

PLAN CURRICULAR ANUAL - 2026

ARTE Y CULTURA CICLO VI (1° y 2°)

I. DATOS INFORMATIVOS

- I.1. **DOCENTE** : Lic. COAQUIRA COAQUIRA FREDDY ORLANDO.....
- I.2. **DIRECTOR** : MG. VELASQUEZ ACUÑA HUMBERTO
- I.3. **CICLO** : VI 1° y 2° de secundaria
- I.4. **DURACIÓN** : del 16 de marzo al 18 de diciembre
- I.5. **PERIODO LECTIVO** : 2026

II. CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE Y SU CONTEXTO:

La I.E. **Andrés Avelino Cáceres**, ubicada en el centro poblado de **Ispacas**, provincia de **Condesuyos**, goza de un clima cálido propicio para la agricultura, con predominio del cultivo de papa maíz y otros productos. Sin embargo, la comunidad enfrenta desafíos socioeconómicos como la mala distribución de recursos, lo que genera hacinamiento, bajo nivel educativo (en algunos casos, solo primaria), migración a la capital regional, y malos hábitos de higiene. Estos factores contribuyen a una baja demanda cognitiva en las sesiones de aprendizaje, cansancio y desgano, posiblemente debido a una dieta inadecuada. La disminución de la autoridad parental lleva al incumplimiento de normas, mientras que la adopción de costumbres foráneas (cortes de cabello, lenguaje, música) desplaza el folklore local. La inadecuada gestión de residuos (orgánicos e inorgánicos) genera focos infecciosos, afectando la salud y el medio ambiente. Finalmente, el uso excesivo e impropio de los teléfonos móviles distrae a los estudiantes, restando tiempo al estudio y generando bajo rendimiento académico.

Los estudiantes de primer grado de la I.E. **Andrés Avelino Cáceres de Ispacas**, según el Currículo Nacional de Educación Secundaria, experimentan cambios corporales significativos, internos y externos, propios de la adolescencia, que influyen notablemente en sus procesos socioemocionales y cognitivos. Este nuevo año escolar presenta nuevos retos. Si bien son expresivos y desenvueltos, algunos presentan dificultades para comprender textos, realizar inferencias y aplicar correctamente las reglas ortográficas. En matemáticas, dominan las operaciones básicas y la construcción de gráficos de barras, aunque aún necesitan mejorar sus estrategias de cálculo mental.

III. METAS PARA EL PERIODO LECTIVO 2026:

COMPETENCIAS	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA						EVALUACIÓN DE SALIDA					
	C	%	B	%	A	%	C	%	B	%	A	%
Competencia 1: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	5	25	5	25	10	50	0	0	5	25	15	75



competencia 2: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	5	25	5	25	10	50	0	0	5	25	15	75
--	---	----	---	----	----	----	---	---	---	----	----	----

IV. CALENDARIZACIÓN DEL PERIODO LECTIVO 2026:

TEMPORALIZACIÓN				DURACIÓN		FERIADOS	CALENDARIO CÍVICO	CONCURSOS O ACTIVIDADES
BLOQUE	UDA	MES	SEM.	INICIO	FIN			
I SEMANAS DE GESTIÓN	----	Marzo	2	02/03/2026	06/03/2028		Día de la mujer 8	
				09/03/2026	130/3/2026		Derecho Consumidor 15	Buen inicio del año escolar
I SEMANAS LECTIVAS	0	Marzo	1	16/03/2026	20/03/2026		22 Día del agua	Evaluación diagnóstica
				23/03/2026	27/03/2026		26 hora del planeta	
	1	Abril	4	30/03/2026	03/04/2026	J2-V3	1 día de la educación	
				06/04/2025	10/4/2026		7 día mundial la salud	
				13/04/2026	17/04/2026			
				20/04/2026	24/04/2026		22 día mundial de la tierra, 23 día mundial del libro y del idioma español	Concurso de Arguedas
	2	Abril	4	27/04/2026	01/05/2026	V1	1 Día del trabajo	
				04/05/2026	08/05/2026		10 día de la madre	
11/05/2026				15/05/2026		15 Día internacional de la familia		
II SEMANAS DE GESTIÓN	----	Mayo	1	18/05/2026	22/05/2026			
II SEMANAS LECTIVAS	3	Junio	4	25/05/2026	29/05/2026		25 día de la educación inicial, 31 día solidaridad y desastres naturales	El Perú Lee
				01/06/2026	05/06/2026	D7	5 día nacional del medio ambiente, 7 día de la bandera	
				08/06/2026	12/06/2026		12 día contra el trabajo infantil	
	4	Junio	5	15/06/2026	19/06/2026		15 día del padre	
				22/06/2026	26/06/2026	L29	24 Día del campesino. 28 día nacional del ceviche. 29 día de san pedro y san pablo	
				29/06/2026	03/07/2026		6 Día del maestro	

		Julio		06/07/2026	10/07/2026			
				13/07/2026	17/07/2027			Onem
				20/07/2026	24/07/2026	J23	28 día de la proclamación de la independencia	
III SEMANAS DE GESTIÓN	----	2		27/07/2026	31/07/2026	M28 - M29		
					03/08/2026	07/08/2026	J6	
III SEMANAS LECTIVAS	5	Agosto		10/08/2026	14/08/2026			Fencyt
				17/08/2026	21/08/2026		22 día mundial del folklore	
				24/08/2026	28/08/2026	D30	26 día del adulto mayor. 27 día de la defensa nacional. 30 Santa Rosa de Lima	
			31/08/2026	04/09/2026		1ra. Semana de la educación vial		
			07/9/2025	11/9/2025		7 derechos cívicos de la mujer. 8 día internacional de la alfabetización. 2do domingo día de la familia.		
	6	Setiembre		14/09/2026	18/09/2026		3er martes día internacional de la paz. 16 día internacional de la capa de ozono	
				21/09/2026	25/09/2026		23 día de la primavera y la juventud. 24 semana de los derechos humanos. 27 día mundial del turismo	
				28/09/2026	02/10/2026		1 semana del niño. 5 aniversario del sacrificio de DAC	
			05/10/2026	09/10/2026	J8	8 combate de Angamos y día de la educación física. 2do miércoles día de la reducción de desastres.		
IV SEMANAS DE GESTIÓN	----	Octubre	1	12/10/2026	16/10/2026		12 descubrimiento de América. 16 día mundial de la alimentación.	
IV SEMANAS LECTIVAS	7	4		19/10/2026	23/10/2026		21 día del ahorro de energía.	
				26/10/2026	30/10/2026	D1	31 día de la canción criolla.	
				02/11/2026	06/11/2026		1 semana nacional forestal	
	Noviembre		09/11/2026	13/11/2026		2 semanas de vida animal. 10 semana de la biblioteca escolar.		
		8	5		16/11/2026	20/11/2026		20 derechos del niño
				23/11/2026	27/11/2026			
	Diciembre				30/11/2026	04/12/2026		
				07/12/2026	11/12/2026	M8 - M9	10 declaración de los derechos humanos.	

				14/12/2026	18/12/2026			
V SEMANAS DE GESTIÓN	----		2	21/12/2025	25/12/2025	V25	25 navidad	
				28/12/2025	31/12/2025			
TOTAL	08	10	44	02/03/2026	31/12/2026	11	50	

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

BLOQUE	UNIDAD	TÍTULOS	TIEMPO		SEMANAS
			Inicio	Termino	
I	00	Inicio del año escolar: una oportunidad para acoger, integrar y aprender, abordando el retorno y las evaluaciones diagnósticas.	16/03/2026	20/03/2026	1
	01	Impulsamos estrategias de soporte socioemocional para fortalecer nuestros aprendizajes.	23/03/2026	17/04/2026	4
	02	Desarrollamos hábitos de organización y gestión del tiempo para mantener un estilo de vida más equilibrado y productivo.	20/04/2026	15/05/2026	4
II	03	Promovemos la práctica de valores para desarrollar la autonomía y capacidad de afrontar desafíos.	25/05/2026	19/06/2026	4
	04	Promovemos hábitos de alimentación saludable para prevenir enfermedades y mejorar la salud.	22/06/2026	24/07/2026	5
III	05	Involucramos a las familias para promover el desarrollo integral de los estudiantes.	10/08/2026	11/09/2026	5
	06	Fomentamos la inclusión y respeto a la diversidad para construir un clima escolar armonioso.	14/09/2026	09/10/2026	4
IV	07	Utilizamos la tecnología responsablemente para proteger nuestra salud física y mental.	19/10/2026	13/11/2026	4
	08	Impulsamos el desarrollo de habilidades del siglo XXI para triunfar en el mundo actual.	16/11/2026	18/12/2026	5

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS SITUACIONES SIGNIFICATIVAS:

U A	TÍTULO DE LA UNIDAD	PROBLEMA	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
0	Inicio del año escolar: una oportunidad para acoger, integrar y aprender, abordando el	La falta de integración y desafíos de aprendizaje	El regreso a clases tras dos meses de vacaciones es clave para la integración y el bienestar socioemocional de los estudiantes. Regresan con nuevas experiencias que influyen en su forma de relacionarse con compañeros y docentes. Aunque puede generar alegría, también provoca ansiedad y desconexión, especialmente por los reencuentros, cambios de aula o docentes, y la llegada de nuevos estudiantes. Esta falta de integración se refleja en timidez y distancia. Para enfrentar este	Búsqueda de la excelencia.	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilidad y apertura. Superación personal 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y evaluar las competencias del área. 	Consolidados de la evaluación diagnóstica.

	retorno y las evaluaciones diagnósticas.		reto, se dará prioridad al apoyo socioemocional, actividades de integración y una evaluación diagnóstica integral, que permitirá una planificación personalizada y estrategias para abordar las brechas de aprendizaje y dificultades emocionales, promoviendo un ambiente inclusivo y el desarrollo del autoconocimiento y la mejora continua. Por ello, nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Qué competencias hemos logrado desarrollar de manera efectiva y cuáles necesitamos seguir fortaleciendo? ¿Cómo podemos fomentar la integración inmediata entre los estudiantes al regresar? ¿Qué estrategias ayudarán a reducir la timidez e inseguridad de los estudiantes tras las vacaciones?	Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> ● Equidad y justicia ● Empatía ● Responsabilidad. 		
1	Impulsamos estrategias de soporte socioemocional para fortalecer nuestros aprendizajes	Soporte socioemocional	Los estudiantes de la institución educativa enfrentan diversos problemas emocionales derivados de los cambios propios de su edad, contexto familiar, social y del aula, lo que afecta directamente su aprendizaje y bienestar. Muchos estudiantes presentan signos de ansiedad, miedo o depresión, lo que se refleja en la dificultad para concentrarse, participar activamente en clase y mantener una actitud positiva. La presión académica, la falta de habilidades para gestionar sus emociones y los problemas familiares contribuyen a altos niveles de estrés y frustración, lo que dificulta su capacidad para afrontar los retos cotidianos. Además, algunos estudiantes carecen de habilidades sociales, lo que les impide resolver conflictos de manera constructiva y establecer relaciones interpersonales saludables, lo que a su vez genera aislamiento y baja autoestima. Como consecuencia, se observa una disminución en la participación en clase y un clima de desánimo generalizado en el aula, con algunos estudiantes mostrando actitudes agresivas o retirándose de las interacciones sociales. Ante esta situación se debe implementar estrategias de soporte socioemocional que permitan a los estudiantes gestionar mejor sus emociones, fomentar relaciones interpersonales saludables y promover un ambiente de aprendizaje más positivo. Por ello nos planteamos las siguientes preguntas retadoras: ¿Cómo están nuestras emociones y cómo gestionarlas? ¿Qué formas de interrelación tendremos que practicar? ¿Cómo puedo realizar una creación plástica con colores complementarios para identificar y gestionar mis	De derechos Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia de derechos ● Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia del color ● El círculo cromático ● Significado de los colores ● Colores complementarios 	Creación plástica creativa que incluya el uso y técnicas de los colores complementarios.

			emociones en momentos de estrés para no dejar que afecten mi logro de aprendizaje?				
2	Desarrollamos hábitos de organización y gestión del tiempo para mantener un estilo de vida más equilibrado y productivo	Falta de organización y gestión del tiempo	En la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Ispacas , se ha identificado un desafío recurrente que afecta tanto el bienestar como el logro de aprendizaje de los estudiantes. En el día a día, muchos adolescentes enfrentan dificultades para gestionar sus actividades debido a la falta de organización y gestión de tiempo; lo que genera estrés, agotamiento y falta de tiempo para actividades de aprendizaje, recreativas o sociales. La dedicación excesiva a actividades de ocio, como redes sociales y videojuegos, desplaza sus responsabilidades escolares y personales, afectando así a su aprendizaje como su salud emocional y física. Ante esta situación, se busca que los estudiantes identifiquen sus hábitos actuales y reflexionen sobre su impacto, para luego diseñar estrategias que mejoren sus responsabilidades académicas, personales y sociales, lo que permitirá al estudiante alcanzar un estilo de vida más saludable y productivo. Para ello, se plantean los siguientes retos: ¿Qué actividades suelen ocupar la mayor parte de tu tiempo y cuál de ellas son realmente prioritarias? ¿Por qué? ¿De qué manera podemos organizar nuestro tiempo para que sea eficiente en el cumplimiento de nuestras responsabilidades académicas, personales y sociales? ¿Qué hábitos podemos adoptar para elaborar una composición de modelado en arcilla y mantener un equilibrio entre nuestras obligaciones y necesidades personales?	Orientación al bien común	● Responsabilidad	● Historia de la escultura ● Técnicas de la escultura ● Modelado en arcilla ● Herramientas del modelado en arcilla	Composición de modelado en arcilla que determine su creatividad y técnicas.
3	Promovemos la práctica de valores para desarrollar la autonomía y capacidad de afrontar desafíos	La falta de autonomía y capacidad para afrontar desafíos	En la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Ispacas , los estudiantes han perdido el interés en valores fundamentales como respeto, responsabilidad, perseverancia, adaptabilidad y autodisciplina, considerándolos irrelevantes debido a la influencia del entorno social y las redes sociales. Esto afecta la convivencia escolar, generando conflictos, actitudes individualistas y desobediencia, lo que perjudica tanto las habilidades sociales como el desempeño académico. Además, la falta de confianza y seguridad limita su capacidad para tomar decisiones, expresarse y resolver problemas de forma autónoma, obstaculizando su desarrollo personal. Ante esta problemática, se propone promover actividades que fortalezcan los valores, fomenten el trabajo en equipo y ayuden a los estudiantes a	Búsqueda de la excelencia	● Superación personal	● Historia y representantes del teatro ● Géneros teatrales ● Guion teatral ● Representación teatral	Representación de un guión que incluya los elementos y técnicas teatrales.
				Igualdad de género	● Igualdad y dignidad		

			enfrentar desafíos. Que incluyen identificar valores esenciales, diseñar actividades prácticas, analizar el impacto de las redes sociales y promover cambios positivos en la comunidad escolar. Frente a ello, se plantean los siguientes retos: ¿Qué valores necesitamos practicar para lograr un trabajo en equipo eficiente y solidario, y cómo podemos integrarlos en nuestras actividades diarias? ¿Qué actividades específicas pueden ayudar a los estudiantes a practicar valores básicos? ¿Cómo pueden las redes sociales influir negativamente en la práctica de valores? ¿Qué impacto tiene la falta de valores en nuestra comunidad escolar y cómo podemos contribuir a un cambio positivo mediante una representación de un guion teatral?				
4	Promovemos hábitos de alimentación saludable para prevenir enfermedades y mejorar la salud	Mala alimentación y sus consecuencias en la salud	En la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Ispacas , los docentes han notado que muchos estudiantes consumen diariamente alimentos procesados y bebidas azucaradas durante los recreos. A pesar de que algunos llevan loncheras de casa, predominan productos como gaseosas, snacks con alto contenido de sodio y dulces industrializados. Además, se ha identificado que varios estudiantes presentan hábitos poco saludables, como no desayunar o tener horarios irregulares para las comidas. En las entrevistas realizadas, muchos estudiantes mencionaron que en sus hogares se acostumbra a consumir comida rápida o frituras con frecuencia debido a la falta de tiempo para preparar comidas balanceadas. Esta situación ha generado preocupación entre los docentes y el personal de la I.E., ya que, en los últimos años, se ha evidenciado un incremento en casos de sobrepeso y problemas digestivos en los estudiantes. Según el Ministerio de Salud del Perú, la mala alimentación y el sedentarismo han contribuido a un aumento de enfermedades como la diabetes tipo 2 e hipertensión en jóvenes y adolescentes. Para enfrentar este problema, la comunidad educativa ha decidido promover una campaña sobre hábitos de alimentación saludable; sin embargo, para que esta iniciativa tenga impacto real, es fundamental que los propios estudiantes sean los protagonistas del cambio. Por tanto, se ha planteado los siguientes retos para abordar esta situación significativa: ¿Cómo podríamos diseñar un plan de acción dentro de la escuela para fomentar el consumo de alimentos saludables y reducir el consumo de productos ultra procesados? ¿Qué estrategias podemos implementar	De derechos Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Libertad y responsabilidad • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de los títeres • Simbología de los títeres • Elaboración de títeres • Técnicas de manipulación de títeres • 	Representación creativa con títeres que promueva la alimentación saludable.

			para fomentar el consumo de alimentos saludables en nuestra I.E.? ¿De qué manera la representación con títeres sobre la alimentación saludable puede influir en nuestros logros de aprendizaje y bienestar físico y emocional?				
5	Involucramos a las familias para promover el desarrollo integral de los estudiantes	Falta de participación activa de las familias en el proceso educativo	En la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Ispacas , más del 80% de los padres enfrentan dificultades para involucrarse en la educación de sus hijos debido a horarios laborales extensos, trabajos múltiples o alejados, y responsabilidades domésticas, como el cuidado de otros hijos y el mantenimiento del hogar. Esto les impide asistir a reuniones escolares y participar activamente en actividades educativas. Además, muchos no están informados sobre las actividades escolares, los materiales necesarios o los problemas que enfrentan sus hijos, y algunos no se sienten capacitados para ayudarlos debido a la falta de conocimiento del enfoque educativo actual. En algunos casos, los padres delegan esta responsabilidad en otros familiares o apoderados, lo que reduce aún más su participación directa en la educación de sus hijos. Esto afecta la comunicación y el vínculo emocional entre padres e hijos, generando desconfianza y una desconexión que impacta negativamente en el desarrollo integral de los estudiantes. A pesar de los esfuerzos del docente, los problemas que provienen del hogar limitan los avances académicos y emocionales. A través de diversas actividades, se busca fomentar la integración de las familias en el aprendizaje de sus hijos, brindando soporte emocional y promoviendo su participación constante y sean aliadas clave en el desarrollo y bienestar de los estudiantes a lo largo del año escolar. Para ello, se plantean los siguientes retos: ¿Qué barreras enfrentan las familias para involucrarse en la educación de sus hijos y cómo podemos superarlas? ¿Qué actividades o proyectos podemos proponer a las familias para que trabajen junto a sus hijos, favoreciendo el desarrollo académico y emocional de los estudiantes? ¿Cómo podemos crear una representación rítmica entre la escuela y las familias que fomenten la confianza y la colaboración?	Orientación al bien común Igualdad de género	● Equidad y justicia ● Empatía	● Historia de la música ● La simbología musical ● Las notas musicales ● Las figuras musicales ● Los elementos de la música	Representación rítmica que incluya las figuras y elementos musicales.
6	Fomentamos la inclusión y respeto a la diversidad	La falta de inclusión y respeto a la diversidad	En la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Ispacas , la convivencia escolar enfrenta desafíos relacionados con la falta de valoración de la diversidad en el aula. Los estudiantes presentan actitudes de discriminación, burlas y exclusión hacia sus compañeros,			● Clasificación de los instrumentos musicales ● Instrumentos musicales no convencionales ● Botellófono	Representación de un Botellófono con botellas de

	para construir un clima escolar armonioso		<p>basándose en diferencias como la apariencia física, origen cultural, género, orientación sexual, religión, clase social o capacidades físicas y mentales. Estas actitudes generan un ambiente hostil, afectando las relaciones interpersonales y el bienestar emocional de los estudiantes. La falta de respeto hacia las diferencias individuales no solo impacta negativamente el clima escolar, sino también el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes. En lugar de ser vista como una fortaleza, la diversidad es percibida como un obstáculo para la convivencia, lo que ocasiona inseguridad, aislamiento y desmotivación en los estudiantes, incrementando el riesgo de problemas emocionales como ansiedad y depresión. Sin embargo, esta situación presenta una oportunidad para desarrollar actividades pedagógicas que promuevan la inclusión y el respeto, fomentando una cultura de reconocimiento de las diferencias como fuente de aprendizaje y crecimiento. Ante esta problemática se plantean los siguientes retos: ¿Qué estrategias pedagógicas pueden implementarse para promover la inclusión y combatir la discriminación en el entorno escolar? ¿De qué manera el docente puede enseñar a los estudiantes que la diversidad es una fortaleza y no un obstáculo para la convivencia? ¿Qué actividades específicas podrían ayudar a los estudiantes a reconocer y potenciar las habilidades únicas de sus compañeros? ¿Cómo se puede crear un botellófono donde todos los estudiantes se sientan seguros, valorados y motivados para aprender?</p>	<p>Inclusivo o atención a la diversidad</p> <p>Intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeto por las diferencias ● Respeto a la identidad cultural 		diversos tamaños.
7	Utilizamos la tecnología responsablemente para proteger nuestra salud física y mental	El uso irresponsable de la tecnología	<p>El 60% de los estudiantes de la institución educativa tiene acceso constante a dispositivos electrónicos, como teléfonos móviles, y computadoras. Estos se usan principalmente para redes sociales, videojuegos, mensajería, TikTok, Netflix y otras plataformas de entretenimiento, buscando estar al día con las tendencias. Muchos estudiantes pasan horas creando contenido, viendo videos, participando en retos y socializando para evitar sentirse excluidos, lo que provoca desvelos y afecta su descanso. Como resultado, se duermen durante las clases, disminuyendo su concentración, energía e interés por aprender. El uso excesivo e irresponsable de la tecnología genera</p>	<p>De derechos</p> <p>Igualdad de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conciencia de derechos ● Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> ● Historia de la danza ● Elementos y características de la danza ● El movimiento en la danza ● Los niveles de la danza 	Representación creativa con los niveles de la danza que incluya expresión y movimiento.

			<p>problemas físicos, como dolores de cabeza, fatiga visual, alteraciones posturales, sedentarismo y malestar muscular por el tiempo prolongado en una misma posición. En el ámbito socioemocional, favorece el aislamiento social, la ansiedad, el estrés, la disminución de la concentración y la dependencia tecnológica, lo que repercute negativamente en la calidad de vida de los estudiantes. Frente a este contexto, surge la necesidad de transformar el uso pasivo de la tecnología en una oportunidad para aprender de manera crítica y creativa, alineándose con el propósito de Ciudadanía Digital. En razón de lo expuesto se le presentan los siguientes retos: ¿Cómo podrías usar la tecnología de manera responsable para equilibrar el entretenimiento y el aprendizaje, evitando distracciones durante las horas de estudio? ¿Qué cambios podrías hacer en tus hábitos nocturnos para mejorar la calidad de tu sueño y estar más alerta y concentrado durante las clases al día siguiente? ¿De qué manera puedes aprovechar las herramientas tecnológicas, para realizar una representación con los niveles de la danza con contenido educativo que no solo sea entretenido, sino que también te ayude a aprender y compartir conocimientos con otros?</p>	Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> ● Justicia y solidaridad 		
8	<p>Impulsamos el desarrollo de habilidades del siglo XXI para triunfar en el mundo actual</p>	<p>Habilidades del siglo XXI</p>	<p>En un mundo globalizado y en constante transformación, las habilidades tradicionales ya no son suficientes para garantizar el éxito personal, académico y profesional de los estudiantes. Actualmente, el 80% de estudiantes de secundaria, al concluir su formación básica, enfrenta dificultades para satisfacer las demandas del mercado laboral y los retos de la vida cotidiana. Esto se debe, principalmente, a una falta de desarrollo en habilidades clave del siglo XXI como trabajo en equipo, creatividad, resolución de problemas, comunicación efectiva, pensamiento crítico y el uso de tecnologías avanzadas. En la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Ispacas, hemos identificado que, aunque varios estudiantes presentan un buen nivel de aprendizaje, no cuentan con competencias esenciales para enfrentar los desafíos del mundo actual. Este déficit se ve influenciado por diversos factores: una inclinación hacia actividades de ocio y entretenimiento en lugar de actividades formativas, y la falta de una visión compartida entre familias e institución educativa para priorizar el fortalecimiento de estas habilidades. Es crucial iniciar el desarrollo de estas</p>	<p>Búsqueda de la excelencia</p> <p>Orientación al bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Superación personal ● Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> ● Danzas de la costa, sierra y selva ● Danzas alusivas a la navidad ● Elementos de la coreografía ● Coreografía navideña ● Representación de coreografía navideña 	<p>Coreografía navideña que incluya los niveles y elementos de la danza.</p>

		<p>competencias desde una etapa temprana, ya que adquirirlas en la adultez puede ser más desafiante. Para abordar esta problemática, es necesario implementar estrategias innovadoras que permitan a los estudiantes practicar y consolidar habilidades como la adaptabilidad, la colaboración y la creatividad en escenarios reales y significativos. Por ello nos planteamos las siguientes preguntas retadoras: ¿Cómo podemos integrar la tecnología en el aula para desarrollar habilidades digitales esenciales en los estudiantes? ¿Qué estrategias podemos usar para fomentar el trabajo en equipo y la resolución de problemas en los estudiantes? ¿Cómo involucrar a las familias para apoyar el desarrollo de habilidades clave como la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes? ¿Cómo involucrar a las familias para apoyar el desarrollo clave de habilidades en la representación de una coreografía navideña como la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes?</p>				
--	--	--	--	--	--	--

VII. MATRIZ DE PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE DE ARTE Y CULTURA:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES		BLOQUES										ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
		I			II		III		IV			
		D	01	02	03	04	05	06	07	08	S	
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Percibe manifestaciones artístico-culturales	x	x						x	x	x	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que los producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico-culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.
	Contextualiza manifestaciones culturales	x		x				x			x	
	Reflexiona creativa y críticamente	x			x		x				x	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	x	x						x	x	x	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios,
	Aplica procesos creativos	x		x				x			x	

La evaluación de la planificación anual será progresiva, durante cada semana de gestión del periodo lectivo 2026, siendo posible de reajustes y reprogramaciones en función al avance de su ejecución o frente a cualquier eventualidad que se de en el periodo lectivo. Para la evaluación de los estudiantes, se realizará según los lineamientos de la directiva aprobada por la Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU.

IX. MATERIALES Y RECURSOS:

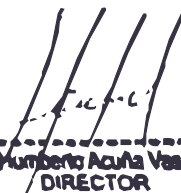
MEDIOS		MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none">• Internet• Laptop• Celular	<ul style="list-style-type: none">• Enciclopedia• Diccionarios	<ul style="list-style-type: none">• Trípticos• Afiches	<ul style="list-style-type: none">• Revistas• Diapositivas, imágenes, afiches, videos.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
- Ministerio de Educación. (2017). *Cartilla de Planificación Curricular: cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa*.
- Ministerio de Educación. (2023). Resolución Ministerial N.º 587-2023-MINEDU
- Ministerio de Educación. (2020). Resolución Viceministerial N° 094 - 2022 – MINEDU.

Ispacas, 16 de marzo de 2026




Mg. Humberto Acuña Vasquez
DIRECTOR

Director


Docente del Arte