



PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL 2025 DE ARTE Y CULTURA
Ciclo VI (2°)

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN:	AREQUIPA
1.2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL:	CONDESUYO
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	JORGE BASADRE
1.4	ÁREA:	ARTE Y CULTURA
1.5	CICLO:	VI
1.6	NIVEL:	Secundaria
1.7	GRADO Y SECCIÓN:	SEGUNDO GRADO SECCIÓN ÚNICA
1.8	DOCENTE:	HANS EVERT ANCO HUAMAN
1.9	DIRECTOR(A):	CANDELARIA CHARCA HUANCA

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

A través de la humanidad y a lo largo de la historia, hombres y mujeres han representado simbólicamente su realidad mediante la palabra, el sonido, la imagen, las acciones y los objetos manifestando ideas sobre su entorno, sus formas de vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida, sus valores, sus cosmovisiones y sus identidades. Las artes son parte integral de la vida cotidiana y están presentes en todas las culturas y sociedades. Abarcan desde las formas más tradicionales incorporadas a la vida de una comunidad, como los rituales, las celebraciones, la música, los ornamentos y las artes utilitarias, hasta las formas más emergentes y contemporáneas como las animaciones digitales, el arte involucrado con la ecología, las performances, etc.

A través de las artes, las personas hemos podido expresarnos, desarrollar nuestra creatividad, comprender nuestra realidad y desenvolvernos en ella, imaginando nuevas posibilidades. Asimismo, hemos podido reconocer las influencias culturales que nos rodean, e indagar acerca de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás. También son un registro importante del pasado y de la manera en que nuestras sociedades han evolucionado a través del tiempo, y un vehículo para comprender cómo las personas se han enfrentado “con ideas, necesidades y valores que pueden encontrarse en todos los tiempos y lugares” (Chalmers 2003:32)



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN ARTE Y CULTURA CICLO VI
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO – CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibe manifestaciones artístico – culturales. ● Contextualiza manifestaciones artístico – culturales. ● Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico – culturales cuando describe las características fundamentales de los diversos lenguajes del arte y las culturas que lo producen, y las asocia a experiencias, mensajes, emociones e ideas, siendo consciente de que generan diferentes reacciones e interpretaciones en las personas. ● Investiga las creencias, cosmovisiones, tradiciones y la función social de manifestaciones artístico – culturales de diversos tiempos y lugares y distingue las diferentes maneras en que se usa el arte para representar y reflejar la identidad de un grupo de personas. ● Integra la información recogida para describir la complejidad y la riqueza de la obra, así como para generar hipótesis sobre el significado y la intención del artista. ● Evalúa la eficacia del uso de las técnicas utilizadas en relación a las intenciones específicas.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Explora y experimenta los lenguajes artísticos. ● Aplica procesos creativos. ● Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. ● Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. ● Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. ● Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. ● Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. ● Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor impacto a futuro. ● Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.

III. CALENDARIZACIÓN:

- III.1. Año académico : 2025
- III.2. Inicio : 17 de marzo
- III.3. Término : 19 de diciembre
- III.4. Semanas : 36 semanas
- III.5. Bimestre : 4 bimestres
- III.6. Horas semanales : 3 horas semanales



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

BIMESTRES	I SEMANA DE GESTIÓN	I BIMESTRE			II SEMANA DE GESTIÓN	II BIMESTRE		III SEMANA DE GESTIÓN	III BIMESTRE		IV SEMANA DE GESTIÓN	IV BIMESTRE		V SEMANA DE GESTIÓN
	-----	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	UNIDAD 1	UNIDAD 2	-----	UNIDAD 3	UNIDAD 4	-----	UNIDAD 5	UNIDAD 6	-----	UNIDAD 7	UNIDAD 8	-----
DURACIÓN	03/03 – 14/03	17/03 – 21/03	24/03 – 18/04	21/04 – 16/05	19/05 – 23/05	26/05 – 27/06	30/06 – 25/07	28/07 – 08/08	11/08 – 12/09	15/09 – 10/10	13/10 – 17/10	20/10 – 21/11	24/11 – 19/12	22/12 – 31/12
SEMANAS	2 semanas	1 semana	4 semanas	4 semanas	1 semana	5 semanas	4 semanas	2 semanas	5 semanas	4 semanas	1 semanas	5 semanas	4 semanas	2 semanas
HORAS PEDAGÓGICAS	Vacaciones estudiantes	3 horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	Vacaciones estudiantes	3 horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	Vacaciones estudiantes	3 horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	Vacaciones estudiantes	3 horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	Vacaciones estudiantes

IV. RESULTADO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

Descripción del resultado de evaluación de diagnóstica	Descripción general del registro en el SIAGIE	Descripción general sobre el desarrollo de carpeta de recuperación	Portafolio	Necesidades de aprendizajes
<p>Los resultados de la Evaluación Diagnóstica muestran que los estudiantes están en los siguientes niveles de logro:</p> <p>El 17,8 % = AD El 18,9 % = A El 34,4 % = B El 28,9 % = C</p> <p>Los resultados nos demuestran que es necesario hacer retroalimentación de algunos contenidos básicos para poder trabajar el ciclo VI.</p>	<p>Según las notas alcanzadas por el SIAGIE, los estudiantes han egresado del nivel primario con los siguientes niveles de logro:</p> <p>20.4 % Logro Destacado = AD 79.8 % Logrado = L</p>	<p>Al ser promovidos del ciclo V a los estudiantes no se les exigió carpeta de recuperación.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes presentaron su portafolio, los productos finales no están completos.</p>	<p>Los estudiantes necesitan lograr las capacidades del área y alcanzar en su plenitud los estándares del ciclo V por tanto se debe fortalecer la autoestima del estudiante ya que en su etapa de adolescencia va enfrentar muchos cambios físicos y psicológicos, recordemos que en etapa el estudiante adquiere mayor independencia y va asumiendo otras responsabilidades dentro de su familia y comunidad por tanto debemos prepararlo para que asuma un rol activo utilizando los recursos tecnológicos adecuadamente.</p>

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

Distribución de las unidades	Unidad 0	Unidad 01	Unidad 02	Unidad 03	Unidad 04	Unidad 05	Unidad 06	Unidad 07	Unidad 08
Situaciones eje	Conociendo el nivel de logro de las competencias	Falta de convivencia sana y segura	Falta de hábitos saludables y alimentación desbalanceada	Escasa cultura de prevención frente a desastres naturales y sociales	Falta de identidad	Falta de un proyecto de vida y visión de superación	Vulneración de derechos	Deficiencia para emprender proyectos innovadores	Gestión inadecuada de residuos
Nombres de las Unidades	Evaluando nuestras competencias del área de Arte y Cultura ciclo VI	Promovemos acciones para contribuir a una sana convivencia	Participamos en acciones que contribuyan al cuidado integral de la salud.	Promovemos una cultura de prevención para mitigar los efectos de los desastres naturales y sociales.	Conocemos la historia de nuestro país y su diversidad cultural para respetar y fortalecer nuestra identidad.	Asumimos nuestro proyecto de vida para alcanzar la superación personal y el desarrollo integral humano	Ejercemos nuestros derechos fundamentales para promover el bien común	Impulsamos proyectos innovadores para fomentar el emprendimiento en nuestros estudiantes	Promovemos el cuidado del medio ambiente a través de la gestión de residuos sólidos
Campo temático/ Sesiones:		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de la línea Lenguaje de los tipos de línea El dibujo y sus elementos compositivos Técnicas con el punto y la línea La luz y la sombra Escala de valores de la sombra 	<ul style="list-style-type: none"> Historia del color Significado de los colores Teoría del color El círculo cromático Colores complementarios Colores fríos y cálidos 	<ul style="list-style-type: none"> Origen del teatro y sus características Representantes del teatro Guion teatral Representación teatral El drama La comedia 	<ul style="list-style-type: none"> Historia de los títeres Simbología de los títeres Teatro de títeres Elaboración de títeres Representación con títeres 	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la danza Elementos y características de la danza El movimiento en la danza Los niveles de la danza Danzas de la costa, sierra y selva 	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la danza de las tijeras Descripción del vestuario de la danza de las tijeras Pasos de la danza de las tijeras Cerografía de la danza de las tijeras Representación de la danza de las tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la música La simbología musical Las notas musicales Las figuras musicales Los elementos de la música 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales no convencionales Historia del botellofono Cualidades del sonido Construcción de un botellofono Composición de sonidos a partir de un botellofono
Competencias:	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 		<ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. 					<ul style="list-style-type: none"> Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

	● Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.								
Duración	Del 17 de marzo al 21 de marzo del 2025	Del 24 de marzo al 18 de abril del 2025	Del 21 de abril al 16 de mayo del 2025	Del 26 de mayo al 27 de junio del 2025	Del 30 de junio al 25 de julio del 2025	Del 20 de octubre al 21 de noviembre del 2025	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre del 2025	Del 11 de agosto al 12 de setiembre del 2025	Del 15 de setiembre al 10 de octubre del 2025
Semanas	1 semana	4 semanas	4 semanas	5 semanas	4 semanas	5 semanas	4 semanas	5 semanas	4 semanas
Horas pedagógicas	3 horas pedagógicas	12 horas pedagógicas	12 horas pedagógicas	15 horas pedagógicas	12 horas pedagógicas	15 horas pedagógicas	12 horas pedagógicas	15 horas pedagógicas	12 horas pedagógicas

VI. SITUACIONES PARA EL 2025

N.º	SITUACIÓN / EJES	RESUMEN	TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	FECHAS	I B	II B	III B	IV B
0	Conociendo el nivel de logro de las competencias	Las situaciones se orientan en la búsqueda e interpretación de evidencias por cada una de las competencias con el fin de identificar los logros, avances y dificultades en el desarrollo de las competencias de las y los estudiantes para plantear las acciones a realizar que les permita lograr el nivel de logro destacado o esperado a lo largo del año escolar 2025.	Evaluando nuestras competencias del área de Arte y Cultura ciclo VI	1 SEMANA Del 17/03 al 21/03	X			
1	Falta de convivencia sana y segura	Los estudiantes del XXX grado de la I.E..... retornan a su institución educativa después de las vacaciones para seguir desarrollando sus aprendizajes, reencontrándose con compañeros, profesores, personal administrativo y de servicio, así como algunas personas que recién se están integrando a la comunidad educativa. Para ello, es importante generar una convivencia sana y segura que promueva el respeto, empatía, tolerancia, solidaridad, resiliencia e inclusión para aceptar a diferentes personas respetando sus pensamientos, ideales y formas de	Promovemos acciones para contribuir a una sana convivencia	4 SEMANAS Del 24/03 al 18/04	X			



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

		<p>sentir, manteniendo una relación armoniosa basada en los valores y principios del convivir. Para esto, es necesario explorar, indagar, exponer, discutir y consensuar ideas sobre solución de conflictos y de la prevención ante desastres naturales, para construir un clima positivo y seguro para el aprendizaje. En este contexto, se hace necesario generar momentos que les permitan conocerse, integrarse y organizar espacios seguros, tiempos, materiales, responsabilidades y todo aquello que contribuya al desarrollo de sus aprendizajes y salvaguardar su integridad física y emocional ante situaciones de riesgo. Frente a esta situación</p> <p>¿Qué conocemos sobre la convivencia y los factores que la afectan? ¿De qué manera la práctica de valores ayuda a mejorar la convivencia? ¿Cómo podemos promover acciones que contribuyan a una sana convivencia en la I.E. y en nuestro hogar?</p>						
2	<p>Falta de hábitos saludables y alimentación desbalanceada</p>	<p>La adolescencia es un es un período de preparación para la edad adulta pero también constituye una etapa de riesgos considerables. Según la OMS se estima que el 70% de las muertes prematuras en el adulto se deben a conductas iniciadas en la adolescencia que representa el momento clave para la incorporación de hábitos necesarios para poseer buena calidad de vida. La salud integral del adolescente comprende su bienestar físico, mental y social incluyendo aspectos relacionados con su desarrollo educativo, la adecuada participación en las actividades de la comunidad y el desarrollo de su máxima potencialidad. Sin embargo en la I.E..... se observa que los estudiantes no le prestan la importancia debida al cuidado integral de su salud, porque consumen alimentos poco saludables, no practican continuamente hábitos de higiene, son poco sociables, muestran cansancio y desgano para participar en actividades escolares, se muestran estresados por la falta de sueño, entre otras prácticas perjudiciales que afectan su salud tanto física, emocional, mental y social.</p> <p>Antes ello nos proponemos adoptar una vida saludable implementando un régimen de actividades que favorecen el cuidado de nuestra salud</p>	<p>Participamos en acciones que contribuyan al cuidado integral de la salud.</p>	<p>4 SEMANAS Del 21/04 al 16/05</p>	X			



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

		<p>integral planteando las siguientes preguntas: ¿Qué acciones proponemos para promover el cuidado integral de la salud? ¿Qué acciones deberíamos realizar para conocer y difundir la importancia de una alimentación equilibrada para la prevención de enfermedades? ¿Qué actividades físicas ayudan a la promoción de una vida saludable? ¿Cómo podemos manejar nuestra salud emocional y social?</p>						
3	<p>Escasa cultura de prevención frente a desastres naturales y sociales</p>	<p>A través de millones de años de la evolución del planeta Tierra se han producido innumerables fenómenos naturales, como sismos, huaycos, inundaciones y muchos fenómenos más. Los desastres han estado asociados a la historia de la humanidad, la naturaleza no ha cesado de recordar al hombre su poder destructivo.</p> <p>Es con la presencia del hombre que se producen los desastres naturales y éstos afectan sus actividades socioeconómicas y su entorno ambiental. Los desastres naturales traen consigo trastornos ambientales, pues contaminan el suelo y el agua; destruyen parte de la flora y fauna; y crean casi siempre focos de infección y otros, afectando el hábitat del hombre. Se trata, por consiguiente, de adoptar medidas que limiten, ya que es imposible suprimirlos.</p> <p>En la I.E. no se evidencia una cultura de prevención, en términos de medidas preventivas, o de contar con un plan de emergencia en caso de un desastre natural o social. Las estructuras no son apropiadas, no se realizan estudios previos para la construcción de viviendas, no se cuenta con zonas o áreas de evacuación y mucho menos con una mochila de emergencia que les ayude a superar este tipo de siniestros.</p> <p>Antes ello nos proponemos adoptar medidas preventivas, en términos de cómo responder y recuperarnos después de un desastre, estableciendo planes de contingencia para ayudar a las personas afectadas, planteando las siguientes preguntas: ¿Qué medidas preventivas se implementan ante la presencia de desastres naturales? ¿Cómo podemos implementar un plan de contingencia antes desastres</p>	<p>Promovemos una cultura de prevención para mitigar los efectos de los desastres naturales y sociales.</p>	<p>5 SEMANAS Del 26/05 al 27/06</p>		X		



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

		naturales o sociales? ¿De qué forma podemos difundir la práctica de una cultura de prevención ante desastres?						
4	Falta de identidad	Los estudiantes del xxx grado de la I.E..... son conscientes que nuestro país es maravilloso por su riqueza cultural, la historia de sus pueblos y su biodiversidad. Por eso, es importante promover el fortalecimiento de su identidad manteniendo una convivencia armoniosa basada en el respeto a la diversidad. Un país donde los diferentes pueblos que lo habitan practican diversas costumbres y tradiciones. Estas se practican en las familias y se transmiten de generación en generación. Esto quiere decir que nosotras y nosotros formamos parte de esa diversidad cultural. Entonces, en ese contexto resaltaremos la diversidad que se da en nuestra familia, comunidad, región y país; así como también sobre la relevancia histórica y patriótica de nuestra nación. Frente a esta situación, nos planteamos el siguiente reto: ¿Cómo expresamos la diversidad de las costumbres y tradiciones culturales de nuestra región y país? ¿Qué debemos hacer para convivir respetando y valorando la diversidad cultural de nuestro país? ¿Qué debemos hacer para difundir nuestra historia, identidad y diversidad cultural?	Conocemos la historia de nuestro país y su diversidad cultural para respetar y fortalecer nuestra identidad.	4 SEMANAS Del 30/06 al 25/07		X		
5	Deficiencia para emprender proyectos innovadores	El Perú es un país muy rico y diverso, tiene una variedad de climas, paisajes y ecosistemas, que proporcionan una amplia gama de recursos naturales como minerales, productos agrícolas, pesqueros, turísticos, entre otros. La localidad de es conocida por su variedad de cultivos (el maíz, la papa, la quinua, el café, el cacao, entre otros). Estos productos son muy valorados en el mercado internacional debido a su alta calidad y sabor único, los cuales pueden ser aprovechados para la creación de emprendimientos en diversas áreas como agroindustria, turismo, productos naturales, biotecnología. Sin embargo, es importante	Impulsamos proyectos innovadores para fomentar el emprendimiento en nuestros estudiantes	5 SEMANAS Del 11/08 al 12/09			X	



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

		<p>que se realice un uso responsable y sostenible de los recursos para garantizar su preservación y conservación a largo plazo.</p> <p>Ante esta situación nos planteamos el siguiente reto: ¿Cómo podemos promover el emprendimiento a partir de proyectos innovadores a través del uso sostenible de los recursos para el bien de nuestra familia y comunidad?, ¿De qué manera se podría aprovechar los recursos para realizar proyectos innovadores?</p>						
6	Gestión inadecuada de residuos	<p>En el Perú se genera un promedio de 21 mil toneladas de residuos sólidos al día, lo que equivale a 0.8 kilogramos de generación de residuos por persona al día. Por otro lado, si miramos dentro de las aulas de nuestra Institución Educativa XXXX, existen estudiantes que sin tener en cuenta el enfoque ambiental, tiran basura inorgánica como papel, botellas de gaseosa, bolsas de galletas, cartón y otros desperdicios que generan un impacto negativo para el ambiente ya que demoran años en degradarse. A estos problemas se requiere plantear propuestas, conclusiones, recomendaciones, argumentaciones, sugerencias, testimonios, mensajes positivos, estrategias, otros para promover el cuidado del ambiente en el que vivimos. Para ello nos preguntamos ¿Qué genera la acumulación de residuos sólidos? ¿Cómo podemos reducir la generación de residuos sólidos en nuestra localidad e institución educativa? ¿Qué debemos hacer para difundir la importancia del cuidado y conservación del nuestro ambiente?</p>	Promovemos el cuidado del medio ambiente a través de la gestión de residuos sólidos	4 SEMANAS Del 15/09 al 10/10			X	
7	Falta de un proyecto de vida y visión de superación	<p>Actualmente, la incertidumbre se apodera de los adolescentes, por no saber si cumplirán sus metas personales, a ello, se suman los cambios físicos, cognitivos y psicosociales. Por otra parte, sus pensamientos se vuelven más abstractos buscando su independencia y explorando el enamoramiento, entre otras situaciones que vive día a día. En este sentido es necesario planificar adecuadamente un proyecto de vida que le permita planificar su futuro de manera adecuada para alcanzar sus metas a nivel personal y profesional en el futuro.</p>	Asumimos nuestro proyecto de vida para alcanzar la superación personal y el desarrollo integral humano	5 SEMANAS Del 20/10 al 21/11				X



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

		Para lograr nuestro propósito los estudiantes responden al siguiente reto: ¿Qué es un proyecto de vida? ¿De qué manera podemos elaborar un proyecto de vida a partir de nuestro autoconocimiento, para superarnos a nivel personal y profesional? ¿Cómo podemos difundir nuestro proyecto de vida?						
8	Vulneración de derechos	<p>En la actualidad, notamos frecuentemente que, los derechos de los jóvenes y adolescentes son vulnerados, pues no se les respeta, pese a que existen leyes o normas, además de organismos e instituciones que los protegen y defienden. Ello, se ve reflejado en todos aquellos adolescentes que son víctimas de violencia o maltrato por parte de los adultos o entre ellos mismos, presentan dificultades en su convivencia en oposición al bienestar común.</p> <p>Ante esta situación, nos planteamos los siguientes retos. ¿Por qué es importante reconocer y respetar los derechos de las niñas, niños y adolescentes? ¿Crees que los derechos humanos se cumplen en tu escuela o comunidad? ¿Por qué? ¿Qué podrías hacer desde tu escuela para promover el respeto a los derechos humanos y el bienestar común?</p>	Ejercemos nuestros derechos fundamentales para promover el bien común	4 SEMANAS Del 24/11 al 19/12				X



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

	<p>del entorno virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interactúa en entornos virtuales ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<p>derechos de autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. -Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. -Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento -Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. 									
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. -Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. -Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. -Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. 		X	X	X	X	X	X	X	X
	<i>Enfoque Intercultural</i>			X			X			X	



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

ENFOQUES TRANSVERSALES	<i>Enfoque inclusivo o Atención a la diversidad</i>							X		
	<i>Enfoque de Igualdad de género</i>				X					
	<i>Enfoque Ambiental</i>			X			X			
	<i>Enfoque de Derechos</i>		X	X						
	<i>Enfoque de Búsqueda de la Excelencia</i>				X	X		X		
	<i>Enfoque de Orientación al Bien Común</i>						X			X

VIII. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS:

MATERIALES	MEDIOS	RECURSOS EDUCATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fichas de actividad ➤ Fichas de reforzamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diapositivas ➤ Organizadores visuales ➤ Libros de Arte y Cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector ➤ Celular, Tableta ➤ Laptop, PC



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL - 2025

IX. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa (Para)	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa (Del)	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

17 marzo del 2025

DOCENTE:

COORDINADOR(A):

DIRECTOR(A):