

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Escribimos textos sobre la amistad

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYO	AREA	Comunicación	GRADO:	3° A 6°
I.E.	40467 LA CAPILLA	DOCENTE	CINTHIA LIRA CASTILLO	FECHA:	20 DE MARZO

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS			EVIDENCIA /PRODUCTO	INST. DE EVAL
		III CICLO	IV CICLO	V CICLO		
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Produce un cuento adecuado al propósito (un cuento sobre la amistad), utilizando lenguaje claro y apropiado.</p> <p>Organiza el texto narrativo según su estructura.</p> <p>Revisa su borrador y realiza ajustes en su texto.</p>	<p>Produce un texto narrativo adecuado al propósito (un cuento sobre la amistad), utilizando lenguaje claro y apropiado.</p> <p>Organiza el texto narrativo según su estructura.</p> <p>Revisa su texto narrativo.</p>	<p>Produce un texto narrativo adecuado al propósito (un cuento sobre la amistad), utilizando lenguaje claro y apropiado, con información visual y textual pertinente.</p> <p>Organiza el texto narrativo en partes bien definidas que facilitan la comprensión del mensaje y utiliza adecuadamente la estructura de un cuento.</p> <p>Revisa su texto narrativo para asegurar que transmite correctamente el mensaje.</p>	Los estudiantes escriben su texto de manera clara y precisa, teniendo en cuenta su estructura.	Lista de cotejo.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<p>Define metas de aprendizaje</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. <p>Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.</p>	Se desenvuelve con confianza en el primer día de clases.
---	---	--	--

ENFOQUE: INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.


Valores:**Confianza en la persona.**

Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Preparar imagen para motivar ➤ Tener listo papelotes y plumones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imagen para motivar ➤ Papelotes y plumones.

3.- DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

INICIO	TIEMPO APROXIMADO:						
<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda amablemente a cada estudiante que llega e ingresa al aula. • Se les da la más cordial bienvenida. • Se Inicia la sesión sentando a todos en círculo. Presenta una "Caja de la Amistad" que contiene objetos simbólicos (un hilo rojo, un corazón de papel, dos muñecos dándose la mano). Pide que cierren los ojos y piensen en un momento divertido que pasaron con un amigo de la escuela. 							
							
<p>ATENCIÓN SIMULTÁNEA</p> <p>Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿Qué es para ustedes un amigo?, ¿Qué partes tiene un cuento? , ¿Qué cuentos de amigos conocen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recoge sus saberes previos mediante las siguientes preguntas: 							
<p>ATENCION DIFERENCIADA</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">NIVEL 3</th> <th style="width: 33%;">NIVEL 4</th> <th style="width: 33%;">NIVEL 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿quién es tu amigo?¿Por qué?</td> <td>¿te consideras un buen amigo?¿Por qué?</td> <td>• ¿Qué cualidades debe tener un amigo?</td> </tr> </tbody> </table>		NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5	¿quién es tu amigo?¿Por qué?	¿te consideras un buen amigo?¿Por qué?	• ¿Qué cualidades debe tener un amigo?
NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5					
¿quién es tu amigo?¿Por qué?	¿te consideras un buen amigo?¿Por qué?	• ¿Qué cualidades debe tener un amigo?					
<ul style="list-style-type: none"> • El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="border: 2px dashed blue; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Que los estudiantes organicen sus ideas y escriban un cuento sobre la amistad, adecuando el texto a su nivel de escritura y respetando la estructura narrativa.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se propone junto con los estudiantes los acuerdos de convivencia, que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad. <ul style="list-style-type: none"> ☺ Escuchamos al compañero y profesora cuando habla. ☺ Respetamos las opiniones de los demás. 							

☺ Levantamos la mano para participar.

DESARROLLO

TIEMPO APROXIMADO:

ANTES DE LA ESCRITURA

Planificación

ATENCIÓN SIMULTÁNEA

- En grupo clase, formulo preguntas a mis estudiantes: ¿Qué es la amistad? ¿Qué acción destruye a una amistad? ¿cómo nos comportamos con un amigo?
- Con la participación de mis estudiantes, completamos el plan de escritura o cuadro de planificación del texto.

• ¿Qué voy a escribir?	• ¿Para qué voy a escribir?	• ¿A quién estará dirigido?	• ¿Qué información necesito incluir?	• ¿Cómo lo voy a organizar?
• Un texto narrativo	• Para decir como es la amistad	• A mis compañeros de clase.	• Qué es la amistad, qué cualidades debe tener, quienes son mis amigos, por qué los quiero	• En tres partes inicio, nudo y desenlace.

Textualización:

- Observamos el texto leído en la clase anterior para recordar el esquema del que podrán guiarse para la redacción de su texto narrativo.
- Luego, cada estudiante completa un primer borrador para iniciar a redactar su cuento:
 - ❖ Título para el cuento
 - ❖ ¿qué palabras utilizaré para el inicio?
 - ❖ ¿En el nudo que problema ocurrirá?
 - ❖ ¿Cómo terminará el cuento?
- Recuerdo a mis estudiantes que usarán esta estructura para realizar su cuento.
- Cada estudiante redacta su primer borrador del texto narrativo en su cuaderno o en una hoja de trabajo.
- Usa conectores adecuados ("y, también, sin embargo"), usan adjetivos y estructura formal.
- Comienzan a escribir el primer borrador de su texto
- Les brindo un tiempo para que redacten su texto.
- Les recuerdo tener en cuenta el propósito y plan de escritura para la redacción de su texto.
- Los oriento en la redacción de su texto de manera que se guíen del esquema o modelo presentado.
- Les indico que deben usar correctamente los conectores.
- Cuando hayan concluido, se les indica que lean el texto. Si desean modificar alguna palabra, pueden tachar y escribir otra que exprese mejor lo que desean escribir.

ATENCIÓN DIFERENCIADA

NIVEL 3	NIVEL 4	NIVEL 5
Realizan "escritura emergente". Se les motiva a escribir etiquetas o pequeñas oraciones bajo sus dibujos.	Redactan su primer borrador asegurándose de que el "nudo" esté claro. Deben usar al menos dos adjetivos para describir a su mejor amigo en el cuento.	Redactan su cuento cuidando la coherencia y el uso de signos de puntuación (puntos seguidos y guiones de diálogo).

Revisión:

- Verifican si sus textos están de acuerdo a lo planificado y al esquema del texto presentado.
 - Encierran, borran o tachan las ideas o aspectos que pueden mejorar.
 - Se les entrega la ficha de revisión para el texto expositivo y lo completan revisando cada parte de su texto.
- Evalúan su presentación completando el siguiente cuadro de autoevaluación.

En mi presentación...	SÍ	NO
¿Mi texto tiene título llamativo?		
¿el inicio tiene frases como : <i>Había una vez, Hace tiempo, etc?</i>		
¿Mi lenguaje es claro para mis compañeros?		
¿He usado conectores como en y, pues, también, sin embargo?		
¿Incluí un problema en el nudo?		
¿He revisado la ortografía y los signos de puntuación?		

- Escriben sus nombres en una tarjeta y las ubican en un lugar especial del aula.

ATENCIÓN DIFERENCIADA:

Los niños de **III CICLO** elaborar su CUENTO con tres párrafos según la estructura:

Los niños de **IV CICLO** elaborar su CUENTO usando 4 párrafos (considerar 2 párrafos para el nudo):

Los niños de **V CICLO** elaborar su CUENTO usando 4 párrafos (considerar 2 párrafos para el nudo):

CIERRE




TIEMPO APROXIMADO:

- Realizan un recuento de las actividades que realizaron y si estar permitieron lograr el propósito de aprendizaje.
- Reflexionan sus aprendizajes mediante preguntas de metacognición.

Metacognición:

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobres mis aprendizajes:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Mi cuento tiene título			
El cuento presenta una estructura			

Revise mi primer borrador y corregí			
--	--	--	--

Instrumento de evaluación:

- Se evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes mediante una lista de cotejos.

Actividades para la casa:

- Desarrollan actividades en casa que les permitirá consolidar lo aprendido.