

**I. DATOS GENERALES**

<b>DREA:</b> Arequipa	<b>UGEL:</b> Condesuyos.	<b>I.E.S. N° 41511</b> "Libertadores de América"	<b>ÁREA:</b> Comunicación
<b>GRADO:</b> 2do "B"	<b>SEMANALES:</b> 4 horas.	<b>DOCENTE:</b> Alejandro Carlos, Huacho Castillo	<b>DIRECTOR:</b> Ángel W. Mamani Cuevas.

**II. DESCRIPCIÓN GENERAL (ENFOQUE DEL ÁREA)**

El área de Comunicación busca desarrollar en los estudiantes capacidades para **comprender, interpretar, producir y reflexionar sobre diversos textos orales, escritos y multimodales**, permitiéndoles interactuar con su entorno social y cultural de manera crítica y creativa.

En el contexto rural del distrito de Río Grande, se prioriza el fortalecimiento de la **identidad cultural, el rescate de la tradición oral, el cuidado del ambiente, la convivencia democrática y la valoración del patrimonio cultural de la región Arequipa**.

Asimismo, se promueve el análisis de textos vinculados con la **realidad local, la actividad agrícola, la problemática ambiental, la minería, social (alcoholismo)**, el cual contribuye a la formación de ciudadanos críticos capaces de participar activamente en su comunidad.

**Competencias del área de acuerdo con el Currículo Nacional, el área desarrolla tres competencias:**

- **Se comunica oralmente en su lengua materna:** El estudiante interactúa con diferentes interlocutores utilizando estrategias comunicativas adecuadas para expresar ideas, emociones, opiniones y argumentos de manera clara, coherente y pertinente en diversos contextos comunicativos.
- **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna:** El estudiante construye el sentido de diversos textos escritos a partir de la interacción entre el lector, el texto y el contexto sociocultural, desarrollando habilidades para obtener información, inferir significados y reflexionar críticamente sobre el contenido.
- **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna:** El estudiante produce textos escritos adecuados a diferentes propósitos comunicativos, organizando ideas de manera coherente, utilizando convenciones del lenguaje escrito y revisando sus producciones para mejorar su calidad comunicativo.

**III. CONTEXTUALIZACIÓN DIAGNÓSTICA (según el Anexo 7 del CRD Arequipa)**

**1. Limitada comprensión lectora: Muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos informativos y argumentativos.**

**Actividades propuestas**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de textos locales.</li> <li>• Círculos de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de noticias regionales.</li> <li>• Uso de organizadores visuales.</li> </ul>
---	--

**2. Escasa producción de textos escritos coherentes: Los estudiantes presentan dificultades para redactar textos con estructura clara.**

**Actividades propuestas**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de escritura creativa.</li> <li>• Producción de relatos locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de crónicas del entorno.</li> <li>• Escritura de textos argumentativos.</li> </ul>
---	---

**3. Baja participación oral: Algunos estudiantes muestran inseguridad para expresarse públicamente.**

**Actividades propuestas**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• debates escolares</li> <li>• exposiciones temáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dramatizaciones</li> <li>• podcasts escolares</li> </ul>
---	---

**4. Escasa valoración de la identidad cultural: Existe poca difusión de las tradiciones y saberes locales.**

**Actividades propuestas**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• entrevistas a pobladores</li> <li>• recopilación de historias locales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboración de crónicas comunitarias</li> <li>• exposiciones sobre cultura local</li> </ul>
---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>● <b>Infiere e interpreta información del texto.</b></li> <li>● <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos.</b></li> <li>● <b>Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</b></li> </ul>								
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></li> <li>● <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>● <b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></li> <li>● <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias.</b></li> <li>● <b>Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado.</b></li> <li>● <b>Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto.</b></li> <li>● <b>Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</b></li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X

#### VI. COMPETENCIAS Y ENFOQUES TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSV./CAPAC.	ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS	IB	IIB	IIIB	IVB
<p><b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Personaliza entornos virtuales.</li> <li>● Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>● Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>● Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal.</li> <li>● Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas.</li> <li>● Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</li> <li>● Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</li> <li>● Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.</li> </ul>	X	X	X	X
<p><b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Define metas de aprendizaje</li> <li>● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades.</li> <li>● Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias.</li> <li>● Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>● Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</li> <li>● Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</li> </ul>	X	X	X	X



<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1:</b> Nos reencontramos y fortalecemos la convivencia escolar</p>	<p>Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del respeto, las normas y la convivencia para fortalecer un ambiente armonioso en la institución educativa.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación: estilos.</li> <li>- La exposición oral.</li> <li>- Diálogos y debates.</li> <li>- Recursos no verbales (cualidades de la voz: entonación, timbre, intensidad y ritmo).</li> </ul>	<p><b>Comunicación oral:</b> Participa en diálogos y acuerdos de convivencia</p>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2:</b> “Narramos nuestras raíces” – Concurso Nacional José María Arguedas</p>	<p>Los estudiantes investigan y narran historias, mitos y tradiciones del valle de Chorrunga para fortalecer su identidad cultural y participar en el concurso Arguedas.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra historias y tradiciones locales.</li> <li>- Relatos culturales.</li> <li>- Mitos y leyendas.</li> </ul>	<p><b>Comunicación oral:</b> Narra historias y tradiciones locales</p>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3:</b> “Voces y versos de mi tierra” – Juegos Florales Escolares Nacionales</p>	<p>Los estudiantes exploran la poesía y la literatura como medio de expresión artística y emocional.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declamar texto literario (poema).</li> <li>- Género lírico (poesía).</li> <li>- Texto poético.</li> <li>- Poemas y textos literarios.</li> </ul>	<p><b>Comunicación oral:</b> Expresa emociones a través de la poesía</p>
															<ul style="list-style-type: none"> <li>- Género lírico (poesía).</li> <li>- Figuras literarias.</li> <li>- Estructura del texto poético: verso libre y rima.</li> <li>- Texto poético.</li> </ul>	<p><b>Lectura:</b> Lee textos poéticos</p> <p><b>CEJFEN</b></p>
															<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta y solicitud.</li> <li>- Acentuación y tildación: agudas, graves (llanas), esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>- Palabras de escritura dudosa: j y g (homófonas) y reglas.</li> </ul>	<p><b>Escritura:</b> Produce poemas y textos creativos</p>

<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 4:</b> “Mi obra favorita cobra vida” – Participamos en el concurso nacional de lectura <b>“EL PERÚ”</b></p>	<p>Los estudiantes leen una obra literaria de su interés y elaboran un video titulado “ Grabando mi video de mi obra favorita” , donde expresan su comprensión y reflexión sobre el texto leído.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>- “Grabando mi video de mi obra favorita”</p> <p>- Mesa redonda: organización y ejecución</p> <p>- Variedades lingüísticas</p> <p>- Texto literario</p> <p>- Niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico</p> <p>- Tema y subtema</p> <p>- Idea principal e ideas temáticas</p> <p>- El texto expositivo: comprensión</p> <p>- La reseña y guiones</p> <p>- El texto expositivo: producción</p> <p>- El grupo nominal</p> <p>- Oración: tipos de sujeto y predicado</p> <p>- El acento y la tilde: reglas generales de tildación</p>	<p><b>Comunicación oral:</b> Expone su obra favorita en video</p> <p><b>Lectura:</b> Lee textos literarios</p> <p><b>CNCL “EL PERÚ LEE”</b></p> <p><b>Escritura:</b> Produce reseñas y guiones</p>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 5:</b> Analizamos los problemas de nuestra comunidad para proponer soluciones</p>	<p>Los estudiantes reflexionan sobre problemáticas de su comunidad como el cuidado del ambiente y elaboran textos argumentativos.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>- Debate escolar</p> <p>- La representación teatral</p> <p>- Texto informativo</p> <p>- Texto argumentativo</p> <p>- Organizadores visuales</p> <p>- La obra teatral: elementos y estructura</p> <p>- Elementos del texto dramático: tipos de personajes en la obra teatral</p> <p>- El guion teatral</p> <p>- La tilde diacrítica</p> <p>- Palabras de escritura dudosa: I – II</p>	<p><b>Comunicación oral:</b> Participa en debates sobre problemas locales</p> <p><b>Lectura:</b> Lee textos informativos</p> <p><b>Escritura:</b> Produce textos argumentativos</p>
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 6:</b> Investigamos y comunicamos sobre nuestros conocimientos sobre nuestro entorno</p>	<p>Los estudiantes elaboran textos informativos relacionados con la agricultura, cultura y</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>- Exposición informativa</p> <p>- Texto científico</p> <p>- La editorial</p> <p>- La crónica periodística: características</p> <p>- Ilustraciones: fotografías y caricaturas</p> <p>- Avisos publicitarios: estructura</p>	<p><b>Comunicación oral:</b> Presenta exposiciones informativas</p> <p><b>Lectura:</b> Lee textos científicos</p>

																<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de argumentos por su contenido</li> <li>- Las fichas de registro</li> <li>- <b>Texto expositivo</b></li> <li>- La revista manuscrita: secciones y diagramación</li> <li>- Ortografía y puntuación</li> </ul>	<b>Escritura:</b> Produce textos expositivos
<b>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 7:</b> Fortalecemos nuestra identidad cultural y memoria histórica	Los estudiantes investigan hechos históricos y relatos de la comunidad para valorar su identidad cultural.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Diálogo sobre identidad cultural</b></li> </ul>	<b>Comunicación oral:</b> Dialoga sobre identidad cultural
																<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportajes y columnas</li> <li>- <b>Texto histórico</b></li> <li>- Idea principal y secundaria</li> <li>- El prólogo, la presentación y la introducción</li> </ul>	<b>Lectura:</b> Lee textos históricos
																<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subrayado y toma de apuntes</li> <li>- <b>La crónica</b></li> </ul>	<b>Escritura:</b> Produce crónicas
<b>UNIDAD DIDÁCTICA Nº 8:</b> Reflexionamos sobre nuestro aprendizaje y proyectamos nuestras metas	Los estudiantes reflexionan sobre sus aprendizajes del año y elaboran textos de opinión sobre su experiencia educativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Foros de participación</b></li> <li>- La narración oral</li> <li>- Programas radiales de los estudiantes</li> </ul>	<b>Comunicación oral:</b> Participa en foros y reflexiones
																<ul style="list-style-type: none"> <li>- La radio y tipos de programas</li> <li>- Lenguaje radial: música y efectos sonoros</li> <li>- El radiodrama: características y estructura</li> <li>- <b>Texto reflexivo</b></li> </ul>	<b>Lectura:</b> Lee textos reflexivos
																<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Artículo de opinión</b></li> <li>- Análisis morfológico: conjunción</li> <li>- Palabras de escritura dudosa: c – s – z</li> </ul>	<b>Escritura:</b> Produce textos de opinión:

### VIII. ORIENTACIONES DE EVALUACIÓN

<b>Diagnóstica</b>	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
<b>Formativa</b>	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
<b>Certificadora</b>	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada experiencia de aprendizaje.

### IX. MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). <i>Módulo de comprensión lectora 2</i>. Manual para el docente. Lima.</li> <li>- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). <i>Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación, Comprensión y Expresión oral VI ciclo</i>. Lima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). <i>Módulo de comprensión lectora 2</i>. Cuaderno del estudiante. Lima.</li> <li>- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). <i>Comunicación 2 ° grado de Educación Secundaria</i>. Lima: Editorial Santillana.</li> <li>- <b>Diccionario</b> Tarjeta de nociones gramaticales y ortográficas</li> </ul>

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2025). *Comunicación 2 ° grado de Educación Secundaria*. Lima: Editorial Santillana.  
- Páginas web de Internet  
- Equipos audiovisuales

- Revistas y periódicos  
- Obras literarias juveniles  
- Internet  
- Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones.

San Juan de Chorunga, marzo del 2026



---

Prof. Alejandro C. Huacho Castillo  
Area Comunicación

---

Vº Bº Director (a) **y/o**  
Coordinador de Secundaria

Documento de trabajo