that happened and were completed in the past.

TALKING ABOUT COMPLETED ACTIONS IN THE PAST


We use Past Simple to talk about actions or events that happened at a specific time in the past and are already finished.

Examples: "I visited the zoo yesterday."

"They went to the cinema last weekend."



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	PROFESOR:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	FECHA	15/12/2025
		INGLES	GRAD/SECC	3 A B

EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO

UNIDAD DE APRENDIZAJE: 8	WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD"
ACTIVIDAD: 3	Taking challenge
PROPÓSITO:	Investigamos y creamos una línea del tiempo sobre las mujeres que lucharon por nuestros derechos.
EVIDENCIA:	En esta actividad, los estudiantes realizaran una Línea del tiempo
CRITERIOS	
01	Adecúa la información del texto en inglés sobre sus características físicas según el tipo de texto, tipología y propósito.
02	Organiza sus ideas con coherencia y cohesión al crear una línea del tiempo sobre los derechos de la mujer.
03	Utiliza los recursos gramaticales (simple past) para crear la línea del tiempo y dar claridad y sentido al texto.
04	Interactúa y expresa ideas en inglés

N. o	ESTUDIANTES 3A	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	APAZA ANCASI, KERLY JESSICA	X	✓	✓	X	✓		
02	ARIAS REVILLA, KRISTELL ROMINA							
03	CHIPANA CHAVEZ, YEYMI NATHANIEL							
04	GARATE CHACO, JOSE CARLOS							
05	GONZALES VILAVILA, MAITE BRICETH							
06	HUAHUACONDO HUAMANI, LUIS FERNANDO							



07	HUAYCANI SALHUA, SANDRA						
08	KORA CARRILLO, MARIA DE LOS ANGELES						
09	LAROTA CAMPOS, JHOSSUAN LENNYN						
10	LEANDRES APFATA, ROY ANTHONY						
11	LLALLERCO NEYRA, CHARLOTTE DANIELA						
12	LLAMOCCA HUALLPA, ALEXANDRA ALISSON						
13	MAMANI HANCCO, JORGE LUIS						
14	PACCO CHUQUIMIA, JHAEL ANDERSON						
15	PINO QUIROZ, QORIANKA KIARA						
16	ROSAS ARRATIA, ENEISY THAIS						
17	SANCHEZ VASQUEZ, ARIANA SANYANA						
18	SOTO SANITE, KARIN YORDY						
19	TORO MOLLO, MATEO IGNACIO						
20	UMAYASI CHAIÑA, NAYELI CRIS						
21	VERASTEGUI QUISPE, BRITNEY MELISSA						
22	YANA CARDENAS, ALEJANDRO						

Leyenda	
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C

ESTUDIANTES 3B	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
	01	02	03	04	05		
	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	ALARCON LEANDRES, EBERT SAMUEL	X	✓	✓	X	✓	
02	COLCA VALENCIA, ALVARO RODRIGO						
03	CONDORI HUACANI, MARIAN CAMILA MISHHELL						
04	FLORES ALFEREZ, JEREMIAS MIGUEL						
05	FLORES ROMERO, NAYRA LUZ						
06	HUASHUAYO CHAVEZ, ADÁN EDU						
07	JAUJA ANCCASI, ESTEFANI YERENY						
08	LLAMOCCA LEANDRES, PAOLA ANALIA						
09	LOPEZ VARGAS, JHOJAN DAIRON						
10	MAMANI VASQUEZ, FABRIZIO PAUL						
11	MOLINA CHUPA, IDOMAR BORIS						
12	QUEHUE ACOSTA, JOSE MARIA						
14	QUISPE GUTIERREZ, JASMIN RAQUEL						
15	QUISPE HUAMANI, MARIA FERNANDA						
17	QUISPE VERA, NATHANIEL SHANTY						
18	SANI ALFARO, FERNANDO NOE						
19	SUNI LLOCLLE, ERICK YACKSON						
20	URDAY PACOMPIA, ZHARICK MISHIEL						
21	URDAY BEGAZO, JOSE SEBASTIAN						

I.E 41511 “Libertadores de América”



22	ZARATE MARCO JOSE CARLOS							



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

UNIDAD DE APRENDIZAJE 8: "WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD"

ACTIVIDAD 02: My rights and obligations at school

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS		
I.E	IE 41511 Libertadores de América		
NIVEL	Secundario	SEMANA	02
CICLO	VII	DURACION	80 .minutos
AREA	INGLES	FECHA:	...01/12/..2025
GRADO/SECC	3° A B	DOCENTE:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA


II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Realizamos una presentación oral dando a conocer cuáles son los derechos más importantes y las responsabilidades más difíciles que realizamos día a día y lo plasmamos en un afiche.
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizaran una Presentación oral
COMPETENCIAS	Se comunica oralmente en inglés.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno a los derechos y obligaciones con coherencia, cohesión y organizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente utilizando un vocabulario apropiado. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que quiere comunicar, el volumen y la entonación con pronunciación adecuada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente (rights and obligations). • Se adecúa utilizando recursos paraverbales y verbales empleando gestos, movimientos y contacto visual para enfatizar lo que quiere comunicar, una correcta entonación y pronunciación. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de su presentación oral.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus aprendizajes. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.





ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
De derechos	Conciencia de derechos	✓ Disposición a conocer, reconocer y valorar los individuales y colectivos que tenemos las pers ámbito público y privado.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva aventura de aprendizaje denominada: My rights and obligations at school <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los estudiantes presentándoles el siguiente video – ficha de aplicación: • Luego los llevamos a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes inferir a partir del video? ✓ ¿Conoces tus derechos? ✓ ¿Conoces tus obligaciones? • Fomentamos el diálogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ What rights and obligations do we know? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los estudiantes sobre los derechos y obligaciones, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? • Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles que el día de hoy vamos a: <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos una presentación oral dando a conocer cuáles son los derechos más importantes y las responsabilidades más difíciles que realizamos día a día y lo plasmamos en un afiche. • Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. • Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. • Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuáles son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Aprendemos sobre los derechos y obligaciones. ✓ Paso 2: Practicamos con los modales "may" y "might". ✓ Paso 3: Creamos nuestro afiche y exponemos. • Luego preguntamos a los estudiantes cuáles serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensuan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo 2 para el docente y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento. 	 <p>20"</p>
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>Antes de la lectura:</p>	



<p>OLL O</p>	<ul style="list-style-type: none"> Damos a conocer el tema, presentando información relacionada a "Mis derechos y obligaciones". Anexo 3 para el docente. Solicitamos a los estudiantes que elijan a uno o dos compañeros para que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación, sobre los derechos y obligaciones. Anexo 4 y 5 para el docente. Se presentan 10 enunciados con espacios en blanco Los estudiantes deben completar el espacio en blanco identificando si son "obligaciones" o "derechos". Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 02 de la ficha de aplicación. Se presentan un cuadro de doble entrada (derechos y obligaciones) Los estudiantes deben leer los enunciados en la columna "derechos" y con sus propias palabras reformularlas como obligaciones. Les solicitamos que trabajen la actividad 03 de la ficha de aplicación, donde aprenderán a usar el "may" o "might". Anexo 6 para el docente. Se presentan 10 oraciones y 10 imágenes. Los estudiantes deben leer los enunciados y escribir con "may" o "might", luego emparejarlos con las imágenes. Les solicitamos que trabajen la actividad 04 de la ficha de aplicación. Se presentan 5 enunciados. Los estudiantes deben completar con may o might de acuerdo al enunciado. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Les solicitamos que trabajen la actividad 05 de la ficha de aplicación, para ello deben crear un afiche dando a conocer cuáles son los derechos más importantes y las responsabilidades más difíciles que realizan día a día, luego realizan una presentación oral. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes deben trabajar la actividad 06 de la ficha de aplicación, por ello deben revisar su presentación oral y marcar con una (x) SI o NO según corresponda. 	 <p>50"</p>
<p>CIE RRE</p>	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre los derechos y obligaciones en la escuela. Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en la actividad 07 de la ficha de aplicación, en la sección nos autoevaluamos, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido, la utilidad del propósito y que registren qué dudas tienen de lo aprendido. En la actividad 08 de la ficha de aplicación, los estudiantes deben identificar sus logros y dificultades. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí respecto a los derechos y obligaciones en la escuela? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudó a comprender? ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? ¿Cómo lo superé? ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 <p>20"</p>

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://kidshealth.org/en/teens/natural-disaster.html ● https://www.canva.com/design/DAFdUQu0lhg/1ETZbqLg/view?utm_content=DAFdUQu0lhg&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink
	<ul style="list-style-type: none"> ● https://www.canva.com/design/DAFdTWeESjc/5Bb5R4luMmw/view?utm_content=DAFdTWeESjc&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



01 de diciembre del 2025

- Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario.
- Enlaces de videos en Youtube.
- Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital.
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR

Docente

Coordinador



Anexos 1 para el docente

¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?

TÍTULO

My rights and obligations at school



Realizamos una presentación oral dando a

conocer cuál son los derechos más importantes y las responsabilidades más difíciles que realizamos día a día y lo plasmamos en un



EVIDENCIA

Presentación oral.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente (rights and



Anexos 3 para el docente

MY RIGHTS AND OBLIGATIONS AT SCHOOL



There are no pertinent rights or obligations without pertinent responsibilities.

The condition of the students is an indicator of how society as a whole is doing. If society, including the government, does not support their rights, it is almost impossible for the population to fulfill their obligations.

- **Student responsibilities in school are extensive. Every student is expected to abide by the rules, which include caring for the school's grounds, completing all required coursework, respecting oneself and teachers, managing their time, showing up on time for classes, caring for the school's property, reading frequently, and not picking on other students.**

What are the students' relevant homework assignments? One of a student's duties is to uphold their relationships with their parents and teachers. Other duties include being eager to learn, practical in their work, clear in their speech and writing, acting honestly and cancerously, being lively and loyful, learning self-control, and





Anexos 4 para el docente

RIGHTS

HIGH QUALITY EDUCATIONAL WORK THAT ENSURES THE IMPLEMENTATION OF ALL EDUCATIONAL PRINCIPLES AND OBJECTIVES

RESPECT OF PERSONALITY

SUPPORT IN COMPREHENSIVE PERSONALITY DEVELOPMENT. SUPPORT FOR SPECIAL TALENTS AND THEIR AFFIRMATION

THE PROTECTION AGAINST DISCRIMINATION, VIOLENCE, ABUSE AND NEGLECT

TIMELY AND COMPLETE INFORMATION ON ISSUES OF IMPORTANCE FOR THEIR EDUCATION

PARTICIPATION IN THE WORK OF THE SCHOOL BODIES IN ACCORDANCE WITH THE LAW ON THE FUNDAMENTALS OF THE EDUCATION SYSTEM

EXERCISE ALL THE STUDENT RIGHTS. THE RIGHT TO THE PROTECTION AND FAIR TREATMENT OF A STUDENT BY THE SCHOOL

TREAT STUDENTS AS UNIQUE INDIVIDUALS

CELEBRATE DIVERSITY!

NOT PUSH PERSONAL DOCTRINE ON STUDENTS. UNLESS IT IS SUBJECT-RELATED OR HELPS TO UNDERSTAND A SITUATION

RESPECT MY PRIVACY

STATE CLEARLY ON THE SYLLABUS THE POINTS OR VALUE OF DIFFERENT ASSIGNMENTS





Anexos 5 para el docente

OBLIGATIONS

TO REGULARLY ATTEND LESSONS AND FULFIL THEIR ACADEMIC OBLIGATIONS

TO ABIDE BY THE SCHOOL RULES, THE DECISIONS OF THE PRINCIPAL AND OF THE SCHOOL BODIES

TO WORK ON ACQUIRING KNOWLEDGE, SKILLS AND VALUES PRESCRIBED BY THE SCHOOL'S CURRICULUM

TO MONITOR THEIR OWN PROGRESS AND INFORM TEACHERS AND PARENTS OR GUARDIANS ABOUT IT

TO DEMONSTRATE THEIR ACTUAL KNOWLEDGE IN THE ASSESSMENT PROCESS WITHOUT THE USE OF VARIOUS FORMS

NOT TO DISTURB LESSONS AND NOT TO LEAVE CLASSROOM WITHOUT PRIOR PERMISSION OF THE TEACHER

NOT TO DISTURB LESSONS AND NOT TO LEAVE CLASSROOM WITHOUT PRIOR PERMISSION OF THE TEACHER

TO JUSTIFY THEIR ABSENCES ON TIME, NO LATER THAN ONE WEEK AFTER THE DATE THEY RETURNED TO THE SCHOOL

TO TAKE CARE OF SCHOOL PROPERTY, THE CLEANLINESS AND AESTHETIC APPEARANCE OF THE SCHOOL PREMISES

TO COME TO THE SCHOOL APPROPRIATELY DRESSED, WHILE TAKING CARE OF PERSONAL NEATNESS AND HYGIENE

TO TAKE CARE OF THE ENVIRONMENT AND ACT IN ACCORDANCE WITH THE RULES OF ENVIRONMENTAL ETHICS

BE POLITE AND CONSIDERATE





Anexos 6 para el docente

USE OF MAY AND MIGHT

May and Might are two other modal verbs that we use to talk about something that could or may happen, but of which we are not certain.

The only difference is that on the scale of how likely it is that something will happen, may is higher because it is more likely to happen, while might implies that the action may not happen or has very little chance.

Since they are auxiliary verbs, they can never function in the sentence as the main verb, but precede and condition it, for example:

Jack may come to eat with us.

I might call you tomorrow.


We can also use them to ask for something or make any kind of request in a kind and respectful way.

May I have a pizza?

Might I interrupt you, boss?



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	PROFESOR: ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	FECHA 20/10/2025
	INGLES	GRAD/SECC 3 A B

EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO

UNIDAD DE APRENDIZAJE: 8	WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD"
ACTIVIDAD: 2	My rights and obligations
PROPÓSITO:	Realizamos una presentación oral dando a conocer cuáles son los derechos más importantes y las responsabilidades más difíciles que realizamos día a día y lo plasmamos en un afiche.
EVIDENCIA:	En esta actividad, los estudiantes realizaran una Presentación oral
CRITERIOS	
01	Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente (rights and obligations).
02	Se adecúa utilizando recursos paraverbales y verbales empleando gestos, movimientos y contacto visual, con una correcta entonación y pronunciación.
03	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de su presentación oral.
04	Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente (rights and obligations).

N°	ESTUDIANTES 3A	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	APAZA ANCASI, KERLY JESSICA	X	✓	✓	X	✓		
02	ARIAS REVILLA, KRISTELL ROMINA							
03	CHIPANA CHAVEZ, YEYMI NATHANIEL							
04	GARATE CHACO, JOSE CARLOS							
05	GONZALES VILAVILA, MAITE BRICETH							
06	HUAHUACONDO HUAMANI, LUIS FERNANDO							
07	HUAYCANI SALHUA, SANDRA							
08	KORA CARRILLO, MARIA DE LOS ANGELES							
09	LAROTA CAMPOS, JHOSSUAN LENNYN							



10	LEANDRES APFATA, ROY ANTHONY						
11	LLALLERCO NEYRA, CHARLOTTE DANIELA						
12	LLAMOCCA HUALLPA, ALEXANDRA ALISSON						
13	MAMANI HANCCO, JORGE LUIS						
14	PACCO CHUQUIMIA, JHAEL ANDERSON						
15	PINO QUIROZ, QORIANKA KIARA						
16	ROSAS ARRATIA, ENEISY THAIS						
17	SANCHEZ VASQUEZ, ARIANA SANYANA						
18	SOTO SANITE, KARIN YORDY						
19	TORO MOLLO, MATEO IGNACIO						
20	UMAYASI CHAIÑA, NAYELI CRIS						
21	VERASTEGUI QUISPE, BRITNEY MELISSA						
22	YANA CARDENAS, ALEJANDRO						

Leyenda		LITERA
Logro destacado		AD
Logro esperado		A
En proceso		B
En inicio		C

ESTUDIANTES 3B	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
	01	02	03	04	05		
	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	ALARCON LEANDRES, EBERT SAMUEL	X	✓	✓	X	✓	
02	COLCA VALENCIA, ALVARO RODRIGO						
03	CONDORI HUACANI, MARIAN CAMILA MISHHELL						
04	FLORES ALFEREZ, JEREMIAS MIGUEL						
05	FLORES ROMERO, NAYRA LUZ						
06	HUASHUAYO CHAVEZ, ADÁN EDU						
07	JAUJA ANCCASI, ESTEFANI YERENY						
08	LLAMOCCA LEANDRES, PAOLA ANALIA						
09	LOPEZ VARGAS, JHOJAN DAIRON						
10	MAMANI VASQUEZ, FABRIZIO PAUL						
11	MOLINA CHUPA, IDOMAR BORIS						
12	QUEHUE ACOSTA, JOSE MARIA						
14	QUISPE GUTIERREZ, JASMIN RAQUEL						
15	QUISPE HUAMANI, MARIA FERNANDA						
17	QUISPE VERA, NATHANIEL SHANTY						
18	SANI ALFARO, FERNANDO NOE						
19	SUNI LLOCLLE, ERICK YACKSON						
20	URDAY PACOMPIA, ZHARICK MISHIEL						
21	URDAY BEGAZO, JOSE SEBASTIAN						
22	ZARATE MARCO JOSE CARLOS						



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

UNIDAD DE APRENDIZAJE 8: "WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD"

ACTIVIDAD: Talking challenge

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS		
I.E	IE 41511 Libertadores de América		
NIVEL	Secundario	SEMANA	03
CICLO	VII	DURACION	80..minutos
AREA	INGLES	FECHA:	...15/...12/..2025
GRADO/SECC	4° A B	DOCENTE:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA


II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Investigamos y creamos una línea del tiempo sobre las mujeres que lucharon por nuestros derechos.	
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizarán una Línea del tiempo	
COMPETENCIAS	Escribe diversos tipos de textos en inglés.	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. 	
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo de texto, tipología y propósito. Produce textos escritos en inglés en torno a los derechos de la mujer con coherencia, cohesión y acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas y ampliando información pertinente con vocabulario apropiado. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales básicos para dar claridad y sentido al texto. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa la información del texto en inglés sobre sus características físicas según el tipo de texto y propósito. Organiza sus ideas con coherencia y cohesión al crear una línea del tiempo sobre los derechos de la mujer. Utiliza los recursos gramaticales (simple past) para crear la línea del tiempo y dar claridad y sentido al texto. 	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES





De derechos	Conciencia de derechos	✓ Disposición a conocer, reconocer y valorar los individuales y colectivos que tenemos las pers ámbito público y privado.
-------------	------------------------	---

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva aventura de aprendizaje denominada: Taking challenge <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los estudiantes presentándoles el siguiente video – ficha de aplicación: • Luego los llevamos a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes inferir a partir del video? ✓ ¿Crees que haya cambiado el trato hacia la mujer en los últimos años? ✓ ¿Qué cosas habrán cambiado? • Fomentamos el dialogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Why is it important to recognize the fight of women over the years? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los estudiantes sobre la historia de la mujer, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? • Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles que el día de hoy vamos a: <ul style="list-style-type: none"> • Investigamos y creamos una línea del tiempo sobre las mujeres que lucharon por nuestros derechos. • Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. • Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. • Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuales son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Conocemos a las mujeres más importantes que lucharon por sus derechos. ✓ Paso 2: Reforzamos los tiempos "simple past" y "present continuous" ✓ Paso 3: Creamos nuestras líneas de tiempo sobre las mujeres más importantes que lucharon por sus derechos. • Luego preguntamos a los estudiantes cuales serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensuan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo 2 para el docente y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento. 	 20"
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>Planificación:</p>	



<p>OLL O</p>	<ul style="list-style-type: none"> Damos a conocer el tema, presentando información relacionada a "La historia de las mujeres". Anexo 3 para el docente. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación, sobre la historia de las mujeres. Se presentan nombres de mujeres y sus contribuciones a la sociedad. Los estudiantes deben identificar a las mujeres que han hecho sus contribuciones a la sociedad y el país de donde provienen. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 02 de la ficha de aplicación, donde aprenderán a diferenciar el simple past y el present continuous. Anexo 4 para el docente. Se presentan 10 enunciados. Los estudiantes deben elegir la respuesta correcta sobre el simple past y el present continuous. Les solicitamos que trabajen la actividad 03 de la ficha de aplicación. Se presenta la historia de Sally Ride. Los estudiantes deben leer la historia de Sally Ride y responder correctamente las preguntas. <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Les solicitamos que trabajen la actividad 04 de la ficha de aplicación, para ello deben investigar sobre las mujeres que marcaron la historia y tomaron valentía para luchar por sus derechos y luego deben crear una línea de tiempo con la información encontrada. 	 50"
<p>CIE RRE</p>	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre la historia de las mujeres. Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en la actividad 05 de la ficha de aplicación, en la sección nos autoevaluamos, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido, la utilidad del propósito y que registren qué dudas tienen de lo aprendido. En la actividad 05 de la ficha de aplicación, los estudiantes deben identificar sus logros y dificultades. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí respecto a la historia de las mujeres? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudó a comprender? ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? ¿Cómo lo superé? ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 20"

V. RECURSOS A UTILIZAR

15 de diciembre del 2025

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> PPT PC, equipo multimedia, parlantes. Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. Cinta masking tape. Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. Enlaces de videos en Youtube. Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR 	<ul style="list-style-type: none"> https://kidshealth.org/en/teens/natural-disaster.html https://www.canva.com/design/DAFdUQu0lhg/1ETZbqLg/view?utm_content=DAFdUQu0lhg&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink https://www.canva.com/design/DAFdTWeESjc/5Bb5R4luMmw/view?utm_content=DAFdTWeESjc&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink https://www.canva.com/design/DAFdUV-U22A/aIY-o3TkDw/view?utm_content=DAFdUV-U22A&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



Docente

Coordinador



Anexos 1 para el docente

¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?

TÍTULO

Taking challenge

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Investigamos y creamos una línea del tiempo sobre las mujeres que lucharon por nuestros derechos.

EVIDENCIA

Línea del tiempo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Adecua la información del texto en Inglés sobre sus características físicas según el tipo de texto, tipología y



Anexos 3 para el docente

WOMEN'S HISTORY

Throughout history women have made extraordinary contributions to their societies. Some are well known, some less so, but all have been trail blazers.

400 a.C. in GREECE, Agnodice is said to have courageously practiced medicine in Greece when women faced the death penalty for doing so. Eventually caught, she was vindicated and allowed to continue when patients came to her defense. Despite extraordinary medical advances throughout history, more than 800 women still die every day from preventable causes related to pregnancy and childbirth – 99 per cent of them in developing countries.

1691 in MEXICO, Following criticism for studying secular texts, celebrated writer and nun Sor Juana Inés de la Cruz of Mexico memorably defended women's rights to education in 1691 by proclaiming “one can perfectly well philosophize while cooking supper.” Even with substantial progress in achieving gender parity at all levels of education, disparities remain in some developing regions. For instance, only 70 girls are enrolled for every 100 boys in tertiary level education in sub-Saharan Africa.

1860 in RUSSIA, Ahead of her time, prominent women's rights activist and Russian philanthropist Anna Filosofova believed it was better to educate and train the poor rather than provide cash benefits. In 1860, she co-founded a society to provide support to the poor, including not only affordable housing but also decent work for women. Poverty is one of the greatest challenges of our time, disproportionately affecting women and girls; their health, employment and safety. Today, 836 million people still live in extreme poverty.

1893 in NEW ZEALAND, New Zealand's most celebrated suffragist, Kate Sheppard along with fellow campaigners presented a “monster” petition to Parliament demanding women's suffrage with nearly 32,000 signatures – an instrumental move that led to New Zealand becoming the first self-governing country to grant national voting rights to women in 1893. Women's representation is still lagging in politics. In 2015, only 22 per cent of all national parliamentarians were female, a slow increase from 11.3 per cent in 1995.

1911 in JAPAN, A pioneering Japanese editor, writer and political activist, Raichō Hiratsuka co-founded her country's first all-women run literary journal Seitō in 1911 through which she challenged women's traditional roles at home. In the magazine's inaugural issue, she emboldens women to “reveal the genius hidden within us!” Women are severely underrepresented in the news today. Only around 1 in 4 people heard or read about in news are women. Also, women only hold 27 per cent of top management jobs in media organizations.

1951 in EGYPT, Doria Shafik catalyzed a women's rights movement in Egypt when in 1951 she, alongside 1,500 women, stormed parliament demanding full political rights, pay equality and reforms to personal status laws. These efforts, along with countless others to come, helped pave the way to women's right to vote in 1956. Gender equality before the law still does not always translate into reality. Although more than 140 countries guarantee gender equality in their constitutions, women face inequalities directly and indirectly through laws, policies, stereotypes and social practices.

1992 in AMERICA, election was significant for women's representation in America. Several factors came together to help women's representation. A record 24 women were elected to the House of Representatives and the number of female senators tripled. The 1992 election sent more women to



Anexos 4 para el docente

PRESENT CONTINUOUS TENSE

We use **Present Continuous** to talk about actions happening right now or around the present moment.

POSITIVE FORM

To make a positive sentence, start with the subject, add the appropriate form of "to be" (**am, is, are**), and then add the base form of the verb with **-ing**.

Examples: "I am cooking dinner." "She is playing tennis."

NEGATIVE FORM

For negative sentences, use "not" after the form of "to be" (**am not, is not, are not**), and then add the base form of the verb with **-ing**.

Examples: "He isn't sleeping." "They aren't watching TV."

QUESTION FORM

To ask a question, begin with the appropriate form of "to be" (**am, is, are**), add the subject, and then add the base form of the verb with **-ing**.

Examples: "Is she cooking?" "Are you studying for the test?"

PRESENT CONTINUOUS TENSE

We use **Present Continuous** to talk about actions happening right now or around the present moment.

TALKING ABOUT ACTIONS HAPPENING NOW

We use it to talk about actions that are happening now.

Examples: "I am eating lunch."

"She is writing a letter."

"They are playing soccer in the park."

DESCRIBING TEMPORARY ACTIONS

It's used for actions that are temporary or not habitual.

Examples: "She is playing soccer with her friends today."

"He is learning to play the guitar."

"We are visiting our grandparents for the weekend."

DISCUSSING FUTURE PLANS

We also use it to talk about future arrangements.

Examples: "I am meeting my friend at 4 pm."

"They are flying to Paris next week."

"She is attending a conference on Friday."

PAST SIMPLE TENSE

We use **Past Simple** to talk about actions or events that happened and were completed in the past.

POSITIVE FORM

Start with the subject, add the **past form** of the verb

PAST SIMPLE TENSE

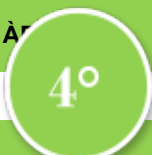
We use **Past Simple** to talk about actions or events that happened and were completed in the past.

TALKING ABOUT COMPLETED ACTIONS IN THE PAST



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

PROFESOR:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	FECHA	15/12/2025
ÁREA:	INGLES	GRAD/SECC	4 A B



EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO

UNIDAD DE APRENDIZAJE: 8	“WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD”
ACTIVIDAD: 3	Taking challenge
PROPÓSITO:	Investigamos y creamos una línea del tiempo sobre las mujeres que lucharon por nuestros derechos.
EVIDENCIA:	En esta actividad, los estudiantes realizaran una Línea del tiempo
CRITERIOS	
01	Adecúa la información del texto en inglés sobre sus características físicas según el tipo de texto, tipología y propósito.
02	Organiza sus ideas con coherencia y cohesión al crear una línea del tiempo sobre los derechos de la mujer.
03	Utiliza los recursos gramaticales (simple past) para crear la línea del tiempo y dar claridad y sentido al texto.

N°	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/N O		
01	ACHINQUIPA ACHINQUIPA, MADELIN ISABEL	X	✓	✓	X	✓		
02	BANCES PARICAHUA, DAYRON ALONSO							
03	BARRERA CONDORI, AMALIA SHANTAL							
04	BAUTISTA CHAVEZ, JIMENA ALISON							
05	CARDENAS CONCHA, CAMILA CAROLINA							
06	CARPIO SANTOS, JUAN DAVID							
07	CASTILLO QUISPE, LIZETH YASMIN							
08	DIAZ MAMANI, SEBASTIAN ELOY							
09	GALLARDO CORONADO, PEDRO LUIS ALBERTO							

I.E 41511 “Libertadores de América”





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

UNIDAD DE APRENDIZAJE 08: “WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD”

ACTIVIDAD: Women in the past

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS		
I.E	IE 41511 Libertadores de América		
NIVEL	Secundario	SEMANA	02
CICLO	VII	DURACION	80 minutos
AREA	INGLES	FECHA:	...01 /12/..2025
GRADO/SECC	5° A B	DOCENTE:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA


II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Exponemos sobre la lucha de los derechos de las mujeres en el pasado y todo lo que hicieron
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizaran una Exposición
COMPETENCIAS	Se comunica oralmente en inglés..
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno a la lucha de las mujeres en el pasado con coherencia y fluidez, organizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma p vocabulario apropiado. • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que o volumen y la entonación con pronunciación adecuada. • Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente correspondiente (present perfect). • Se adecúa utilizando recursos paraverbales y verbales empleando gestos, movimientos y contac una correcta entonación y pronunciación. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de su presentación oral.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de ap





ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
De derechos	Conciencia de derechos	✓ Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito público y

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva aventura de aprendizaje denominada: Women in the past <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los estudiantes presentándoles un video – ficha de aplicación: • Luego los llevamos a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes inferir a partir del video? ✓ ¿Las mujeres conocerán sus derechos? ✓ ¿Habrá mucha diferencia entre los derechos de 1900 con los de hoy en día? • Fomentamos el dialogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Why is it important to recognize the achievements of women of the past? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los estudiantes sobre los derechos de las mujeres en el pasado, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? • Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles que el día de hoy vamos a: <ul style="list-style-type: none"> • Exponemos sobre la lucha de los derechos de las mujeres en el pasado y todo lo que hicieron al respecto. • Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. • Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. • Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuales son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Aprendemos más sobre las mujeres que lucharon por nuestros derechos. ✓ Paso 2: Hacemos uso del Present Perfect. ✓ Paso 3: Investigamos y exponemos sobre las mujeres que lucharon por la igualdad • Luego preguntamos a los estudiantes cuales serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensuan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo 2 para el docente y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento. 	 <p>20”</p>
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>Antes de la exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damos a conocer el tema, presentando información relacionada a “Las mujeres en el pasado”. Anexo 3 para el docente. 	



<p>OLL O</p>	<ul style="list-style-type: none"> Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación, sobre mujeres que marcaron la historia. Anexo 4 para el docente Se presentan 08 imágenes de las mujeres famosas. Los estudiantes deben unir con una flecha cada personaje con su respectivo nombre. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 02 de la ficha de aplicación. Se presentan 08 nombres de personajes mujeres en un recuadro y 08 descripciones. Los estudiantes deben llenar los espacios en blanco con los nombres que están en el recuadro. Les solicitamos que trabajen la actividad 03 de la ficha de aplicación, en donde aprenderán a usar el "presente perfect" Anexo 5 para el docente. Se presentan 08 oraciones incompletas. Los estudiantes deben aprender y practicar con el uso correcto del "present perfect". Les solicitamos que trabajen la actividad 04 de la ficha de aplicación. Se presenta dos cuadros con diferentes fechas. Los estudiantes deben responder a la pregunta mencionada. <p>Durante la exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes deben trabajar la actividad 05 de la ficha de aplicación, para ello deben investigar y exponer sobre la lucha de los derechos de las mujeres en el pasado y todo lo que hicieron al respecto. <p>Después de la exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes trabajar la actividad 06 de la ficha de aplicación, para ello deben revisar su exposición y marcar con una (x) SI o NO, según corresponda. 	 <p>50"</p>
<p>CIE RRE</p>	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre las condiciones de las mujeres en el pasado. Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en la actividad 07 de la ficha de aplicación, en la sección nos autoevaluamos, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido, la utilidad del propósito y que registren qué dudas tienen de lo aprendido. En la actividad 08 de la ficha de aplicación, los estudiantes deben identificar sus logros y dificultades. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí respecto a las condiciones en las que vivían las mujeres? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudó a comprender? ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? ¿Cómo lo superé? ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 <p>20"</p>

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● Enlaces de videos en Youtube. ● Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. ● Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://kidshealth.org/en/teens/natural-disaster.html ● https://www.canva.com/design/DAFdUQu0lhq/1ETZbqLg/view?utm_content=DAFdUQu0lhq&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink ● https://www.canva.com/design/DAFdTWeESjc/5Bb5R4luMmw/view?utm_content=DAFdTWeESjc&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink ● https://www.canva.com/design/DAFdUV-U22A/a1Y-o3TkDw/view?utm_content=DAFdUV-U22A&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



01 de diciembre del 2025

enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR

Docente

Coordinador



Anexos 1 para el docente

¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?

TÍTULO

Women in the past.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Exponemos sobre la lucha de los derechos de las mujeres en el pasado y todo lo que hicieron al respecto.

EVIDENCIA

Exposición.



Anexos 2 para el docente
Anexos 3 para el
docente

The role of women in society has evolved from a restrictive and marginalized position in the past to increasing empowerment and participation in the present. Women have fought for and achieved advancements in education, employment, leadership, and representation. However, challenges remain crucial to continue striving for gender equality, dismantling discriminatory structures, and creating environments where all individuals can thrive.



Anexos 4 para el docente

Famous Women



PATRICIA BATH

Was an American ophthalmologist and humanitarian. She became the first female member of the Jules Stein Eye Institute.



MALALA YOUSAFZAI

Malala became the youngest person to receive a Nobel Peace Prize and is today one of the world's most recognisable advocates for education.



MOTHER TERESA

was an Albanian-Indian Catholic nun and the founder of the Missionaries of Charity.



ROSA PARKS

In 1955, Rosa Parks became a powerful symbol for the American Civil Rights Movement when she refused to give up her seat on the bus to a white passenger.



MAE JEMISON

She became the first African-American woman to travel into space when she served as a mission specialist aboard the Space Shuttle Endeavour in 1992.



SUSAN PICOTTE

Was a Native American medical doctor and reformer and member of the Omaha tribe.



Anexos 5 para el docente

PRESENT PERFECT TENSE

WHEN TO USE?

to talk about life experiences

My sister has won too many awards.
I have been to France.

for past events with present results

He has had some bad news.
I have broken my arm.

to talk about unfinished time periods

I have been very busy this week.
He has had three cups of coffee today.

to express the length of actions

I have worked here since 2003.
She has been abroad for three weeks.

for the news and recent events

PRESENT PERFECT TENSE

HOW TO FORM?

POSITIVE FORM

I / You / We / They have been.
He / She / It has been.

NEGATIVE FORM

I / You / We / They haven't been.
He / She / It hasn't been.

QUESTION FORM

Have I / you / we / they been.
Has he / she / it been.


POSITIVE ANSWERS

Yes. I / you / we / they have.



Anexos 6 para el docente

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	PROFESOR:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA	FECHA	01/12/2025
		INGLES	GRAD/SECC	5 A B

EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO	
UNIDAD DE APRENDIZAJE: 8	WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD
ACTIVIDAD: 2	Women in the past
PROPÓSITO:	Exponemos sobre la lucha de los derechos de las mujeres en el pasado y todo lo que hicieron al respecto.
EVIDENCIA:	En esta actividad, los estudiantes realizaran una Exposición
COMPETENCIAS:	<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en ingles.
PRODUCTO DE LA UNIDAD	Elaboramos lapbook con oraciones y imágenes de recuerdo de su colegio.
CRITERIOS	
01	Organiza y expresa sus ideas con coherencia, cohesión y fluidez utilizando vocabulario pertinente y gramática correspondiente (present perfect).
02	Se adecúa utilizando recursos paraverbales y verbales empleando gestos, movimientos y contacto visual, con una correcta entonación y pronunciación.
03	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto de su presentación oral.

	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	ALFARO NAVINTA, XIMENA DAYANA	X	✓	✓	X	✓		
02	BRAÑEZ ALVAREZ, NAJIB PIERO							
03	CALLAHUI BAUTISTA, KATHERINE REYNA							
04	CARRILLO QUISPESIVANA, YULI FLOR							
05	CHANCATUMA DIAZ, SMITH PITER							
06	HINOSTROZA CARPIO, MARIAM LUHANA							
07	HUISA USCAMAYTA, JOSE SEBASTIAN							
08	LAGUNA CARDENAS, GRISELL MILAGROS							



09	LEANDRES APFATA, FLOR THAIS							
10	MAMANI HUASHUAYO, ANYELO DAVID							
11	MAMANI HUASHUAYO, JHORDAN DAVID							
12	MOLINA CHUPA, ARON YVAN							
13	MONTOYA LLACSAHUANGA, SAHARA							
14	ORQQUE HUAYCHO, JHUSIANY VALERIA							
15	SILLOCA HUAMANI, DIEGO YAMIZELO							
16	UMAYASI CHAIÑA, MARY CRUZ							

Leyenda	LITERA L
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C

	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	ALVAREZ CHAVEZ, KATTY SOLEDAD	X	✓	✓	X	✓		
02	ARONI RECSI, CRISTHIAN RONALDO							
03	CARDENAS ROSAS, EMMANUEL SNAYDHER							
04	CHALCO VILCA, FRANZUA RUIZ							
05	CHARCCAHUANA LLAMOCCA, ALEXANDER RONY							
06	CHAVEZ CAIRA, EYDAN MANUEL							
07	CHAVEZ MACHACA, HARBY JOSE							
08	COA HUAMANI, FABRICIO ANDRE							
09	HUAHUACONDO MANSILLA, GUILLERMO CARLOS							
10	HUAMANI CHAVEZ, YEIDER SMITH							
11	HUANACCHIRE LLAMOCCA, MARCO ANTONIO							
12	HURTADO QUISPE, JUNIOR SAMUEL							
13	LLAMOCCA ESPINOZA, JANET SUSAN							
14	LLAMOCCA PUCHO, MAYRA XIOMARA							

I.E 41511 “Libertadores de América”



15	LLERENA CABRERA, SHESIRA YOSIMAR							
16	MEDINA ARANA, ALIZEE STEPHANIE							
17	NAVINTA TUNQUIPA, JHACKS ESTHIP							
18	NAVINTA PALOMINO, ANDERSON ZE CARLOS							
19	SALHUA CONDORI, ROSA MARLENI							



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

UNIDAD DE APRENDIZAJE 08: “WE ENFORCE OUR FUNDAMENTAL RIGHTS IN ORDER TO PROMOTE THE COMMON GOOD”

ACTIVIDAD 3: Do not tolerate violence

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS		
I.E	IE 41511 Libertadores de América		
NIVEL	Secundario	SEMANA	03
CICLO	VII	DURACION	80..minutos
AREA	INGLES	FECHA:	...15/...12/..2025
GRADO/SECC	5° A B	DOCENTE:	ANA MARIA BENEDICTA ROJAS RANILLA


II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPÓSITO	Leemos un texto sobre la violencia y creamos un organizador visual.	
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizaran un Organizador visual	
COMPETENCIAS	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés.	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, ● Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés a partir de información implícita. ● Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexiona y analiza el texto que lee en inglés relacionado a la violencia. ● Deduce relaciones lógicas en textos escritos en inglés. Señala características acerca de la violencia ● Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés 	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES





De derechos	Conciencia de derechos	✓ Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos colectivos que tenemos las personas en el ámbito público y
-------------	------------------------	--

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a una nueva aventura de aprendizaje denominada: Do not tolerate violence <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los estudiantes presentándoles un video – ficha de aplicación: Luego los llevamos a la reflexión de sus saberes previos con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué puedes inferir a partir del video? ✓ ¿En tu comunidad existen actos de violencia? ✓ ¿Alguna vez has pasado por una situación similar? Fomentamos el dialogo a partir de las preguntas y la participación activa de los estudiantes con una lluvia de ideas. Luego generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Why is it important to talk about risk situations? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos con los estudiantes sobre la violencia, para ello se les pregunta ¿Cuál creen que será nuestro propósito del día de hoy? Escuchamos atentamente las participaciones de los niños y niñas e inmediatamente se da a conocer el propósito de aprendizaje, indicándoles que el día de hoy vamos a: <ul style="list-style-type: none"> • Leemos un texto sobre la violencia y creamos un organizador visual. Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana, el mismo que será contrastado en el cierre de la sesión. Damos a conocer la ruta de pasos que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual presentamos la evidencia que se va a trabajar y los criterios de evaluación. Para ello utilizamos el anexo 1 para el docente. Con los estudiantes comentamos de manera rápida cuales son los pasos que vamos a trabajar durante el desarrollo de nuestra sesión de la competencia LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Paso 1: Conocemos acciones relacionados a la violencia. ✓ Paso 2: Conocemos y practicamos la forma pasiva del presente simple y pasado simple. ✓ Paso 3: Leemos y creamos un organizador visual sobre la violencia. Luego preguntamos a los estudiantes cuales serán nuestros acuerdos de convivencia para poder lograr el propósito. Se consensuan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. Mediante el Anexo 2 para el docente y los plasmamos en un lugar visible del aula para que sean tomados en cuenta y evaluar su cumplimiento. 	 20”
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Damos a conocer el tema, presentando información relacionada a “Violencia en la sociedad”. Anexo 3 para el docente. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 01 de la ficha de aplicación, sobre acciones de violencia. Anexo 4 para el docente 	



	<ul style="list-style-type: none"> Se presentan 12 imágenes con acciones de violencia. Los estudiantes deben usar las palabras o expresiones para etiquetar a las imágenes y responder. Solicitamos a los estudiantes que trabajen la actividad 02 de la ficha de aplicación. Se presentan 03 cuadros sobre violencia verbal, moral y física. Los estudiantes deben clasificar las expresiones de la actividad 1 respectivamente. Les solicitamos que trabajen la actividad 03 de la ficha de aplicación, en donde aprenderán a usar la voz pasiva del present simple. Anexo 5 para el docente. Se presentan 08 imágenes y oraciones. Los estudiantes deben reformular las oraciones a voz pasiva del present simple. Les solicitamos que trabajen la actividad 04 de la ficha de aplicación. Se presentan 08 oraciones. Los estudiantes deben reformular las oraciones a voz pasiva del pasado simple. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes deben trabajar la actividad 05 de la ficha de aplicación, para ello deben leer un texto sobre violencia. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes deben trabajar la actividad 06 de la ficha de aplicación, para ello deben crear un organizador visual. 	 50"
<p>CIE RRE</p>	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre las detener la violencia. Evaluamos lo que fue comprendido en la sesión, para ello los estudiantes, desarrollan el recurso Tarjeta de Salida que se encuentra en la actividad 07 de la ficha de aplicación, en la sección nos autoevaluamos, en donde los estudiantes tienen que escribir dos ideas de lo que aprendieron, para que les sirvió lo aprendido, la utilidad del propósito y que registren qué dudas tienen de lo aprendido. En la actividad 08 de la ficha de aplicación, los estudiantes deben identificar sus logros y dificultades. <p>METACOGNICIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí respecto a la violencia? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué fue lo que me ayudó a comprender? ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de las actividades? ¿Cómo lo superé? ¿Lo puedo aplicar en mi vida cotidiana? 	 20"

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● Enlaces de videos en Youtube. ● Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. ● Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://kidshealth.org/en/teens/natural-disaster.html ● https://www.canva.com/design/DAFdUQu0lhg/1ETZbqLg/view?utm_content=DAFdUQu0lhg&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink ● https://www.canva.com/design/DAFdTWESjic/5Bb5R4luMmw/view?utm_content=DAFdTWESjic&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink ● https://www.canva.com/design/DAFdUV-U22A/a1Y-o3TkDw/view?utm_content=DAFdUV-U22A&utm_campaign=&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink



15 de

diciembre del 2025

Docente

Coordinador



Anexos 1 para el docente

¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?

TÍTULO

Do not tolerate violence

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Leemos un texto sobre la violencia y creamos un organizador visual.

EVIDENCIA

Organizador visual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



Anexos 2 para el docente

Anexos 3 para el docente

#DoNotTolerateViolence.

VIOLENCE IN SOCIETY.

Violence in society is of increasing concern to all people. Our growing knowledge of the nature of violence requires us to expand our ideas of who are the perpetrators of violence, and who are affected. We are coming to realize that violence takes many more forms than physical blows or wounds. It includes sexual assault, neglect, verbal attacks, insults, threats, harassment and other psychological abuses. Violence occurs in homes, workplaces, public institutions, schools, health care facilities and the street. Women and children are as often the victims of violence as are men, and most often the violence is committed by someone known to the victim.

Types of violence

Violence can be categorized in a number of ways. Violent crimes are typically divided into four main categories, based on the nature of the behaviour:

Homicide (the killing of one human being by another, sometimes for legally justifiable reasons)

Assault (physically attacking another person with the intent to cause harm)

Robbery (forcibly taking something from another person)

Rape (forcible sexual intercourse with another person)



Anexos 4 para el docente

ACTS OF VIOLENCE



Physical:

all aggressions against a person's body, whether through blows, throwing objects, confinement, shaking or squeezing, among other behaviors that may cause physical harm.

Psychological or emotional:

is any action or omission aimed at degrading or controlling the actions, behaviors, beliefs and decisions of other people through intimidation, manipulation, threats, humiliation, isolation, or any conduct



Economic:

occurs when money is used as a factor to dominate or establish harmful power relationships. This type of violence can manifest itself when the person is deprived of the money they earn.



Anexos 5 para el docente

Passive voice

Active sentences vs passive sentences

When A does B, we have two possible ways of talking about it: active or passive. In active sentences A is the subject (before the verb). In passive sentences B is the subject. Check the following examples:

Present simple

- Somebody cleans the classroom every day. (Active)
- The classroom is cleaned every day. (Passive)



Past simple

- Somebody cleaned the classroom yesterday. (Active)
- The classroom was cleaned yesterday. (Passive)



As you can see, the object of an active sentence is the subject of a passive sentence. In an active sentence, the subject is the 'doer' of the action and the object is the 'receiver' of the action. And in a passive sentence, the subject is the receiver of the action, NOT the doer. Compare:





		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	ALFARO NAVINTA, XIMENA DAYANA	X	✓	✓	X	✓		
02	BRAÑEZ ALVAREZ, NAJIB PIERO							
03	CALLAHUI BAUTISTA, KATHERINE REYNA							
04	CARRILLO QUISPESIVANA, YULI FLOR							
05	CHANCATUMA DIAZ, SMITH PITER							
06	HINOSTROZA CARPIO, MARIAM LUHANA							
07	HUISA USCAMAYTA, JOSE SEBASTIAN							
08	LAGUNA CARDENAS, GRISELL MILAGROS							
09	LEANDRES APFATA, FLOR THAIS							
10	MAMANI HUASHUAYO, ANYELO DAVID							
11	MAMANI HUASHUAYO, JHORDAN DAVID							
12	MOLINA CHUPA, ARON YVAN							
13	MONTOYA LLACSAHUANGA, SAHARA							
14	ORQQUE HUAYCHO, JHUSIANY VALERIA							
15	SILLOCA HUAMANI, DIEGO YAMIZELO							
16	UMAYASI CHAIÑA, MARY CRUZ							

Leyenda	LITERA L
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C

	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01	ALVAREZ CHAVEZ, KATTY SOLEDAD	X	✓	✓	X	✓		
02	ARONI RECSI, CRISTHIAN RONALDO							
03	CARDENAS ROSAS, EMMANUEL SNAYDHER							
04	CHALCO VILCA, FRANZUA RUIZ							
05	CHARCCA HUANA LLAMOCCA, ALEXANDER RONY							



06	CHAVEZ CAIRA, EYDAN MANUEL							
07	CHAVEZ MACHACA, HARBY JOSE							
08	COA HUAMANI, FABRICIO ANDRE							
09	HUAHUACONDO MANSILLA, GUILLERMO CARLOS							
10	HUAMANI CHAVEZ, YEIDER SMITH							
11	HUANACCHIRE LLAMOCCA, MARCO ANTONIO							
12	HURTADO QUISPE, JUNIOR SAMUEL							
13	LLAMOCCA ESPINOZA, JANET SUSAN							
14	LLAMOCCA PUCHO, MAYRA XIOMARA							
15	LLERENA CABRERA, SHESIRA YOSIMAR							
16	MEDINA ARANA, ALIZEE STEPHANIE							
17	NAVINTA TUNQUIPA, JHACKS ESTHIP							
18	NAVINTA PALOMINO, ANDERSON ZE CARLOS							
19	SALHUA CONDORI, ROSA MARLENI							