



IE. 40443
IO NINO DE CASCONZA
IRAY



UGEL
Condesuyos

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

III CICLO

IE. 40443 “Divino Niño”

Casconza

2026





IE. 40443
DIO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



PLAN CURRICULAR ANUAL 2026

I. DATOS GENERALES

IE.	: 40443 Divino Niño de Casconza
Nivel Educativo	: Primaria de Menores
Director	: Jorge Alberto Serrano Rivas
Docente	: Jorge Alberto Serrano Rivas
Grado	: 1° y 2°
UGEL	: Condesuyos
GRE	: Arequipa

II. FUNDAMENTACIÓN

En este año 2026, los estudiantes del III ciclo regresan con grandes necesidades de aprendizaje, evidenciadas por el docente. Por ello, se espera que consoliden conocimientos, desempeños y habilidades, y que progresen en las competencias mediante situaciones cercanas y significativas de su entorno. El reto es transformar el aula y la escuela en espacios donde desplieguen sus capacidades como interpretadores y productores de textos orales y escritos, y resolutores de problemas matemáticos aplicando diversas estrategias.

Se espera que el estudiante:

- Comprenda e infiera información en textos diversos, y opine relacionando lo leído o escuchado con sus conocimientos.
- Produzca textos orales y escritos organizando ideas, usando conectores, vocabulario frecuente y algunos recursos ortográficos básicos, según propósito y destinatario, y participe de forma pertinente en intercambios comunicativos.
- Desarrolle autoestima, regulación emocional y habilidades sociales, expresando preferencias, estableciendo normas para la convivencia y promoviendo el conocimiento de sus derechos.
- Identifique problemas ambientales locales, sus causas y consecuencias, y realice actividades sencillas para su cuidado.
- Represente su espacio cotidiano con puntos de referencia, y use responsablemente bienes y servicios de su familia, escuela y comunidad.
- Indague mediante preguntas, hipótesis y procedimientos, compare resultados y comunique lo aprendido, estableciendo relaciones entre observaciones y experiencias (cambios físicos, funciones de seres vivos, Tierra y sus componentes).
- Detecte problemas y proponga soluciones tecnológicas.
- Resuelva problemas matemáticos con operaciones básicas, patrones, medidas, representaciones y descomposiciones numéricas, entendiendo el sistema decimal y usando igualdades.
- Lea y elabore gráficos estadísticos con datos de interés.

Todos estos objetivos se desarrollan bajo un enfoque de evaluación formativa, integrando y fortaleciendo el aspecto socioemocional de los estudiantes durante todo el año 2026



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR								
Tipo de semanas	Duración	Bimestre	Unidad didáctica	Fecha de inicio	Fecha de término	N.º de semanas	Feridos nacionales	Días habilitados
Primer bloque de semanas de gestión	2 semanas			2 de marzo	13 de marzo	2	0	10
Primer bloque de semanas lectivas	9 semanas	I	0	16 de marzo	27 de marzo	2	0	10
			01	30 de marzo	17 de abril	3	2	13
			02	20 de abril	15 de mayo	4	1	19
Segundo bloque de semanas de gestión	1 semana			18 de mayo	22 de mayo	1	0	5
Segundo bloque de semanas lectivas	9 semanas	II	03	25 de mayo	19 de junio	4	0	20
			04	22 de junio	24 de julio	5	2	23
Tercer bloque de semanas de gestión	2 semanas			27 de julio	7 de agosto	2	3	7
Tercer bloque de semanas lectivas	9 semanas	III	05	10 de agosto	4 de setiembre	4	0	20
			06	7 de setiembre	9 de octubre	5	1	24
Cuarto bloque de semanas de gestión	1 semana			12 de octubre	16 de octubre	1	0	5
Cuarto bloque de semanas lectivas	9 semanas	IV	07	19 de octubre	13 de noviembre	4	0	20
			08	16 de noviembre	18 de diciembre	5	2	23



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



Quinto bloque de semanas de gestión	2 semanas			21 de diciembre	31 de diciembre	2	1	9
-------------------------------------	-----------	--	--	-----------------	-----------------	---	---	---

IV. COMPETENCIAS DESARROLLADAS POR UNIDAD DIDÁCTICA											
Área	Competencias	Unidades didácticas									
		I Bim.			II Bim.		III Bim.		IV Bim.		
		Diag	01	02	03	04	05	06	07	08	
Personal social	Construye su identidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X	X			X	X		X	X	
	Construye interpretaciones históricas	X	X	X	X		X		X	X	
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	X		X	X		X			X	
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	X		X		X		X		X	
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Asume una vida saludable	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	X	X		X		X		X		
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	X		X		X		X		X	
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	X	X		X		X		X		
Ciencia y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	X	X		X		X		X		
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	X		X		X		X		X	



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X	X	X	X	X	X	X	X	X

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Bim.	Unidad didáctica	Duración	Enfoques Transversal priorizado	Situación eje	Situación significativa
I	Diagnóstica Medimos nuestros aprendizajes para alcanzar mejores logros	2 semanas Del 16 de marzo al 27 de marzo	Enfoque a la búsqueda de la excelencia	Medición de logros de aprendizaje: Evaluación diagnóstica de las competencias	Al iniciar el año escolar, los estudiantes regresan a la escuela con expectativas, emociones diversas y experiencias de aprendizaje distintas. En el aula se observa que algunos recuerdan con facilidad lo aprendido el año anterior, mientras que otros presentan dificultades para expresarse, organizar ideas o resolver situaciones básicas. Esta diversidad de niveles requiere conocer cómo se encuentran realmente para poder acompañarlos de manera adecuada. A través de actividades de diagnóstico, reflexión y autoevaluación, se busca identificar avances y aspectos por fortalecer, valorando el esfuerzo personal y colectivo desde el inicio. ¿Cómo podemos reconocer nuestros logros y necesidades para mejorar nuestros aprendizajes desde el comienzo del año escolar?
	N° 01: Nos organizamos en el aula para tener una mejor convivencia	3 semanas Del 30 de marzo al 17 de abril	Enfoque orientación al bien común	Organización del aula: Elección de líderes escolares y acuerdo de normas de convivencia	En las primeras semanas de convivencia escolar, se presentan situaciones como desorden en los espacios, incumplimiento de responsabilidades y desacuerdos entre compañeros. Esto evidencia la necesidad de establecer acuerdos claros que permitan convivir con respeto y responsabilidad. A partir de la organización del aula, la distribución de tareas y el uso adecuado de los espacios comunes, los estudiantes reflexionan sobre la importancia de pensar en el bienestar colectivo por encima de intereses individuales. Estas acciones permitirán fortalecer la convivencia democrática y el compromiso con la comunidad educativa. ¿Cómo podemos organizarnos y asumir responsabilidades para cuidar los espacios y convivir mejor en nuestra escuela?
	N° 02: Nos alimentamos nutritivamente en familia con el amor de nuestra madre	4 semanas Del 20 de abril al 15 de mayo	Enfoque igualdad de género	Valoración de los alimentos, la familia y la madre: Celebración del día de la madre	En muchas familias se observan hábitos alimenticios que no siempre favorecen una nutrición adecuada, debido al desconocimiento de alimentos saludables o a rutinas aceleradas. Al mismo tiempo, la preparación de los alimentos y el cuidado de la familia suelen recaer principalmente en la madre, lo que hace necesario reflexionar sobre la valoración de su rol y la corresponsabilidad familiar. A partir de situaciones cotidianas del hogar y la escuela, los estudiantes analizarán la importancia de una alimentación nutritiva, el trabajo conjunto de la familia y el reconocimiento del esfuerzo de la madre, promoviendo relaciones basadas en el respeto y la igualdad. ¿Cómo podemos alimentarnos saludablemente y valorar a nuestra familia, reconociendo el rol de la madre desde una convivencia equitativa?



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



II	Nº 03: Cuidamos nuestro ambiente para proteger la vida	4 semanas Del 25 de mayo al 19 de junio	Enfoque ambiental	Cuidado del ambiente: Celebración del día del ambiente	En la comunidad se observa acumulación de residuos, desperdicio de agua y escaso cuidado de áreas verdes, situaciones que afectan la salud y el entorno donde vivimos. Los estudiantes reconocen que muchas de estas prácticas ocurren también en la escuela y en sus hogares. Frente a esta realidad, se propone analizar cómo nuestras acciones diarias impactan en el ambiente y qué cambios podemos realizar para protegerlo. A partir de la observación, reflexión y propuestas de mejora, se busca promover una actitud responsable y sostenible. ¿Qué acciones podemos realizar desde la escuela y el hogar para cuidar responsablemente el ambiente que compartimos?
	Nº 04: Fortalecemos nuestra identidad valorando nuestra cultura peruana	5 semanas Del 22 de junio al 24 de julio	Enfoque intercultural	Valoración de nuestra cultura: Ejecución de semana de la peruanidad	El Perú es un país diverso en culturas, lenguas, tradiciones y formas de vida. Sin embargo, en ocasiones estas diferencias no son reconocidas ni valoradas plenamente por los estudiantes. Durante fechas significativas del calendario nacional, se hace necesario reflexionar sobre nuestra identidad y el respeto a la diversidad cultural. A través del conocimiento de costumbres, manifestaciones culturales y saberes ancestrales, los estudiantes fortalecerán el sentido de pertenencia y orgullo por su país, reconociendo que la diversidad es una riqueza. ¿Cómo podemos valorar nuestra diversidad cultural y fortalecer nuestra identidad como peruanos en la vida diaria?
III	Nº 05: Enfrentamos los riesgos de desastres con una cultura de prevención	4 semanas Del 10 de agosto al 4 de setiembre	Enfoque ambiental	Prevención de desastres: Ejecución de simulacro multipeligro	Nuestra comunidad está expuesta a diversos riesgos como sismos, inundaciones u otros desastres naturales, y muchas veces no estamos preparados para afrontarlos adecuadamente. En la escuela, algunos estudiantes desconocen las rutas de evacuación o cómo actuar ante una emergencia. Esta situación pone en riesgo la seguridad de todos. A partir del análisis de situaciones reales, simulacros y acciones preventivas, los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de la prevención y la organización para proteger la vida. ¿Cómo podemos prepararnos y actuar responsablemente para prevenir riesgos y cuidar nuestra seguridad ante situaciones de emergencia?
	Nº 06: Valoramos la biodiversidad y la diversidad humana	5 semanas Del 7 de setiembre al 9 de octubre	Inclusivo o atención a la diversidad	Disposición a la inclusión: Celebración del día de la persona con discapacidad, y el abuso de bebidas alcohólicas	En el entorno donde viven los estudiantes se observa una gran diversidad de plantas, animales y paisajes que forman parte de la biodiversidad local; sin embargo, muchas veces no se valoran ni se cuidan adecuadamente. De manera similar, en la escuela conviven personas con diferentes características, habilidades y formas de aprender, incluyendo a personas con discapacidad, que no siempre son plenamente comprendidas o respetadas. A partir de estas realidades, los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de proteger la biodiversidad y valorar la diversidad humana, promoviendo actitudes de respeto, cuidado e inclusión en la comunidad. ¿Cómo podemos cuidar la biodiversidad y valorar a todas las personas, reconociendo que la diversidad enriquece nuestra convivencia?
IV	Nº 07: Ejercemos nuestros derechos participando responsablemente en democracia.	4 semanas Del 19 de octubre al 13 de noviembre	Enfoque de derechos	Promoción de los derechos y participación democrática: Elecciones	En la escuela se desarrollan procesos de participación estudiantil, como la elección del municipio escolar, que permiten practicar la democracia. Sin embargo, algunos estudiantes muestran poco interés o desconocen la importancia de participar responsablemente en estos procesos. Esta situación limita el ejercicio de derechos y deberes ciudadanos. A partir del análisis de elecciones escolares y la reflexión sobre la toma de decisiones colectivas, se busca fortalecer la participación activa, el respeto por las normas y la responsabilidad ciudadana. ¿Cómo podemos participar de



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



			Escolares Municipales	manera democrática y responsable para contribuir al bienestar de nuestra comunidad escolar?
N° 08: Fortalecemos la fraternidad en navidad y compartimos nuestros logros	5 semanas Del 16 de noviembre al 18 de diciembre	Enfoque orientación al bien común	Promoción de la fraternidad: Celebración de navidad en la escuela	Al finalizar el año escolar, la comunidad educativa se prepara para celebrar la Navidad, una fecha que invita a reflexionar sobre la fraternidad, la solidaridad y el compartir con los demás. Al mismo tiempo, es un momento propicio para revisar y valorar los aprendizajes logrados durante el año, reconociendo los esfuerzos individuales y colectivos de los estudiantes. En la escuela, se hace necesario comunicar estos logros con responsabilidad, reflexionar sobre los avances alcanzados y fortalecer el compromiso con el bien común. A partir de estas experiencias, los estudiantes integrarán valores de fraternidad y autoevaluación. ¿Cómo podemos celebrar la Navidad fortaleciendo la fraternidad y, a la vez, rendir cuentas responsables de nuestros logros de aprendizaje para seguir mejorando?

VI. LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA					
Enfoques	Dimensiones	Líneas de acción	Estrategias	Áreas relacionadas	Competencias involucradas
Se considerará estos enfoques: <ul style="list-style-type: none"> • Los enfoques del CNEB • Enfoque del ciclo de vida • Enfoque intergeneracional • 	Se atenderá estas dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> • Dimensión personal. autoconocimiento, autorregulación y construcción de su identidad y autónomo. • Dimensión social. convivencia democrática, inclusiva e intercultural, y en busca del bien común. • Dimensión de los aprendizajes. conciencia de su proceso de aprendizaje, organización para para logro de metas y gestión de su aprendizaje. 	Se trabajará en los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • Formativa: desarrollo de las dimensiones personal y de los aprendizajes • Promocional: de comportamiento y actitudes para el desarrollo socio afectivo y cognitivo • Preventiva: de situaciones y conductas de riesgo; colectivas o individuales. 	Se realizarán las siguientes estrategias con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • Tutoría individual o de atención personalizada • Tutoría grupal; de toda el aula o de grupos específicos Se realizarán las siguientes estrategias con los padres: <ul style="list-style-type: none"> • Encuentros familiares para fortalecer los vínculos afectivos • Jornadas de formación para las 	Personal social	Construye su identidad Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
				Educación física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable
				Competencias transversales	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
					Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



			competencias parentales • Acompañamiento a las familias de modo específico a su problemática		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
--	--	--	--	--	--

VII. LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques Transversales	Unid Didáctica Priorizada	Aspectos	Actitudes
Enfoque a la búsqueda de la excelencia	Diagnóstica	Flexibilidad y apertura	Disposición de adaptación a los cambios, modificando su conducta si es necesario para alcanzar sus objetivos ante dificultades o situaciones nuevas
		Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán su desempeño y aumentarán su estado de satisfacción
Enfoque orientación al bien común	01 y 08	Equidad y justicia	Reconocimiento que, ante un inicio diferente, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades
		Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
		Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias
		Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo
Enfoque igualdad de género	02	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género
		Justicia	Disposición a dar a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género
		Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de otros/as y muestra sensibilidad al identificar situaciones de desigualdad de género.
Enfoque ambiental	03 y 05	Solidaridad planetaria y equidad inter generacional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



		Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos
		Respeto a toda forma de vida	Valoración y cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Enfoque intercultural	04	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes
		Justicia	Disposición a respetar y exigir sus derechos y a quienes les corresponde
		Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo
Inclusivo o atención a la diversidad	06	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
		Equidad en la enseñanza.	Disposición de dar a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
		Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo en su capacidad de superación y crecimiento.
Enfoque de derechos	07	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos en el ámbito privado y público
		Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la forma de actuar en una sociedad
		Diálogo y concertación	Disposición a intercambiar ideas o afectos para construir juntos una postura común

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el docente



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



- RM N.º 501-2025-MINEDU "Norma Técnica para el Año Escolar 2026 en las Instituciones y Programas Educativos públicos y privados de la educación básica".
- Diseño curricular Regional – Arequipa
- Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)
- RVM N.º 094-2025-MINEDU "Disposiciones para la implementación de la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar para estudiantes de los niveles de Educación Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular";
- RVM N.º 212-2020-MINEDU "Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica"
- Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado mediante la Resolución Ministerial N.º 281-2016 y modificado con Resolución Ministerial N.º 159-2017.
- Programa Curricular de Educación Primaria 2016. MINEDU.

Para el estudiante

- Materiales concretos estructurados y no estructurados.
- Materiales didácticos: Base Diez, ábaco, geoplano, regletas de colores
- Materiales digitales: libros, fichas, lecturas, etc.
- Biblioteca
- Materiales audiovisuales, videos
- Fichas de trabajo,
- Cuadernos de trabajo de MINEDU

IX. EVALUACIÓN

- Se efectuará de acuerdo a lo establecido en la RVM 094-2020-MINEDU (modificada por la RVM 048-2024-MINEDU) para la Educación Básica
- Es principalmente de carácter formativo
- Se evalúa a través de las evidencias de aprendizajes: producciones, actuaciones o pruebas que demuestren los estudiantes en las diferentes sesiones de aprendizaje
- Se elaboran y aplican criterios de evaluación para cada capacidad de las diversas competencias; establecidos de acuerdo a los estándares del ciclo
- Se efectúan aplicación de instrumentos de evaluación diferenciado de acuerdo a la competencia a evaluar
- Por cada unidad se emplearán una rúbrica de evaluación para cada competencia en función de los niveles de logro
- Para cada sesión de aprendizaje se empleará como instrumento de evaluación la escala de valoración (inicio, proceso, logrado)
- Al inicio del año escolar y al término de cada bimestre se complementa con una evaluación sanativa



IE. 40443
IO NINO DE CASCONZA
IRAY



Jorge Alberto Serrano Rivas
Prof. Jorge Alberto Serrano Rivas
DIRECCION
IE 40443 "DIVINO NIÑO DE CASCONZA"

Director de la IE



Casconza 16 marzo del 2026

Prof. Jorge A. Serrano Rivas
Docente de aula

X. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS POR AREA

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

Competencia "CONSTRUYE SU IDENTIDAD"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Se valora a sí mismo.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro". Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.
Autoregula sus emociones.	Reconoce y expresa sus emociones, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta.	<ul style="list-style-type: none"> Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



		<ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). 	
Reflexiona y argumenta éticamente.	Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. • Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.

Competencia "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Interactúa con todas las personas.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. • Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. • Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte
Construye normas y asume acuerdos y leyes.	Construye de manera colectiva acuerdos y normas.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.
Maneja conflictos de manera constructiva	Usa estrategias sencillas para resolver conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.
Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promuevan el bienestar común	Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.

Competencia "CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Interpreta críticamente fuentes diversas.	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre el mismo o diversos hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos o más personas, así como de objetos en desuso, fotografías, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



Comprende el tiempo histórico.	Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena hechos o acciones cotidianas usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: minutos, horas, semanas y meses; ayer, hoy, mañana; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.

Competencia "GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. • Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales ("delante de" - "detrás de", "debajo de" - "encima de", "al lado de", "dentro de" - "fuera de", "cerca de" - "lejos de", "derecha-izquierda" ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. • Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.
Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. • Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.

Competencia "GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.
Toma decisiones económicas y financieras	Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA			
Competencia "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"			
CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Comprende su cuerpo	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante. Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas¹⁰, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.
Se expresa corporalmente	Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	<ul style="list-style-type: none"> Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.

Competencia "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"			
CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado.	<ul style="list-style-type: none"> Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.
Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades

Competencia "INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES"



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos.	<ul style="list-style-type: none"> Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.

ÁREA: COMUNICACIÓN			
Competencia "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"			
CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Obtiene información del texto oral.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales.	<ul style="list-style-type: none"> Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo de texto.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



		<ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. 	
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.

Competencia “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Obtiene información del texto escrito.	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).
Infiere e interpreta información del texto	Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global.	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

Competencia “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.

ÁREA: ARTE Y CULTURA

Competencia "APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Percibe manifestaciones artístico-culturales.	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten.	<ul style="list-style-type: none"> Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.
Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio). 	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.
Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.	Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	<ul style="list-style-type: none"> Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia.

Competencia "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
-------------	------------	---------------------	---------------------



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.
Aplica procesos creativos.	Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza.	<ul style="list-style-type: none"> Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. 	<ul style="list-style-type: none"> Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.
Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.

ÁREA: MATEMÁTICA			
Competencia "RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD"			
CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.
Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.
Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales	<ul style="list-style-type: none"> Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Estrategias heurísticas. Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



		<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referente, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). 	<p>decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. - Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. • Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).
Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones	Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. • Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. • Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.

Competencia "RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO"

CAPACIDADES	ESTÁNDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$). • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.
Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas	Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. • Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.
Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?".
Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 	Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



		cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?	Ejemplo: El estudian - te podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”
--	--	---	--

Competencia “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”			
CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.
Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas, caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículas y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	<ul style="list-style-type: none"> Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



			figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.
--	--	--	--

Competencia "RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE"			
CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples.	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca". Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible". Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.
Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	explica sus decisiones basándose en la información producida.	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones sencillas y las explica 	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
Competencia "INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS"			
CAPACIDADES	ESTÁNDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Problematisa situaciones para hacer indagación.	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas,	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma". 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.
Diseña estrategias para hacer indagación.	proponer posibles respuesta y actividades para	<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: 	<ul style="list-style-type: none"> Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



<p>Genera y registra datos e información.</p>	<p>obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos.</p>	<p>“Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo u libro que trata sobre caracoles”, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.
<p>Analiza datos e información.</p>	<p>Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.
<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>	<p>Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.

Competencia “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. • Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. • Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. • Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. • Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. • Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. • Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. • Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. • Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. • Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. • Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. • Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. • Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.
---	---	--	--

Competencia "DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



<p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, Comenta las dificultades que tuvo.
--	---	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

Competencia “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
<p>Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.
<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.

Competencia “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en practicar actitudes evangélicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descubre el amor de Dios (con) diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno Expresa (Muestra en forma) oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	<ul style="list-style-type: none"> • Practica el silencio y la oración como medio para comunicarse con Dios. • Agradece a Dios por la creación y por todos los dones recibidos (como respuesta al amor de Dios Padre) 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. • Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.
---	---	---	---

Competencia "SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Personaliza entornos virtuales Gestiona información del entorno virtual.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. • Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.
Crea objetos virtuales en diversos formatos. Interactúa en entornos virtuales	Elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. • Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. • Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

Competencia "GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA"

CAPACIDADES	ESTANDARES	DESEMPEÑOS 1º GRADO	DESEMPEÑOS 2º GRADO
Define metas de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 	
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea.	<ul style="list-style-type: none"> • Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 	
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. • Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	