




# SESIÓN DE APRENDIZAJE

## Aplicamos el puntillismo

### I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYO	AREA	Arte y cultura	GRADO:	1° AL 6°
I.E.	40467 LA CAPILLA	DOCENTE	CINTHIA LIRA CASTILLO	FECHA:	23 DE ABRIL

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

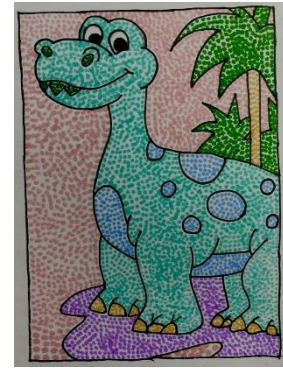
COMPETENCIA	CAPACIDADES	CRITERIOS		EVIDENCIA /PRODUCTO	INST. DE EVAL
		IV CICLO	V CICLO		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Aplica procesos creativos. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	<input type="checkbox"/> Aplica el puntillismo combinando colores <input type="checkbox"/> Representa escenas de su comunidad <input type="checkbox"/> Describe su trabajo y materiales utilizados.	<input type="checkbox"/> Aplica el puntillismo con intención estética (sombras, profundidad) <input type="checkbox"/> Integra elementos culturales locales <input type="checkbox"/> Reflexiona sobre su proceso creativo	 Dibujo con puntos de un elemento local (árbol, animal, casa)  Composición con puntillismo (paisaje o actividad local)  Obra elaborada con técnica de puntillismo	Lista de cotejo.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES					
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul> Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.		Se desenvuelve con confianza en el primer día de clases.	
ENFOQUE: ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA					
Responsabilidad - Justicia Respeto		Los docentes promueven el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo, incentivando a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.			

### III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preparar imagen para motivar</li> <li>➤ Tener listo papelotes y plumones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen para motivar</li> <li>➤ Hojas de colores y regla.</li> </ul>

### 3.- DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

INICIO	TIEMPO APROXIMADO:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se saluda amablemente a cada estudiante que llega e ingresa al aula.</li> <li>Se les da la más cordial bienvenida.</li> <li>Organización del aula (trabajo en mesas o grupos).</li> <li>Presentación imágenes sobre el puntillismo (ya elaboradas).</li> </ul>	



### ATENCIÓN SIMULTANEA

Realizamos las siguientes preguntas motivadoras: ¿Cómo creen que están hechas estas imágenes?  
¿Qué elementos de nuestra comunidad podríamos representar?

Recuperación de saberes previos: ¿Han usado puntos para dibujar? ¿Qué colores vemos en nuestra comunidad?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

**Hoy aprenderemos a crear dibujos usando puntos (puntillismo) para representar nuestra comunidad.**

- Se propone junto con los estudiantes los **acuerdos de convivencia**, que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad.
- Escuchamos al compañero y profesora cuando habla.
- Cuidar los materiales.
- Apoyarse entre compañeros
- Limpieza y orden

**DESARROLLO**

**TIEMPO APROXIMADO:**

### DESAFIAR E INSPIRAR

**El Desafío:**

**Observan** su entorno (mentalmente o mediante conversación)

**Identifican** elementos: montañas, río, animales, plantas.



## IMAGINAR Y GENERAR IDEAS PARA SU PROPIA CREACIÓN

Los estudiantes prueban distintos materiales para realizar el puntillismo:

- Colores
- Plumones gruesos y delgados
- Tempera apu
- Crayolas

## PLANIFICAR SU TRABAJO

Luego planificaremos la ruta de trabajo que seguirán para realizar su origami.

¿Qué vamos hacer?	¿Cómo lo vamos hacer?	¿Qué necesitamos?
Usamos la técnica del puntillismo para colorear	Realizaremos puntos al interior de la figura.	Plumones, colores, acuarelas Hojas de colores regla

## EXPLORAR Y EXPERIMENTAR CON LOS MATERIALES

Dales un tiempo para que ellos realicen diferentes dibujos y realicen la técnica.

Practican hacer puntos con:

- Hisopos
- Palitos
- Semillas
- Prueban colores (naturales o témperas)

## ATENCIÓN DIFERENCIADA

IV CICLO	V CICLO
<input type="checkbox"/> Elaboran su dibujo con puntillismo según su ciclo	<input type="checkbox"/> Elaboran su dibujo con puntillismo según su ciclo

## REVISAR Y AFINAR LOS DETALLES DE MI TRABAJO.

Acompáñalos a revisar sus trabajos para ello se les pide verificar acorde a los criterios de evaluación según su ciclo.

## PRESENTAR Y COMPARTIR

Luego de terminado pedimos a un compañero por grupo que explique los materiales y los pasos que seguimos para elaborar nuestro origami.

## ¡Felicitaciones! Reto cumplido

CIERRE	TIEMPO APROXIMADO:
--------	--------------------

- Realizan un recuento de las actividades que realizaron y si estar permitieron lograr el propósito de aprendizaje.
- Reflexionan sus aprendizajes mediante preguntas de metacognición.

### Metacognición:



¿Qué aprendiste?



¿Cómo lo aprendiste?



¿Para qué te servirá lo aprendido?

**Reflexiono sobres mis aprendizajes:**

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Uso del puntillismo			
Representación del entorno			
Creatividad			

**Instrumento de evaluación:**

- Se evalúa el logro de aprendizaje de los estudiantes mediante una lista de cotejos.

**Actividades para la casa:**

- Desarrollan actividades en casa que les permitirá consolidar lo aprendido.