



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



I UNIDAD DE APRENDIZAJE

MEDIMOS NUESTROS APRENDIZAJES PARA

ALCANZAR MEJORES LOGROS

III CICLO

IE. 40443 “Divino Niño”

Casconza

2026





IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



UNIDAD I

“Medimos nuestros aprendizajes para alcanzar mejores logros”

I. DATOS GENERALES

IE.	: 40443 Divino Niño de Casconza
Nivel Educativo	: Primaria de Menores
Director	: Jorge Alberto Serrano Rivas
Docente	: Jorge Alberto Serrano Rivas
Grado	: 1° y 2°
UGEL	: Condesuyos
GRE	: Arequipa

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Al iniciar el año escolar, los estudiantes del III ciclo regresan a la escuela con expectativas, emociones diversas y experiencias de aprendizaje distintas. En el aula se observa que algunos recuerdan con facilidad lo aprendido el año anterior, mientras que otros presentan dificultades para expresarse, organizar ideas o resolver situaciones básicas. Esta diversidad de niveles requiere conocer cómo se encuentran realmente para poder acompañarlos de manera adecuada. A través de actividades de diagnóstico, reflexión y autoevaluación, se busca identificar avances y aspectos por fortalecer, valorando el esfuerzo personal y colectivo desde el inicio. **¿Cómo podemos reconocer nuestros logros y necesidades para mejorar nuestros aprendizajes desde el comienzo del año escolar?**

Productos

- Mural de emociones
- Cartel de aprendizajes

II. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	Aspectos	Actitudes
Enfoque a la búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición de adaptación a los cambios, modificando su conducta si es necesario para alcanzar sus objetivos ante dificultades o situaciones nuevas
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán su desempeño y aumentarán su estado de satisfacción



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA

IRAY



UGEL
Condesuyos

I. ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Semana	Aspecto	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
N° 01 16 marzo 20 marzo	Área	Personal Social	Matemática	Comunicación	Personal social	Comunicación
	Nombre de la sesión	BIAE, participamos del cortamonte de la escuela.	Identificamos los objetos según su posición en el cortamonte (arriba-abajo) Ubicamos objetos del aula (encima de ... y debajo de ..)	Mi primer día de clases (lectura)	Establecemos acuerdos para mejorar nuestra convivencia.	Contamos que hicimos en nuestras vacaciones
		Educación Física				Conociendo nuestras lateralidades
Semana	Aspecto	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
N° 02 23 marzo 27 marzo	Área	Comunicación	Matemática	Comunicación	Matemática	Comunicación
	Nombre de la sesión	Leemos nuestros nombres	Agrupamos objetos (muchos-pocos)	Escribimos nuestros nombres en el cartel de asistencia	Usamos cuantificadores (Todos, algunos o ninguno)	Leemos el cuento: La señora vaca va a la escuela.
	Área	Matemática	Ciencia y tecnología	Tutoría/Personal Social	Educación física	Arte y cultura
Nombre de la sesión	Identificamos posiciones durante las actividades (delante, detrás, derecha e izquierda)	¿Qué sostiene mi cuerpo?	¿Cómo manejamos nuestras emociones?	Evaluación diagnóstica: conociendo mis medidas corporales	Pintamos nuestras emociones	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

Competencia "CONSTRUYE SU IDENTIDAD"

Estándar del ciclo

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta.

Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niña o niño y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



y recurre a ellas cuando ellas necesita.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones

01. Jugamos a conocernos mejor
02. ¿Qué emociones sentimos?
03. ¿Cómo manejamos nuestras emociones?

Evidencia

01. Participar en la presentación sobre su gustos y preferencias para conocerse mejor entre compañeros.
02. Menciona las emociones que siente en diferentes momentos de su vida y como lo expresa su cuerpo
03. Poner en práctica estrategias para regular sus emociones.

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Se valora a sí mismo.	Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro".	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad sus gustos y preferencias para que sus compañeros lo conozcan mejor. • Expresa sus emociones con coherencia y claridad. • Reconoce la causa de la emoción que siente.
Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona sus características físicas, gustos y preferencias. • Menciona las situaciones cotidianas que le hacen sentir diferentes emociones. • Menciona la estrategia a usar para regular su emoción.
Reflexiona y argumenta éticamente.	Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta el orden de participación en el diálogo con sus compañeros. • Identifica las emociones que siente en diferentes momentos de su vida. • Reconoce las estrategias para manejar sus emociones.
Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. • Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. • Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa al presentarse ante sus compañeros de clase para que lo conozcan mejor. • Explica de forma oral en que situaciones de su vida siente la emoción de tristeza, alegría, enojo y miedo a través de dibujos. • Participa y explica las consecuencias que trae el NO REGULAR nuestras emociones.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



UGEL
Condesuyos

		vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.	
--	--	---	--

Competencia “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”

Estándar del ciclo

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones 01. Establecemos acuerdos para mejorar nuestra convivencia.	Evidencia 01. Participa en la elaboración de los acuerdos de convivencia del aula
--	---

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. 	Propone normas de convivencia en el aula de manera sencilla y comprensible.
Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa y elabora los acuerdos para una convivencia armoniosa en su aula.
Maneja conflictos de manera constructiva	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Se compromete a cumplir con los acuerdos de convivencia establecidos.
Delibera sobre asuntos públicos.	<ul style="list-style-type: none"> Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y 	<ul style="list-style-type: none"> Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas 	<ul style="list-style-type: none"> Explica con sus propias palabras por qué es importante cumplir los acuerdos del aula.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



Participa en acciones que promuevan el bienestar común	en IPAY Participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.
--	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Competencia “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”

Estándar del ciclo

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones 01. Evaluación diagnóstica: conociendo mis medidas corporales	Evidencia 01. Participa y expresa las sensaciones que le produce la ejecución de la rutina de ejercicios.
--	---

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas¹⁰, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades de su interés. Respeta a sus compañeros mientras ellos participan.
Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa reconociendo actividades de su interés y preferencia como parte de sus prácticas de hábitos saludables.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



Competencia “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES”

Estándar del ciclo

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones	Evidencia
01. Nos integramos y nos sentimos bien jugando juntos	01. Se relaciona con sus compañeros y crea un juego de presentación y demuestra sus emociones al encontrarse en la escuela

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Se presenta con sus compañeros. Se acopla fácilmente con sus compañeros para poder crear un juego que le permite presentarse.
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en los juegos propuestos.

ÁREA: COMUNICACIÓN

Competencia “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



Estándar del ciclo IRAY

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones	Evidencia
01. Nos presentamos y comenzamos el año escolar con alegría. 02. Contamos que hicimos en nuestras vacaciones	01. Participa en un diálogo de presentación para dar a conocer sus sentimientos y emociones en su primer día de clases. 02. Presentación y narración de sus vacaciones.

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona el mensaje oral acorde con el propósito comunicativo. Narra las situaciones que vivió en sus vacaciones.
Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica el sentido y propósito de las exposiciones escuchadas. Representa mediante dibujos lo que hizo en sus vacaciones
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas en frases sencillas y ordenadas con una buena entonación y un adecuado volumen de voz. Expresa sus ideas de forma entendible con un tono de voz adecuado.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace uso de gestos y movimientos al momento de presentarse. Utiliza recursos, como imágenes, dibujos para narrar sus vacaciones.
Interactúa estratégicamente	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, 	<ul style="list-style-type: none"> Presta atención a la presentación de todos sus compañeros



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



con distintos interlocutores.	Respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> Participa y narra de lo que hizo en sus vacaciones
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina de manera segura sobre su primer día de clases. Participa de forma espontánea en la exposición de sus experiencias.

Competencia “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”

Estándar del ciclo

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones

01. Nos divertimos leyendo un texto sobre Mi primer día de clases.
02. Nos divertimos leyendo un poema: “Caminito a la escuela”.
03. Leemos nuestros nombres
04. Nos divertimos leyendo un cuento: “Paola y sus emociones”
05. Leemos el cuento: La señora vaca va a la escuela.

Evidencia

01. Resuelve una ficha de comprensión de textos sobre el primer día de clases.
02. Desarrolla una ficha de comprensión de textos sobre el texto: Caminito a la escuela.
03. Lee y encierra donde empieza y donde termina cada nombre.
04. Desarrolla una ficha de comprensión de textos sobre el texto: Paola y sus emociones
05. Resuelve una ficha de comprensión de textos sobre el texto: La señora vaca va a la escuela.

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información literal e inferencial del texto. Identifica información en distintas partes del poema que lee. Lee nombres de niños y niñas según sus posibilidades. Identifica información que se encuentra en diferentes partes del cuento que lee.



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



	IRAY		<ul style="list-style-type: none"> • Ubica información en diferentes partes del cuento.
<p>Infiere e interpreta información del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica para que fue escrito el texto. • Identifica donde empieza y termina cada nombre. • Predice de que trata el texto antes de leerlo. • Establece la secuencia de los hechos ocurridos en el cuento. • Identifica la secuencia de hechos del cuento leído.
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina de la información presente en el texto. • Explica para que fue escrito el poema. • Opina sobre el contenido del cuento a partir de su propia experiencia. • Explica el propósito del escrito respondiendo las preguntas después de leer el texto.

Competencia “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

Estándar del ciclo

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



Sesiones		Evidencia	
01. Escribimos nuestros nombres en el cartel de asistencia		01. Escribe su nombre en el cartel de asistencia.	
Instrumento de evaluación: Escala valorativa			
Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	Planifica lo que va escribir de forma oral.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.	• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	Escribe su nombre según su nivel de escritura.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	• Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	Hace uso de los recursos ortográficos al escribir su texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.	• Revisa su nombre para mejorarlo y que se entienda.

Competencia “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

Estándar del ciclo

Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones	Evidencia
01. Dibujo como me sentí en mi primer día de clases 02. Pintamos nuestras emociones	01. Realiza un dibujo sobre su primer día de clases. 02. Aplica la técnica de la dactilopintura de forma creativa en diferentes imágenes de las emociones.

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Explora y experimenta los lenguajes del arte.	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora con sus materiales diversas formas de representar su dibujo sobre sus vacaciones. Explora con sus materiales diversas formas de colorear las emociones.
Aplica procesos creativos	<ul style="list-style-type: none"> Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. 	<ul style="list-style-type: none"> Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica la elaboración de su dibujo para compartir lo realizado en vacaciones. Expresa sus emociones al explorar con la tempera y sus dedos



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</p>	<p>IRAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta su trabajo terminado y explica los medios y materiales usados en su producción. • Comparte su experiencia con sus compañeros y aprecia sus producciones.
---	--	---	--

ÁREA: MATEMÁTICA

Competencia “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

Estándar del ciclo

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.

Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

<p>Sesiones</p> <p>01. Agrupamos objetos (muchos-pocos)</p> <p>02. Usamos cuantificadores (Todos, algunos o ninguno)</p>	<p>Evidencia</p> <p>01. Explica el cuantificador usado al agrupar objetos empleando las expresiones “muchos”, “pocos”</p> <p>02. Explica el cuantificador usado al agrupar objetos empleando las expresiones “todos”, “algunos” y “ninguno”</p>
---	---

Instrumento de evaluación: Escala Valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce colecciones de objetos donde hay “muchos” y “pocos” elementos en su entorno. • Reconoce colecciones de objetos empleando las expresiones “todos”, “algunos” y “ninguno”



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



<p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p>	<p>Y. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa usando “muchos”, “pocos” para agrupar objetos. • Expresa usando “todos”, “algunos”, “ninguno” para agrupar objetos
<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). - Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. - Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa usando material concreto según los cuantificadores “muchos”, “pocos” • Agrupa usando material concreto según los cuantificadores “todos”, “algunos”, “ninguno”
<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara dos grupos de objetos utilizando los cuantificadores “muchos” y “pocos” • Explica por qué un grupo de objetos cumple con una característica usando cuantificadores “todos”, “algunos”, “ninguno”

Competencia “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

Estándar del ciclo

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje



geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones

- 01. Identificamos los objetos según su posición (arriba-abajo)
- 02. Ubicamos objetos del aula (encima de ... y debajo de ..)
- 03. Ubicamos y señalamos objetos que están cerca o lejos.
- 04. Identificamos posiciones durante las actividades (delante, detrás, derecha e izquierda)

Evidencia

- 01. Ubica y describe correctamente la posición de los objetos en el aula, empleando las expresiones “arriba” y “abajo” en actividades prácticas y dibujos.
- 02. Ubica y representa la posición de los objetos en el aula empleando correctamente "encima de" y "debajo de".
- 03. Representa con material concreto las posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición y haciendo uso de expresiones como “cerca”, “lejos”
- 04. Identifica la posición de objetos o personas haciendo uso de la expresión “delante”, “detrás”, “izquierda y derecha”

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la posición de los objetos utilizando las expresiones "arriba" y "abajo" en situaciones cotidianas. • Identifica la posición de objetos en el aula utilizando las nociones "encima de" y "debajo de" en relación a un punto de referencia (mesa, silla, estante). • Identifica objetos que se encuentran a una distancia corta (cerca) o larga (lejos) tomando como punto de referencia su propio cuerpo. • Expresa la posición de objetos o personas según el punto de referencia usando la expresión “izquierda” “ derecha” “detrás de” , “delante de “.
Comunica su comprensión sobre las	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la posición de los objetos usando las expresiones como “arriba”, “abajo”..



IE. 40443
IO NINO DE CASCONZA



formas y relaciones geométricas	Y propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.	como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.	<ul style="list-style-type: none">• Describe la ubicación de los objetos usando "encima de" y "debajo de".• Representa con material concreto la posición de objetos o personas según el punto de referencia usando la expresión “cerca”, “lejos”.• Representa con material concreto las posiciones de las personas u objetos en relación a un punto de referencia.
Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	<ul style="list-style-type: none">• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.	<ul style="list-style-type: none">• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).	<ul style="list-style-type: none">• Emplea correctamente las palabras “arriba” y “abajo” al describir la ubicación de los objetos en el aula.• Representa con material concreto la posición de objetos o personas según el punto de referencia usando la expresión “encima de ...”, “debajo de ...”.• Emplea correctamente las palabras (delante, detrás, derecha e izquierda) al desarrollar una ficha de aplicación.
Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	<ul style="list-style-type: none">• Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.	<ul style="list-style-type: none">• Dibuja o realiza bosquejos sencillos en los que representa la posición de los objetos en distintos lugares del aula.• Señala la posición de objetos o personas haciendo uso de la expresión “encima de ...”, “debajo de ...”.• Señala la posición de objetos o personas haciendo uso de la expresión “cerca”, “lejos”• Utiliza expresiones como “delante”, “detrás”, “izquierda y



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



	Y		derecha" para explicar la ubicación de personas u objetos.
--	---	--	--

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Competencia “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

Estándar del ciclo
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones	Evidencia
<p>01. ¿Qué sostiene mi cuerpo?</p>	<p>01. Arma el esqueleto humano, mencionando para que sirven los huesos y los nombres de los más importantes que lo conforman.</p>

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia. 	<p>Identifica mediante una experimentación que los huesos sostienen su cuerpo.</p>
<p>Diseña estrategias para hacer indagación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. 	<p>Elabora un plan de indagación y lo aplica mediante fichas informativas para responder la pregunta de investigación. (¿Qué sostiene mi cuerpo?)</p>



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



<p>Genera y registra datos e información</p>	<p>IRAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. 	<p>Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</p>	<p>Obtiene información sobre (¿Qué sostiene mi cuerpo?) en diversos medios y materiales.</p>
<p>Analiza datos e información</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen como los huesos que conforman su esqueleto.
<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de sus huesos para el funcionamiento de su cuerpo.



IE. 40443
IO NINO DE CASCONZA



Competencia “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”

Estándar del ciclo

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones

02. ¿Qué partes tiene mi cuerpo?

Evidencia

02. Reconoce y nombra las partes de su cuerpo, las representa con dibujos y explica sus funciones.

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none">Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.	<ul style="list-style-type: none">Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.	Identifica las principales partes del cuerpo humano: la cabeza, el tronco y las extremidades.
Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	<ul style="list-style-type: none">Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none">Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.	Explica la función que cumplen las partes externas del cuerpo.

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA



IE. 40443
IO NINO DE CASCONZA



Competencia “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”

Estándar del ciclo

Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.

Sesiones de aprendizaje y evidencias:

Sesiones

- 01. Nos comunicamos por medio de la oración.
- 02. La creación de Dios

Evidencia

- 01. Expresa de manera oral mediante una oración su agradecimiento por la vida de su familia, compañeros y maestra (o)
- 02. Explica la creación de Dios a través de un dibujo creativo y explica por qué debemos cuidarlo.

Instrumento de evaluación: Escala valorativa

Capacidades	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado	Criterio de evaluación
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. • Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. • Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recita el Padre Nuestro con atención y respeto. • Reconoce a Dios como creador del mundo.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. • Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. • Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, con ayuda, el significado del Padre Nuestro. • Explica cuanto tiempo tomo la creación de Dios. • Asume un compromiso para el cuidado de la creación de Dios.

Competencia “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



CAPACIDADES	ESTANDARES	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado
Personaliza entornos virtuales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para	<ul style="list-style-type: none"> Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. 	<ul style="list-style-type: none"> Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.
Gestiona información del entorno virtual.			
Crea objetos virtuales en diversos formatos.	elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.
Interactúa en entornos virtuales			

Competencia “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”			
CAPACIDADES	ESTANDARES	Desempeños 1º grado	Desempeños 2º grado
Define metas de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 	
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea.	<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 	
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	

VI. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN LA UNIDAD DIDÁCTICA

Área	Competencias	Nº de semana
------	--------------	--------------



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA



		Semana 1	Semana 2
Personal social	Construye su identidad	X	X
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	X	X
Educación física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		X
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	X	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	X	
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	X	X
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		X
Arte y cultura	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	X	X
Matemática	Resuelve problemas de cantidad		X
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	X	
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos		X
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	X	
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	X	X
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	X	X
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	X	X

VII. LA TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Nº semana	Competencia involucrada	Dimensión	Línea de acción	Nombre de la sesión	Propósito
01	Construye su identidad	Dimensión personal. autoconocimiento, autorregulación y construcción de	Formativa: desarrollo de las dimensiones personal y de los aprendizajes	Así soy yo	Reconocer y escribir sus características físicas, habilidades y gustos



IE. 40443
IO NIÑO DE CASCONZA
IRAY



		su identidad y autónomo.			
02	Construye su identidad	Dimensión personal. autoconocimiento, autorregulación y construcción de su identidad y autónomo.	Formativa: desarrollo de las dimensiones personal y de los aprendizajes	Como manejamos nuestras emociones	Aprender formas para manejar nuestras emociones haciendo uso de estrategias para expresarnos mejor con los demás.

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el docente

- RM N.° 501-2025-MINEDU "Norma Técnica para el Año Escolar 2026 en las Instituciones y Programas Educativos públicos y privados de la educación básica".
- Diseño curricular Regional – Arequipa
- Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)
- RVM N.° 094-2025-MINEDU "Disposiciones para la implementación de la Estrategia Nacional de Refuerzo Escolar para estudiantes de los niveles de Educación Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular";
- RVM N.° 212-2020-MINEDU "Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica"
- Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado mediante la Resolución Ministerial N.° 281-2016 y modificado con Resolución Ministerial N.° 159-2017.
- Programa Curricular de Educación Primaria 2016. MINEDU.
- Planificación Curricular Nivel Primaria 2021
- Fascículos de evaluación diagnóstica de Comunicación, Matemática, Personal Social, Ciencia y Tecnología 2021
- Textos y cuadernillos de fichas de las áreas de Comunicación Personal, Ciencia y Tecnología, Matemática 1° y 2°- Minedu.
- ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? V ciclo Área Comunicación, matemática, Personal Social y Ciencia y Tecnología. Rutas de aprendizaje MINEDU 2015
- Orientaciones para la enseñanza del área curricular de Ciencia y tecnología. Primaria. Guía para docentes Nivel Primaria. MINEDU 2018
- Orientaciones para la enseñanza del área curricular de Arte y cultura. Primaria. Guía para docentes Nivel Primaria. MINEDU 2018

Para el estudiante

- Materiales concretos estructurados y no estructurados.
- Materiales didácticos: Base Diez, ábaco, geoplano, regletas de colores
- Materiales digitales: libros, fichas, lecturas, etc.
- Biblioteca
- Materiales audiovisuales, videos
- Fichas de trabajo,
- Cuadernos de trabajo de MINEDU



IE. 40443
I.O. NINO DE CASCONZA



IX. EVALUACIÓN

- Se efectuará de acuerdo a lo establecido en la RVM 094-2020-MINEDU (modificada por la RVM 048-2024-MINEDU) para la Educación Básica
- Es principalmente de carácter formativo
- Se evalúa a través de las evidencias de aprendizajes: producciones, actuaciones o pruebas que demuestren los estudiantes en las diferentes sesiones de aprendizaje
- Se elaboran y aplican criterios de evaluación para cada capacidad de las diversas competencias; establecidos de acuerdo a los estándares del ciclo
- Se efectúan aplicación de instrumentos de evaluación diferenciado de acuerdo a la competencia a evaluar
- Para cada sesión de aprendizaje se empleará como instrumento de evaluación la escala de valoración (inicio, proceso, logrado)



Prof. Jorge Alberto Serrano Rivas
DIRECCION
IE. 40443 "DIVINO NIÑO DE CASCONZA"

Director de la IE

Casconza, 16 de Marzo del 2026

Prof. Jorge A. Serrano Rivas
Docente de aula