

PROGRAMACIÓN ANUAL DE COMUNICACIÓN 4TO - 2025

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN:	AREQUIPA
1.2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL:	CONDESUYOS
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	JORGE BASADRE
1.4	ÁREA:	COMUNICACIÓN
1.5	CICLO/GRADO Y SECCIÓN	VII - 4°
1.6	DOCENTE:	PROF. MERCEDES SOLEDAD APFATA MONTALVO
1.7	DIRECTOR:	LIC. CANDELARIA CHARCA HUANCA

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA:

En el área de Comunicación del Cuarto Año de Secundaria, se busca alcanzar los niveles de logro en el séptimo ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al séptimo ciclo.

En este grado, se espera que el estudiante:

- Escuche los mensajes explícitos e implícitos de distintos interlocutores y se pueda expresar con claridad, haciendo uso de diversos recursos verbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas.
- En cuanto a la comprensión de textos, se espera que lean comprensivamente textos con elementos variados que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y que integre información y realice inferencias a partir de la información explícita e implícita y complementaria de los textos que lee.
- En cuanto al aspecto de producción, se espera que el estudiante produzca diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos, organice sus ideas en torno a un tema e intercambie con sus pares, plantee su punto de vista y evalúe las ideas de los otros.
- Con respecto a la literatura, los estudiantes lograrán reconocerse como lectores literarios, a través de experiencias que les permitan comprender y crear mundos representados, construir y cuestionar sentidos y utilizar estéticamente el lenguaje en textos literarios de diversos géneros.

El enfoque comunicativo orienta la enseñanza y el aprendizaje del área, a través del desarrollo de las competencias comunicativas.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

III. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

GRADO	CARACTERÍSTICAS
PRIMERO	Los estudiantes de primer grado de secundaria están experimentando cambios corporales propios de la pubertad y adolescencia mostrándose temerosos, callados frente al cambio de nivel y a la polidocencia. Los estudiantes se muestran inquietos, les cuesta adaptarse a los horarios de estudio en la institución educativa. Mantienen hábitos del nivel primario. Se sienten tímidos y limitados al no poder cubrir económicamente sus necesidades ya que se encuentran en proceso de adaptación. Vienen con muchas expectativas con respecto a los docentes. Se muestran animosos frente a sus aprendizajes y a las actividades deportivas.
SEGUNDO	Los estudiantes de segundo ya se muestran más abiertos, espontáneos, algunos tienen más confianza y seguridad. Se evidencia el trabajo en equipo el compañerismo. Son competitivos en diversos aspectos como en el área académica, deportiva y artístico cultural.
TERCERO	Dos estudiantes de tercero se muestran más inquietos frente a los demás, pero participativos ante los retos de los docentes. Son alegres, conversadores, sociales. Un estudiante se muestra más introvertido e inseguro. Algunos estudiantes se muestran expectantes frente a su aprendizaje.
CUARTO	Los estudiantes de cuarto se muestran extrovertidos, competitivos, les gusta el deporte. Son hiperactivos, colaborativos, algunos estudiantes son ansiosos de aprender. Tienen aspiraciones en conocer temas nuevos. Son exigentes, detallistas, observadores, con buen espíritu de compañerismo, son solidarios, tienen mucha predisposición para el arte.
QUINTO	Al ser pocos se muestran como una familia, son colaboradores, solidarios, empáticos, artistas, deportistas y también participativos. Un estudiante se muestra líder en los diversos trabajos. Dos estudiantes muestran poco interés en sus actividades académicas. Un estudiante muestra mayor madurez y es bilingüe. (Quecha y castellano)

IV. CALENDARIZACIÓN:

BIMESTRE	SEMANAS	FECHAS DE INICIO Y FIN
1er bloque de gestión	2 semana	03/03/2025 al 14/03/2025
I	9 semanas	17/03/2025 al 16/05/2025
2do bloque de gestión	1 semana	19/05/2025 al 23/05/2025
II	9 semanas	25/05/2025 al 25/07/2025
3er bloque de gestión	2 semanas	30/07/2025 al 08/08/2025
III	9 semanas	11/08/2025 al 10/10/2025
4to bloque de gestión	1 semana	13/10/2025 al 17/10/2025
IV	9 semanas	20/10/2025 al 19/12/2025
5to bloque de gestión	2 semana	23/12/2025 al 31/12/2025

V. RESULTADO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

Descripción del resultado de evaluación de diagnóstica	Necesidades de aprendizajes
Los resultados de la Evaluación Diagnóstica muestran que los estudiantes están en los siguientes niveles de logro: C 1 : INICIO 00%, PROCESO 33%, LOGRADO 67% C 2 : INICIO 17%, PROCESO 83%, LOGRADO 00% C 3 : INICIO 00%, PROCESO 75%, LOGRADO 25%	Los estudiantes necesitan lograr las capacidades del área y alcanzar en los estándares del ciclo VII, por tanto, se debe fortalecer la competencia lee y escribe.

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE: 5to

N°	EJE	UNIDADES DE APRENDIZAJE	ENFOQUE	DURACIÓN	FECHA DE INICIO	FECHA DE CIERRE
1	Acogida, evaluación diagnóstica. Hábitos y alimentación saludable	Evaluamos nuestras competencias y nos acogemos con entusiasmo siendo conscientes con nuestra salud (hábitos y alimentación saludable)	Enfoque de derechos Enfoque intercultural	5 semanas	17/03/2025	18/04/2025
2	Conservación del medio ambiente	Apoyamos la iniciativa para cuidar y salvar nuestro planeta debido a la contaminación ambiental	Enfoque de derechos Enfoque ambiental	4 semanas	21/04/2025	16/05/2025
3	Economía familiar	Gestionamos responsablemente nuestra economía familiar	Enfoque igualdad de género Enfoque búsqueda de la excelencia	4 semanas	26/05/2025	20/06/2025
4	Identidad y diversidad cultural	Nos sentimos orgullosos de nuestro país por su diversidad y riqueza cultural	Enfoque intercultural Enfoque búsqueda de la excelencia	5 semanas	23/06/2025	25/07/2025
5	Conservación del agua Identidad	Revaloramos las prácticas ancestrales para preservar los recursos hidrobiológicos y valoramos los hechos históricos que marcaron la historia del Perú.	Enfoque ambiental Enfoque orientación al bien común.	4 semanas	11/08/2025	05/09/2025
6	Participación ciudadana Tradiciones y costumbres Aniversario de la I.E. Fiestas patronales	Reconocemos la importancia de la participación ciudadana en el sembrío de productos naturales de nuestra comunidad.	Enfoque búsqueda de la excelencia Enfoque inclusivo	5 semanas	08/09/2025	10/10/2025
7	Recreación, deporte y educación física Diversidad cultural	Reconocemos la importancia de la actividad física en nuestras vidas.	Enfoque intercultural	5 semanas	20/10/2025	21/11/2025
8	La navidad	Valoramos nuestras tradiciones y costumbres navideñas.	Enfoque orientación al bien común	4 semanas	24/11/2025	19/12/2025

VII. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósito de aprendizaje		Unidades de aprendizaje								Estándar de aprendizaje Ciclo VII	DESEMPEÑOS 4° GRADO
		I B		II B		III B		IV B			
Competencias y capacidades		U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6	U 7	U 8		
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral		X	X	X	X	X	X	X	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece
	Infiere e interpreta información del texto oral		X	X	X	X	X	X	X		
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		X	X	X	X	X	X	X		
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica		X	X	X	X	X	X	X		



										distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	<p>. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. • Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. Utiliza los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	X	X	X	X	X	X	X	X		

Se desenvuelve en entornos virtuales gestionadas por las TICS	Personaliza entornos virtuales.	X								X	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. • Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. • Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloque gráfico.
	Gestiona información del entorno virtual.		X					X	X			
	Interactúa en entornos virtuales.			X		X						
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.				X							
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.		X								Gestiona su aprendizaje de manera autónomas al darse cuenta lo que debe aprender, al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas.			X	X							
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.			X	X	X			X			
Enfoques transversales	Enfoque de derechos	X	X									
	Enfoque inclusivo							X				
	Enfoque intercultural	X			X				X			
	Enfoque igualdad de género			X								
	Enfoque ambiental		X			X						
	Enfoque de orientación al bien común					X				X		
	Enfoque búsqueda de la excelencia			X	X			X				

VIII. VÍNCULO CON OTRAS ÁREAS:

AREAS	U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6	U 7	U 8
Matemática	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo Personal Ciudadanía Y Cívica.	X	X		X	X	X	X	X
Ciencia Tecnología	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación Para El Trabajo		X	X	X		X	X	
Religión								X
Arte Y Cultura	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación Física	X		X	X	X	X	X	
Ciencias Sociales	X	X	X	X	X	X	X	X
Ingles	X	X	X	X	X	X	X	X

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS:

MATERIALES	MEDIOS	RECURSOS EDUCATIVOS
Fichas de actividad Fichas de reforzamiento Cuaderno de trabajo del estudiante Útiles escolares del estudiante	PPT Multimedia Organizadores visuales Libros Santillana CD	Proyector Tableta Laptop, PC Pizarra inteligente

X. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa (Para)	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas.
Sumativa (Del)	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Para el alumno:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antología literaria 4° Primera edición. Lima ▪ Comunicación 4° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana. ▪ Diccionario, diccionario de sinónimos y antónimos y obras literarias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014).
Para el docente:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antología literaria 4° Primera edición. Lima ▪ Comunicación 4° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana. ▪ Prohibido pensar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). ▪ -MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).

Yanaquihua, 04 de abril del 2025

.....
Prof. Mercedes Apfata Montalvo