



PROGRAMACIÓN ANUAL-2026

Educación Intercultural Bilingüe de Revitalización Cultural y Lingüística



I. RIQSICHIKUYKUNA

DREA: Arequipa	UGEL: Condesuyos.	YACHAY WASIPA SUTIN: 41511 "Libertadores de América"	HAWA TUPU: Lengua Originaria-Quechua Collao.
ÑIQI: 3sa t'aqa "A-B" 4wa t'aqa "A-B" 5qa t'aqa "A-B"	SEMANALES: 3 ura inti watayñin	AMAWTA YACHACHIQPA SUTIN: Alejandro Carlos, Huacho Castillo	KAMACHIKUQPA SUTIN (A): Ángel Mamani Cuevas.

II. DESCRIPCIÓN GENERAL (ENFOQUE DEL ÁREA)

El área de **Castellano como Segunda Lengua** tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes capacidades comunicativas que les permitan **comprender, interpretar y producir mensajes orales y escritos en castellano**, partiendo de su **lengua materna quechua** y de su experiencia sociocultural.

En el contexto educativo de la **Institución Educativa N.º 41511 Libertadores de América**, ubicada en el centro poblado de **San Juan de Chorunga**, distrito de **Río Grande**, provincia de **Condesuyos**, **región Arequipa**, los estudiantes provienen mayoritariamente de **familias rurales quechua hablantes**, vinculadas a actividades agrícolas, ganaderas y comerciales locales. Por ello, el proceso de enseñanza y aprendizaje del castellano se orienta a fortalecer el **uso funcional del idioma para la vida cotidiana**, favoreciendo la comunicación en diversos contextos sociales como la escuela, la familia, el comercio, las instituciones públicas y la comunidad.

Asimismo, considerando que muchos estudiantes presentan **limitaciones en la expresión oral, comprensión lectora y producción escrita**, se priorizan estrategias pedagógicas que partan de **situaciones reales de comunicación**, tales como diálogos cotidianos, narraciones de experiencias, lectura de textos breves, elaboración de mensajes simples y participación en actividades culturales propias de la comunidad.

Desde el **enfoque intercultural**, el área promueve el **respeto y la valoración de la lengua quechua**, la recuperación de la **tradición oral**, los **saberes ancestrales**, el uso de **plantas medicinales**, las **manifestaciones culturales y religiosas**, así como las prácticas comunitarias que forman parte de la cosmovisión andina.

De igual manera, se busca fortalecer la **identidad cultural**, la convivencia democrática, la participación comunitaria y el respeto por la diversidad lingüística, en concordancia con el **Programa de Rehabilitación de Lenguas Originarias impulsado por el MINEDU**.

En este sentido, el aprendizaje del castellano se desarrolla de manera **progresiva, contextualizada y significativa**, mediante actividades comunicativas sencillas que permitan a los estudiantes **utilizar el idioma para resolver situaciones de su vida diaria**, tales como presentarse, expresar necesidades, describir su entorno, interactuar en espacios comerciales, participar en celebraciones culturales y comunicar sus ideas de manera clara y respetuosa.

De acuerdo con el Currículo Nacional de la Educación Básica, el área desarrolla tres competencias:

- **Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua:** El estudiante interactúa con diferentes interlocutores utilizando estrategias comunicativas para expresar ideas, emociones y opiniones de manera clara y pertinente en diversos contextos.
- **Lee diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua:** El estudiante construye el sentido de diversos textos escritos mediante la interacción entre el lector, el texto y el contexto sociocultural.
- **Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua:** El estudiante produce textos escritos sencillos adecuados a diferentes propósitos comunicativos y situaciones de la vida cotidiana

III. CALENDARIO ESCOLAR

BIMESTRE	BLOQUES		SEMANA		DURACION POR CADA BIMESTRE
PRIMER BIMESTRE	Primer bloque de semana de gestión		2 semanas		Del 02 de marzo a 13 de marzo
	U0	16 de marzo al 27 marzo	2 semanas		
	U1	30 de marzo al 17 de abril	5 semanas	9 semanas	Del 16 de marzo a 15 de mayo

<p>como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. • Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para dar claridad y sentido a su texto. • Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y la cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. 								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

II. COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSV./CAPAC.	ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS	IB	IIB	IIIB	IVB
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. • Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. • Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. • Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. • Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. 	X	X	X	X
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. • Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. • Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. • Revisa los avances de las acciones propuestas, la 	X	X	X	X

UNIDAD N° 1 Nos reencontramos y aprendemos a comunicarnos	Los estudiantes inician el año escolar fortaleciendo la convivencia y aprendiendo a comunicarse mediante expresiones simples en castellano para interactuar con sus compañeros y docentes.															<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones personales (nombre, edad, procedencia). • Saludos y despedidas en la vida diaria. • Diálogos cortos entre compañeros y docentes. 	Comunicación oral: Presentación personal frente al aula.
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diálogos cotidianos. • Lectura de normas de convivencia escolar. • Lectura de textos breves sobre la comunidad. 	Lectura: Lectura comprensiva de diálogos cotidianos.
																	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de presentaciones personales. • Escritura de frases cortas sobre la escuela. • Escritura correcta de vocales y consonantes.
UNIDAD N° 2 “Nos comunicamos en la vida diaria”	Los estudiantes necesitan utilizar el castellano para expresar necesidades básicas en la escuela y en su hogar, fortaleciendo su seguridad al comunicarse.															<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos para pedir permiso (ir al baño, salir del aula). • Conversaciones entre padres e hijos sobre las tareas. • Uso de gestos y recursos no verbales en la comunicación. 	Comunicación oral: Dramatización de un diálogo familiar.
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de conversaciones familiares. • Lectura de instrucciones sencillas. • Lectura de carteles y avisos. 	Lectura: Comprensión de instrucciones escritas.
																	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de frases para pedir permiso. • Normas básicas de ortografía. • Escritura de carteles para la escuela
UNIDAD N° 3 “Conocemos nuestro cuerpo y nuestra salud”	Los estudiantes aprenderán a nombrar y describir partes del cuerpo y enfermedades comunes, reconociendo también los															<ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo humano. • Diálogo entre paciente y familiar. • Descripción de síntomas. 	Comunicación oral: Exposición sobre el cuidado del cuerpo.
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos sobre higiene y salud. • Lectura sobre plantas medicinales. • Lectura de recomendaciones de salud. 	Lectura: Lectura comprensiva de textos sobre plantas medicinales.

	saberes de medicina tradicional.															<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombres del cuerpo humano. • Escritura de recetas de plantas medicinales. • Escritura de oraciones sobre cuidado de la salud. 	Escritura: Ficha escrita sobre una planta medicinal.
UNIDAD N° 4 “Aprendemos con los números y el tiempo”	Los estudiantes necesitan utilizar números y referencias temporales para desenvolverse en la escuela, el comercio y la vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Números en castellano. • Diálogo para comprar y vender productos. • Conversaciones sobre precios. 	Comunicación oral: Simulación de venta en una tienda.
																<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de números y cantidades. • Lectura de horarios. • Lectura de calendarios. 	Lectura: Lectura de un calendario.
																<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de números y operaciones básicas. • Escritura de los días de la semana y meses. • Escritura de listas de compras. 	Escritura: Elaboración de lista de compras.
UNIDAD N° 5 “Conocemos las plantas y la naturaleza”	La comunidad mantiene conocimientos sobre la agricultura y las plantas medicinales, por lo que los estudiantes valorarán estos saberes y aprenderán a comunicarlos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de la planta. • Importancia de las plantas medicinales. • Conversaciones sobre la agricultura. 	Comunicación oral: Exposición sobre una planta medicinal.
																<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos sobre plantas andinas. • Lectura de relatos sobre la naturaleza. • Lectura de recomendaciones ambientales. 	Lectura: Lectura de un texto informativo sobre agricultura.
																<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombres de plantas. • Descripción de una planta medicinal. • Elaboración de fichas informativas. 	Escritura: Ficha descriptiva de una planta.
UNIDAD N° 6 “Valoramos nuestras tradiciones y cultura”	Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de preservar su lengua, cultura y tradiciones a través de expresiones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Cantos populares del folclore. • Canto del Himno Nacional en quechua. • Narración de tradiciones locales. 	Comunicación oral: Interpretación de un canto tradicional.
																<ul style="list-style-type: none"> • Lectura sobre el origen del quechua. • Lectura de relatos tradicionales. • Lectura de textos culturales. 	Lectura: Lectura de relatos culturales.

	artísticas y culturales.																<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de poemas cortos. • Escritura de canciones tradicionales. • Escritura de relatos culturales. 	Escritura: Producción de un poema corto.
UNIDAD N° 7 “Nos preparamos para la vida y el trabajo”	Los estudiantes conocerán las profesiones y centros de trabajo de su comunidad para comprender su importancia en el desarrollo local.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Profesiones y oficios. • Lugares donde trabajan las personas. • Conversaciones sobre el trabajo. 	Comunicación oral: Exposición sobre una profesión.	
																<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos sobre oficios. • Lectura de avisos laborales. • Lectura de historias de trabajo comunitario. 	Lectura: Lectura de textos informativos sobre oficios.	
																	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de descripciones de profesiones. • Escritura de cartas sencillas. • Escritura de mensajes formales. 	Escritura: Redacción de una carta simple.
UNIDAD N° 8 “Celebramos nuestras tradiciones y compartimos en comunidad”	Durante las festividades del año, los estudiantes participan en actividades culturales, religiosas y familiares que fortalecen la identidad y la convivencia.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Oración del Padre Nuestro. • Declamación de poemas. • Cantos navideños. 	Comunicación oral: Declamación de poema.		
																<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos sobre festividades. • Lectura de poemas. • Lectura de mensajes navideños. 	Lectura: Lectura de poemas y mensajes festivos.	
																	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de tarjetas para el Día de la Madre. • Escritura de mensajes festivos. • Escritura de invitaciones. 	Escritura: Elaboración de tarjetas festivas.

IV. ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Certificadora	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada experiencia de aprendizaje.

V. MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> • ALBÓ, Xavier (1994). Los mil rostros del quechua. Lima Instituto de Estudios peruanos. 1974. • ARROYO PONCE, Gamaniel. Lengua quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación. Libro de Rimana de 3.er grado de Educación Secundaria. 2026. Lima. • Ministerio de Educación. Libro de Rimana de 4to grado de Educación Secundaria. 2026. Lima.

- ARAOZ, Dora y SALAS Américo (1993). Manual de Gramática quechua. Pautas fundamentales. Cusco: Instituto de Pastoral Andina.
- CACERES VARGAS (1996). Gloria. Riqsinakusun (Conozcámonos). Lima Ediciones Kuyay. 1996.
- FLORES SANTANA, Amador (2003). Runasimipi Rimasun. Huancavelica.

- Ministerio de Educación. Libro de Rimana de 5to grado de Educación Secundaria. 2026. Lima.
- Diccionario en quechua collao

San Juan de Chorunga, marzo de 2026


Prof. Alejandro C. Huacho Castillo
Área Comunicación



Documento de trabajo



I. DATOS GENERALES

DREA: Arequipa	UGEL: Condesuyos.	I.E.S. N° 41511 “Libertadores de América”	ÁREA: Tutoría
GRADO: 3ro “A”	SEMANA: 2 horas.	DOCENTE: Alejandro C. Huacho Castillo	DIRECTOR: Ángel W. Mamani Cuevas.
N° DE ESTUDIANTES		HORARIO DE TUTORIA	AUXILIAR DE EDUCACIÓN
Hombres: 16	Mujeres: 7	Días: Miércoles, 1ra y 2da hora	Prof. Amelia Cárdenas T.

II. FUNDAMENTACIÓN:

El presente curso de T.O.E. ha considerado dentro de sus objetivos estratégicos, donde se dará un enfoque importante a la educación sexual, pues la edad más crítica es la pre-adolescencia y la adolescencia propiamente dicha, la cual es un punto muy importante en su formación integral y como un derecho humano que deben respetar y hacerse respetar dentro de la sociedad, y a su vez nos ayudara a guiar y explorar capacidades, habilidades, actitudes, comportamiento y valores en los adolescentes y ellos podrán valerse y respetarse dentro de esta nueva sociedad cambiante.

La Tutoría es una respuesta a la necesidad de brindar orientación dentro de la institución educativa. La Tutoría es una modalidad de orientación educativa y está concebida como “un servicio de acompañamiento socio afectivo, cognitivo y pedagógico a las y los estudiantes, que forma parte del desarrollo curricular y aporta al logro de los aprendizajes y a la formación, en la perspectiva del desarrollo humano”

La Tutoría se ofrece a la y el estudiante a lo largo del proceso educativo y es responsabilidad del conjunto de miembros de la comunidad educativa: tutores, docentes, madres y padres de familia, directivos, psicólogo escolar y los propios estudiantes.

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo General: Acompañar a los estudiantes de la I.E. Libertadores de América, en sus necesidades socioemocionales y cognitivas a lo largo de su trayectoria escolar; promoviendo la construcción de su Proyecto de Vida Personal, en el marco de un clima escolar de confianza y relaciones de respeto entre el tutor y las y los estudiantes.

La Orientación, de acuerdo al Diseño Curricular Nacional (DCN), se refiere al proceso de ayuda sistemática y guía permanente que contribuye a la formación integral de las y los estudiantes.

3.2. Objetivos Específicos:

- Fomentar en los educandos la comprensión y practica de valores democráticos, éticos, sociales, morales como la disciplina, responsabilidad, justicia, tolerancia y otros, que le permitan una convivencia saludable y responsable de la sexualidad.
- Elaborar normas de convivencia y resolver problemas de grupos de manera responsable de sí mismos y sus compañeros.
- Planificar, ejecutar actividades y estrategias que permitan el desarrollo de la autoestima.
- Promover el desarrollo de actitudes, habilidades y valores que coadyuven a la construcción de una sociedad solidaria, justa que respete la vida humana y la naturaleza.
- Promover la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, brindándoles pautas e información respecto al apoyo que puede brindar a sus hijos en su proceso educativo y en la prevención de problemáticas que puedan afectarlos, mediante actividades, charlas y otros
- Promover el desarrollo de actitudes, valores y habilidades
- Fortalecer factores de autoprotección entre los estudiantes frente el consumo de drogas.

¿QUÉ ÁREAS SE TRABAJAN DESDE LATUTORÍA?

Los siguientes pilares:

1.5.1. Área Personal-Social: Esta área se orienta a apoyar a los estudiantes en el desarrollo de capacidades y actitudes que les permitan manejar, en mejores condiciones, las exigencias y desafíos que se presentan en el transcurso de su vida en sociedad. Para ello, se orientará al fortalecimiento de la identidad personal y social, la afirmación de la autoestima y la autonomía, así como el conocimiento y control de sus propios sentimientos y emociones, con la intención de que éstos se constituyan en una energía y experiencia positiva que dé impulso a sus vidas y les permita enfrentar situaciones adversas. Desde esta área se buscará, también, el desarrollo de la capacidad empática, que les

permita comprender a los otros, establecer con ellos relaciones positivas, al mismo tiempo que desarrollar la capacidad de expresar sus intereses y deseos, emitir y fundamentar sus opiniones y tomar iniciativa en los espacios donde se desenvuelve.

1.5.2. Área Académica: Esta área busca orientar y apoyar a los estudiantes en el ámbito de lo académico, para que logren mejores desempeños en las actividades escolares que desarrollan, a fin de poder prevenir y superar vivencias de fracaso y frustración que puedan alejarlos de la experiencia educativa. Para lograr este objetivo, el tutor ayuda a los estudiantes a desarrollar y utilizar estrategias de pensamiento, de autoaprendizaje, de administración del tiempo, de trabajo en equipo y de motivación para el estudio. Fomenta en los estudiantes habilidades y actitudes que les permitan optimizar su propio proceso de aprendizaje, es decir, “aprender a aprender”. Desde esta área se buscará que los estudiantes identifiquen sus logros y dificultades en el campo académico y las relacionen con sus metas personales. En la EBA esta área tiene particular importancia, por cuanto las condiciones de vida de los participantes no les permiten contar con tiempos suficientes para dedicarlos al estudio formal, ya que con frecuencia llegan al CEBA luego de su jornada laboral, o, en otros casos, deben continuarlas posteriormente. Además, los participantes difícilmente cuentan con personas que les ofrezcan apoyo y soporte en el ámbito familiar. Por otro lado, los adultos del PEBAJA que retoman sus estudios luego de un largo período de haberlos dejado, requieren de un proceso progresivo de adaptación al trabajo académico. Ahí es indispensable la intervención oportuna y acertada del docente tutor u orientador.

1.5.3. Área Vocacional: Desde esta área se buscará brindar ayuda al estudiante para la construcción de un proyecto de vida, que lo oriente progresivamente hacia el logro de sus aspiraciones, y contribuya con su desarrollo personal y con el desarrollo del país.

El proceso de elección vocacional se ubica en el marco de la construcción del proyecto de vida de cada estudiante y se constituye en un proceso muy importante para los participantes de la EBA, dado los grupos etarios que allí se atienden. Ellos, poseen una experiencia de vida que, frecuentemente, incluye el desempeño laboral en los más diversos oficios y ocupaciones, y llegan al CEBA con muchas expectativas y aspiraciones para su futuro, las cuales requieren ser confrontadas con el conocimiento y reflexión respecto a las características del medio y las posibilidades que este les ofrece (oferta y demanda laboral, alternativas de formación, entre otras). Por ello, desde el área vocacional se buscará contribuir con el desarrollo de una actitud emprendedora, orientada hacia su autodesarrollo profesional, a partir de la elaboración de planes laborales creativos y flexibles que le permitan proyectar su futuro hacia la mejora de su calidad de vida.

1.5.4. Área de Salud Corporal y Mental: Se orienta a promover la práctica de estilos de vida saludables en los estudiantes, entendiéndose por ello, formas de vida que favorecen la salud individual y colectiva, física y mental. Ello implica la prevención de situaciones de riesgo asociadas al uso de drogas legales e ilegales que puedan afectar su salud, la promoción de mejores formas de alimentación, hábitos de higiene personal y de actividad física, así como la generación y búsqueda de condiciones para el buen trato, las relaciones interpersonales positivas y la práctica de valores que favorezcan una convivencia armónica. Con el fin de garantizar la salud mental de los estudiantes, se espera también que el docente esté en posibilidad de identificar entre sus estudiantes dificultades o situaciones que atenten contra su integridad como persona, y atienda o canalice el apoyo o atención especializada fuera del CEBA. En estos casos, corresponderá realizar coordinaciones con los directivos y los padres o apoderados del estudiante para garantizar la atención a su salud.

1.5.5. Área de Ayuda Social: Busca que los estudiantes se comprometan y participen en acciones dirigidas a promover y articular el bien común y el desarrollo de su entorno inmediato. Se trata de que aprendan a valorar la acción comunitaria y la importancia de participar en grupos, espacios y redes sociales, donde se comparta con otros iguales, intereses, aprendizajes u objetivos para la acción, que de otra forma no sería posible lograr. En el caso de la EBR, pese a que su población sufre también los efectos del creciente individualismo (por necesidad de asegurar la sobrevivencia), encontramos, al mismo tiempo, una población mayoritariamente migrante, con una experiencia de vida llena de tradición de acción y vida comunitaria, por lo que se hace posible constituir espacios de soporte social que favorezcan su crecimiento y desarrollo. En consecuencia, pueden generarse oportunidades para la afirmación de espacios de participación y afirmación de valores de cooperación, justicia, verdad, libertad, respeto y solidaridad: características esenciales de los ciudadanos que integran una sociedad democrática. Por otro lado, dadas las características de los estudiantes de la EBA (insertos en el mundo del trabajo), encontramos que han desarrollado diversas capacidades. Es posible pensar desde esta área en la socialización de dichas capacidades, y el fortalecimiento de redes sociales entre los propios estudiantes del CEBA, como una estrategia de apoyo mutuo

1.5.6. Área de Cultura y Actualidad: Desde la tutoría se buscará que el estudiante conozca y valore su cultura, respetando la diversidad existente y reflexione sobre temas de actualidad, involucrándose así con su entorno local, nacional y global. El área cobra particular relevancia en el caso de la EBA, dada la diversidad de la población que atiende

y las experiencias que le son propias. Se buscará que los estudiantes conozcan, se interesen y evalúen los acontecimientos del entorno local, nacional y global, con el propósito de promover una inserción crítica y creativa en los mismos. De esta manera, y tomando en cuenta que la creación cultural forma parte de la vida de cada persona y del conjunto de nuestro actuar pedagógico, el trabajo de esta área constituye una oportunidad y un reto para hacer vigente el principio de interculturalidad de nuestra Ley General de Educación, el mismo que señala:

“(…) como riqueza, la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, para la convivencia armónica intercambio entre las diversas cultural del mundo” (Artículo 8º).

1.5.7. Área de Convivencia y Disciplina: Escolar Desde esta área se busca promover en los estudiantes el conocimiento, reflexión, comprensión y defensa de sus derechos y deberes, de manera que les permita promover el respeto de estos en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven, así como también el respeto de los derechos y necesidades de las demás personas. Esta área se orienta al desarrollo de una práctica democrática y ciudadana, por ello motiva en los estudiantes la resolución asertiva y pacíficas de los conflictos en el quehacer cotidiano. También es interés del área de Convivencia y Disciplina Escolar, fomentar condiciones favorables para la convivencia armónica, respetuosa y pacífica dentro y fuera del aula, favoreciendo, de esta manera, la construcción de normas de convivencia y motivando una actitud de compromiso con las demás personas.

- Fortalecer la relación del docente tutor, estudiantes y padres de familia, en los siguientes pilares:
 - ✓ Área Personal : Elevar la autoestima de los alumnos.
 - ✓ Área Académica : Orientar a los alumnos en la práctica de hábitos de estudio.
 - ✓ Área Vocacional : Incentivar la práctica de hábitos de trabajo.
 - ✓ Área de Salud : Promover la práctica de hábitos de higiene personal.
 - ✓ Área Social : Promover el cultivo de valores, actitudes y comportamientos positivos en el alumno para que tome sus propias decisiones y actúe con responsabilidad.
 - ✓ Área de Convivencia y disciplina escolar : Promover la práctica de normas de convivencia.

IV. ACUERDOS DE CONVIVENCIA

Nº	NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA	MEDIDAS CORRECTIVAS
1	Levantar la mano para participar.	1. Hacer limpieza el salón. 2. El tutor conversara de 1 a 3 veces con el estudiante responsable 3. En la 4ta llamada de atención, se informará al padre de familia, mediante una cita previa. Tutor. 4. Si sigue infringiendo después de las conversaciones y citas previas con los padres de familia, se hará llegar informe a la dirección.
2	No hacer bulla y/o desorden en el aula.	
3	Esperar nuestro turno para participar.	
4	Respetar la opinión de los demás.	
5	Escuchar atentamente cuando nuestros compañeros participan.	
6	Ser ordenado y limpio con nuestro espacio y ambiente de trabajo.	
7	No ingerir alimentos en hora de clase.	
8	Asistir correctamente bien uniformados (corte escolar "varones" ,y señoritas "con moño" según el reglamento interno de la I.E.	
9	Asistir puntualmente a la I.E.	
10	Levantar las sillas encima de las carpetas en la hora de salida.	
11	Los responsables del aseo deben estar a las 12:30 m para su mantenimiento y botar los tachos de basura.	
12	No traer collares, pulseras y otros artículos de gala.	
13	No traer aparatos electrónicos (celulares y otros)	
14	Participar activamente en horas de clases.	
15	Permanecer dentro del salón de clases.	
16	Pedir permiso para ir a los servicios higiénicos a quien le corresponde.	
17	Cumplir y presentar las tareas en un plazo determinado.	
18	No transgredir la ética y la moral de las personas con acciones comprometedoras (abrazarse, tocarse, agarrarse de la mano, besos) entre compañeros (as).	En la primera falta se tomara acciones legales, según la norma de la I.E.
		Respetar los acuerdos establecidos para una convivencia sana y saludable.

VIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Técnicas:	
<ul style="list-style-type: none">➤ Talleres vivenciales.➤ Procesos Pedagógicos, Inteligencias Múltiples, pensamiento crítico, actitud investigadora.➤ Dinámicas grupales y exposiciones➤ Exposición – Diálogo.➤ Activo participativo	<ul style="list-style-type: none">➤ Analítico-sintético➤ De descubrimiento➤ Exposición y debate➤ Intervenciones orales➤ Trabajos prácticos➤ Trabajos de investigación.➤ El Tándem o Trabajo en Pares.

IX. RECURSOS

Humanos	Materiales	
<ul style="list-style-type: none">➤ Director➤ Coordinadora de tutoría➤ Docentes tutores➤ Profesionales del centro de salud	<ul style="list-style-type: none">➤ Multimedia➤ Equipo de sonido➤ Laptop➤ Papelotes	<ul style="list-style-type: none">➤ Plumones➤ Papel bond➤ Cinta Maskin➤ Fichas de trabajo y cuaderno

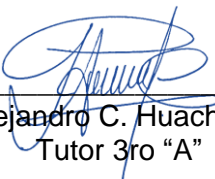
X. EVALUACIÓN

La evaluación tendrá carácter formativo, no requiere de notas o de algún tipo de calificación. Se analizarán los avances de los estudiantes hacia los objetivos propuestos, teniendo en cuenta las potencialidades y las limitaciones de los estudiantes en relación con las áreas trabajadas. Para ello se emplearán fichas de observación como instrumento de medición, de la misma manera se tomará en cuenta la percepción u opinión de los estudiantes, profesores y padres de familia.

XI. BIBLIOGRAFÍA

Libro de tutoría y orientación educativa Minedu

San Juan de Chorunga, marzo del 2026


Prof. Alejandro C. Huacho Castillo
Tutor 3ro "A"

Prof. Rosa Cáceres
Coord. de Tutoría


Msc. Angel Walter Mamani Cuasas
DIRECTOR
San Juan de Chorunga
Coordinador de Secundaria

1. Área Personal – Desarrollo personal y autoestima (7 temas)

1. Reconociendo mi identidad personal y cultural.
 2. Fortaleciendo la autoestima y la confianza en mí mismo.
 3. Reconociendo mis talentos, cualidades y habilidades.
 4. Manejo de emociones en la adolescencia.
 5. Superación de dificultades y desarrollo de la resiliencia.
 6. Construcción de mi proyecto de vida.
 7. Valoración de mi cultura y de mi comunidad.
-

2. Área Académica – Hábitos de estudio (7 temas)

8. La importancia del estudio para alcanzar metas personales.
 9. Organización del tiempo para el estudio y las responsabilidades.
 10. Técnicas de estudio para mejorar el aprendizaje.
 11. Estrategias de comprensión lectora.
 12. Uso adecuado de cuadernos y materiales escolares.
 13. Motivación para mejorar el rendimiento académico.
 14. Uso responsable de la tecnología para el aprendizaje.
-

3. Área Vocacional – Orientación para el trabajo (7 temas)

15. Reconociendo mis intereses y habilidades vocacionales.
 16. Oficios y actividades productivas de la comunidad.
 17. Importancia del trabajo responsable en la vida personal.
 18. Valor del emprendimiento en el desarrollo local.
 19. Conociendo carreras técnicas y profesionales.
 20. Planificación de metas para el futuro ocupacional.
 21. Responsabilidad y compromiso en las actividades laborales.
-

4. Área de Salud – Bienestar y hábitos saludables (7 temas)

22. Práctica de la higiene personal diaria.
 23. Alimentación saludable con productos de la localidad.
 24. Prevención de enfermedades comunes en la adolescencia.
 25. Importancia del descanso y la actividad física.
 26. Prevención del consumo de alcohol, tabaco y drogas.
 27. Cuidado de la salud mental y manejo del estrés.
 28. Educación sexual responsable y prevención de riesgos.
-

5. Área Social – Valores y toma de decisiones (6 temas)

29. Practicando valores en la vida cotidiana.
 30. Respeto a la diversidad cultural y lingüística.
 31. Responsabilidad en la toma de decisiones.
 32. Solidaridad y cooperación entre compañeros.
 33. Participación activa en la comunidad y la escuela.
 34. Construcción de relaciones interpersonales positivas.
-

6. Área de Convivencia y disciplina escolar (6 temas)

35. Importancia de las normas de convivencia escolar.
36. Respeto y responsabilidad en el aula.
37. Resolución pacífica de conflictos.
38. Prevención del bullying o violencia escolar.
39. Participación democrática en la organización escolar.
40. Construcción de un clima escolar positivo y respetuoso.

I. DATOS GENERALES

DREA: Arequipa	UGEL: Condesuyos.	I.E.S. N° 41511 "Libertadores de América"	ÁREA: Comunicación
GRADO: 2do "B"	SEMANALES: 4 horas.	DOCENTE: Alejandro Carlos, Huacho Castillo	DIRECTOR: Ángel W. Mamani Cuevas.

II. DESCRIPCIÓN GENERAL (ENFOQUE DEL ÁREA)

El área de Comunicación busca desarrollar en los estudiantes capacidades para **comprender, interpretar, producir y reflexionar sobre diversos textos orales, escritos y multimodales**, permitiéndoles interactuar con su entorno social y cultural de manera crítica y creativa.

En el contexto rural del distrito de Río Grande, se prioriza el fortalecimiento de la **identidad cultural, el rescate de la tradición oral, el cuidado del ambiente, la convivencia democrática y la valoración del patrimonio cultural de la región Arequipa**.

Asimismo, se promueve el análisis de textos vinculados con la **realidad local, la actividad agrícola, la problemática ambiental, la minería, social (alcoholismo)**, el cual contribuye a la formación de ciudadanos críticos capaces de participar activamente en su comunidad.

Competencias del área de acuerdo con el Currículo Nacional, el área desarrolla tres competencias:

- **Se comunica oralmente en su lengua materna:** El estudiante interactúa con diferentes interlocutores utilizando estrategias comunicativas adecuadas para expresar ideas, emociones, opiniones y argumentos de manera clara, coherente y pertinente en diversos contextos comunicativos.
- **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna:** El estudiante construye el sentido de diversos textos escritos a partir de la interacción entre el lector, el texto y el contexto sociocultural, desarrollando habilidades para obtener información, inferir significados y reflexionar críticamente sobre el contenido.
- **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna:** El estudiante produce textos escritos adecuados a diferentes propósitos comunicativos, organizando ideas de manera coherente, utilizando convenciones del lenguaje escrito y revisando sus producciones para mejorar su calidad comunicativo.

III. CONTEXTUALIZACIÓN DIAGNÓSTICA (según el Anexo 7 del CRD Arequipa)

1. Limitada comprensión lectora: Muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos informativos y argumentativos.

Actividades propuestas

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos locales. • Círculos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias regionales. • Uso de organizadores visuales.
---	--

2. Escasa producción de textos escritos coherentes: Los estudiantes presentan dificultades para redactar textos con estructura clara.

Actividades propuestas

<ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritura creativa. • Producción de relatos locales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de crónicas del entorno. • Escritura de textos argumentativos.
---	---

3. Baja participación oral: Algunos estudiantes muestran inseguridad para expresarse públicamente.

Actividades propuestas

<ul style="list-style-type: none"> • debates escolares • exposiciones temáticas 	<ul style="list-style-type: none"> • dramatizaciones • podcasts escolares
---	---

4. Escasa valoración de la identidad cultural: Existe poca difusión de las tradiciones y saberes locales.

Actividades propuestas

<ul style="list-style-type: none"> • entrevistas a pobladores • recopilación de historias locales 	<ul style="list-style-type: none"> • elaboración de crónicas comunitarias • exposiciones sobre cultura local
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. ● Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. 								
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. ● Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. ● Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. ● Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. 	X	X	X	X	X	X	X	X

VI. COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSV./CAPAC.	ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS	IB	IIB	IIIB	IVB
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual. ● Interactúa en entornos virtuales. ● Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. ● Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. ● Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. ● Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. ● Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. 	X	X	X	X
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Define metas de aprendizaje ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. ● Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. ● Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. ● Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. ● Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. 	X	X	X	X

<p>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1: Nos reencontramos y fortalecemos la convivencia escolar</p>	<p>Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del respeto, las normas y la convivencia para fortalecer un ambiente armonioso en la institución educativa.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación: estilos. - La exposición oral. - Diálogos y debates. - Recursos no verbales (cualidades de la voz: entonación, timbre, intensidad y ritmo). 	<p>Comunicación oral: Participa en diálogos y acuerdos de convivencia</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2: “Narramos nuestras raíces” – Concurso Nacional José María Arguedas</p>	<p>Los estudiantes investigan y narran historias, mitos y tradiciones del valle de Chorrunga para fortalecer su identidad cultural y participar en el concurso Arguedas.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Narra historias y tradiciones locales. - Relatos culturales. - Mitos y leyendas. 	<p>Comunicación oral: Narra historias y tradiciones locales</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3: “Voces y versos de mi tierra” – Juegos Florales Escolares Nacionales</p>	<p>Los estudiantes exploran la poesía y la literatura como medio de expresión artística y emocional.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Declamar texto literario (poema). - Género lírico (poesía). - Texto poético. - Poemas y textos literarios. 	<p>Comunicación oral: Expresa emociones a través de la poesía</p>
															<ul style="list-style-type: none"> - Género lírico (poesía). - Figuras literarias. - Estructura del texto poético: verso libre y rima. - Texto poético. 	<p>Lectura: Lee textos poéticos</p> <p>CEJFEN</p>
															<ul style="list-style-type: none"> - Carta y solicitud. - Acentuación y tildación: agudas, graves (llanas), esdrújulas y sobresdrújulas. - Palabras de escritura dudosa: j y g (homófonas) y reglas. 	<p>Escritura: Produce poemas y textos creativos</p>

<p>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 4: “Mi obra favorita cobra vida” – Participamos en el concurso nacional de lectura “EL PERÚ”</p>	<p>Los estudiantes leen una obra literaria de su interés y elaboran un video titulado “ Grabando mi video de mi obra favorita” , donde expresan su comprensión y reflexión sobre el texto leído.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>- “Grabando mi video de mi obra favorita”</p> <p>- Mesa redonda: organización y ejecución</p> <p>- Variedades lingüísticas</p> <p>- Texto literario</p> <p>- Niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico</p> <p>- Tema y subtema</p> <p>- Idea principal e ideas temáticas</p> <p>- El texto expositivo: comprensión</p> <p>- La reseña y guiones</p> <p>- El texto expositivo: producción</p> <p>- El grupo nominal</p> <p>- Oración: tipos de sujeto y predicado</p> <p>- El acento y la tilde: reglas generales de tildación</p>	<p>Comunicación oral: Expone su obra favorita en video</p> <p>Lectura: Lee textos literarios</p> <p>CNCL “EL PERÚ LEE”</p> <p>Escritura: Produce reseñas y guiones</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 5: Analizamos los problemas de nuestra comunidad para proponer soluciones</p>	<p>Los estudiantes reflexionan sobre problemáticas de su comunidad como el cuidado del ambiente y elaboran textos argumentativos.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>- Debate escolar</p> <p>- La representación teatral</p> <p>- Texto informativo</p> <p>- Texto argumentativo</p> <p>- Organizadores visuales</p> <p>- La obra teatral: elementos y estructura</p> <p>- Elementos del texto dramático: tipos de personajes en la obra teatral</p> <p>- El guion teatral</p> <p>- La tilde diacrítica</p> <p>- Palabras de escritura dudosa: I – II</p>	<p>Comunicación oral: Participa en debates sobre problemas locales</p> <p>Lectura: Lee textos informativos</p> <p>Escritura: Produce textos argumentativos</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 6: Investigamos y comunicamos conocimientos sobre nuestro entorno</p>	<p>Los estudiantes elaboran textos informativos relacionados con la agricultura, cultura y</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>- Exposición informativa</p> <p>- Texto científico</p> <p>- La editorial</p> <p>- La crónica periodística: características</p> <p>- Ilustraciones: fotografías y caricaturas</p> <p>- Avisos publicitarios: estructura</p>	<p>Comunicación oral: Presenta exposiciones informativas</p> <p>Lectura: Lee textos científicos</p>

																<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de argumentos por su contenido - Las fichas de registro - Texto expositivo - La revista manuscrita: secciones y diagramación - Ortografía y puntuación 	Escritura: Produce textos expositivos
UNIDAD DIDÁCTICA Nº 7: Fortalecemos nuestra identidad cultural y memoria histórica	Los estudiantes investigan hechos históricos y relatos de la comunidad para valorar su identidad cultural.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo sobre identidad cultural 	Comunicación oral: Dialoga sobre identidad cultural
																<ul style="list-style-type: none"> - Reportajes y columnas - Texto histórico - Idea principal y secundaria - El prólogo, la presentación y la introducción 	Lectura: Lee textos históricos
																<ul style="list-style-type: none"> - Subrayado y toma de apuntes - La crónica 	Escritura: Produce crónicas
UNIDAD DIDÁCTICA Nº 8: Reflexionamos sobre nuestro aprendizaje y proyectamos nuestras metas	Los estudiantes reflexionan sobre sus aprendizajes del año y elaboran textos de opinión sobre su experiencia educativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Foros de participación - La narración oral - Programas radiales de los estudiantes 	Comunicación oral: Participa en foros y reflexiones
																<ul style="list-style-type: none"> - La radio y tipos de programas - Lenguaje radial: música y efectos sonoros - El radiodrama: características y estructura - Texto reflexivo 	Lectura: Lee textos reflexivos
																<ul style="list-style-type: none"> - Artículo de opinión - Análisis morfológico: conjunción - Palabras de escritura dudosa: c – s – z 	Escritura: Produce textos de opinión:

VIII. ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Certificadora	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada experiencia de aprendizaje.

IX. MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). <i>Módulo de comprensión lectora 2</i>. Manual para el docente. Lima. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). <i>Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación, Comprensión y Expresión oral VI ciclo</i>. Lima. 	<ul style="list-style-type: none"> - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). <i>Módulo de comprensión lectora 2</i>. Cuaderno del estudiante. Lima. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). <i>Comunicación 2 ° grado de Educación Secundaria</i>. Lima: Editorial Santillana. - Diccionario Tarjeta de nociones gramaticales y ortográficas

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). *Comunicación 2 ° grado de Educación Secundaria*. Lima: Editorial Santillana.
- Páginas web de Internet
- Equipos audiovisuales

- Revistas y periódicos
- Obras literarias juveniles
- Internet
- Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones.

San Juan de Chorunga, marzo del 2026


Prof. Alejandro C. Huacho Castillo
Area Comunicación


Mag. Angel Walter Mamani Cuevas
DIRECTOR
DE DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y
Coordinador de Secundaria

Documento de trabajo