

PROGRAMACIÓN ANUAL DE COMUNICACIÓN 5TO - 2025

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN:	AREQUIPA
1.2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL:	CONDESUYOS
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	JORGE BASADRE
1.4	ÁREA:	COMUNICACIÓN
1.5	CICLO/GRADO Y SECCIÓN	VII - 5°
1.6	DOCENTE:	PROF. MERCEDES SOLEDAD APFATA MONTALVO
1.7	DIRECTOR:	LIC. CANDELARIA CHARCA HUANCA

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA:

Los estudiantes del Quinto Año de secundaria desde el área de Comunicación, se busca lograr los niveles de logro en el séptimo ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al séptimo ciclo. En este grado, se espera que el estudiante:

- Escuche los mensajes explícitos e implícitos de distintos interlocutores y se pueda expresar con claridad, haciendo uso de diversos recursos verbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas.
- En cuanto a la comprensión de textos, se espera que lean comprensivamente textos con elementos variados que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y que integre información y realice inferencias a partir de la información explícita e implícita y complementaria de los textos que lee.
- En cuanto al aspecto de producción, se espera que el estudiante produzca diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos, organice sus ideas en torno a un tema e intercambie con sus pares, plantee su punto de vista y evalúe las ideas de los otros.
- Con respecto a la literatura, los estudiantes lograrán ser reconocidos como lectores literarios, a través de experiencias que les permitan comprender y crear mundos representados, construir y cuestionar sentidos y utilizar estéticamente el lenguaje en textos literarios de diversos géneros.

El enfoque comunicativo orienta la enseñanza y el aprendizaje del área, a través del desarrollo de las competencias comunicativas.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

III. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

GRADO	CARACTERÍSTICAS
PRIMERO	Los estudiantes de primer grado de secundaria están experimentando cambios corporales propios de la pubertad y adolescencia mostrándose temerosos, callados frente al cambio de nivel y a la polidocencia. Los estudiantes se muestran inquietos, les cuesta adaptarse a los horarios de estudio en la institución educativa. Mantienen hábitos del nivel primario. Se sienten tímidos y limitados al no poder cubrir económicamente sus necesidades ya que se encuentran en proceso de adaptación. Vienen con muchas expectativas con respecto a los docentes. Se muestran animosos frente a sus aprendizajes y a las actividades deportivas.
SEGUNDO	Los estudiantes de segundo ya se muestran más abiertos, espontáneos, algunos tienen más confianza y seguridad. Se evidencia el trabajo en equipo el compañerismo. Son competitivos en diversos aspectos como en el área académica, deportiva y artístico cultural.
TERCERO	Dos estudiantes de tercero se muestran más inquietos frente a los demás, pero participativos ante los retos de los docentes. Son alegres, conversadores, sociales. Un estudiante se muestra más introvertido e inseguro. Algunos estudiantes se muestran expectantes frente a su aprendizaje.
CUARTO	Los estudiantes de cuarto se muestran extrovertidos, competitivos, les gusta el deporte. Son hiperactivos, colaborativos, algunos estudiantes son ansiosos de aprender. Tienen aspiraciones en conocer temas nuevos. Son exigentes, detallistas, observadores, con buen espíritu de compañerismo, son solidarios, tienen mucha predisposición para el arte.
QUINTO	Al ser pocos se muestran como una familia, son colaboradores, solidarios, empáticos, artistas, deportistas y también participativos. Un estudiante se muestra líder en los diversos trabajos. Dos estudiantes muestran poco interés en sus actividades académicas. Un estudiante muestra mayor madurez y es bilingüe. (Quecha y castellano)

IV. CALENDARIZACIÓN:

BIMESTRE	SEMANAS	FECHAS DE INICIO Y FIN
1er bloque de gestión	2 semanas	03/03/2025 al 14/03/2025
I	9 semanas	17/03/2025 al 16/05/2025
2do bloque de gestión	1 semana	19/05/2025 al 23/05/2025
II	9 semanas	25/05/2025 al 25/07/2025
3er bloque de gestión	2 semanas	30/07/2025 al 08/08/2025
III	9 semanas	11/08/2025 al 10/10/2025
4to bloque de gestión	1 semana	13/10/2025 al 17/10/2025
IV	9 semanas	20/10/2025 al 19/12/2025
5to bloque de gestión	2 semanas	23/12/2025 al 31/12/2025

V. RESULTADO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

Descripción del resultado de evaluación de diagnóstica	Necesidades de aprendizajes
Los resultados de la Evaluación Diagnóstica muestran que los estudiantes están en los siguientes niveles de logro: C 1 : INICIO 33%, PROCESO 50%, LOGRADO 17% C 2 : INICIO 50%, PROCESO 50%, LOGRADO 00% C 3 : INICIO 50%, PROCESO 50%, LOGRADO 00%	Los estudiantes necesitan lograr las capacidades del área y alcanzar en su los estándares del ciclo VII, por tanto, se debe fortalecer las tres competencias.

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE: 5to

N°	EJE	UNIDADES DE APRENDIZAJE	ENFOQUE	DURACIÓN	FECHA DE INICIO	FECHA DE CIERRE
1	Acogida, evaluación diagnóstica. Hábitos y alimentación saludable	Evaluamos nuestras competencias y nos acogemos con entusiasmo siendo conscientes con nuestra salud (hábitos y alimentación saludable)	Enfoque de derechos Enfoque intercultural	5 semanas	17/03/2025	18/04/2025
2	Conservación del medio ambiente	Apoyamos la iniciativa para cuidar y salvar nuestro planeta debido a la contaminación ambiental	Enfoque de derechos Enfoque ambiental	4 semanas	21/04/2025	16/05/2025
3	Economía familiar	Gestionamos responsablemente nuestra economía familiar	Enfoque igualdad de género Enfoque búsqueda de la excelencia	4 semanas	26/05/2025	20/06/2025
4	Identidad y diversidad cultural	Nos sentimos orgullosos de nuestro país por su diversidad y riqueza cultural	Enfoque intercultural Enfoque búsqueda de la excelencia	5 semanas	23/06/2025	25/07/2025
5	Conservación del agua Identidad	Revaloramos las prácticas ancestrales para preservar los recursos hidrobiológicos y valoramos los hechos históricos que marcaron la historia del Perú.	Enfoque ambiental Enfoque orientación al bien común.	4 semanas	11/08/2025	05/09/2025
6	Participación ciudadana Tradiciones y costumbres Aniversario de la I.E. Fiestas patronales	Reconocemos la importancia de la participación ciudadana en el sembrío de productos naturales de nuestra comunidad.	Enfoque búsqueda de la excelencia Enfoque inclusivo	5 semanas	08/09/2025	10/10/2025
7	Recreación, deporte y educación física Diversidad cultural	Reconocemos la importancia de la actividad física en nuestras vidas.	Enfoque intercultural	5 semanas	20/10/2025	21/11/2025
8	La navidad	Valoramos nuestras tradiciones y costumbres navideñas.	Enfoque orientación al bien común	4 semanas	24/11/2025	19/12/2025

VII. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósito de aprendizaje		Unidades de aprendizaje								Estándar de aprendizaje Ciclo VII	DESEMPEÑOS 5° GRADO
		I B		II B		III B		IV B			
Competencias y capacidades		U 1	U 2	U 3	U 4	U 5	U 6	U 7	U 8		
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral		X	X	X	X	X	X	X	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece
	Infiere e interpreta información del texto oral		X	X	X	X	X	X	X		
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		X	X	X	X	X	X	X		
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica		X	X	X	X	X	X	X		

										<p>poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<p>Deduces diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</p>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria y divergente. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. Utiliza los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contraargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	X	X	X	X	X	X	X	X		

IX. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS:

MATERIALES	MEDIOS	RECURSOS EDUCATIVOS
Fichas de actividad Fichas de reforzamiento Cuaderno de trabajo del estudiante Útiles escolares del estudiante	PPT Multimedia Organizadores visuales Libros Santillana CD	Proyector Tableta Laptop, PC Pizarra inteligente

X. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa (Para)	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas.
Sumativa (Del)	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

XI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Para el alumno:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antología literaria 5 Primera edición. Lima ▪ Comunicación 5 ° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana. ▪ Diccionario, diccionario de sinónimos y antónimos y obras literarias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014).
Para el docente:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antología literaria 5 Primera edición. Lima ▪ Comunicación 5 ° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana. ▪ Prohibido pensar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). ▪ -MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).

Yanaquihua, 04 de abril del 2025

.....
Prof. Mercedes Apfata Montalvo