

PLAN CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN 2025

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. 1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN	Arequipa
1. 2	UGEL	Condesuyos
1. 3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Jorge Basadre de Yanaquihua
1. 4	DIRECTORA:	Candelaria Charca Huanca
1. 5	DOCENTE:	Yesenia Lopez Hamani
1. 6	ÁREA:	COMUNICACIÓN
1. 7	CICLO:	VI
1. 8	NIVEL:	Secundaria
1. 9	GRADO Y SECCIÓN:	1ro

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA:

En el área de Comunicación del Primer Año de Secundaria, se busca consolidar los niveles de logro alcanzados en el quinto ciclo, en función de los estándares planteados en los desempeños y articular los niveles de logros correspondientes al sexto ciclo.

El área de Comunicación tiene **como propósito**, que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, a partir del uso del lenguaje, en constante interacción con otros para comprender, construir la realidad, representarla, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

Las competencias del área de Comunicación son: **se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**

En este grado, se espera que el estudiante:

- Escuche atenta y comprensivamente los mensajes explícitos e implícitos de distintos interlocutores y se pueda expresar con claridad, haciendo uso de diversos recursos verbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas.
- En cuanto a la comprensión de textos, se espera que lean comprensivamente textos con elementos complejos que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y que integre información y realice inferencias a partir de la información explícita e implícita y complementaria de los textos que lee.
- En cuanto al aspecto de producción, se espera que el estudiante produzca diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos, organice sus ideas en torno a un tema e intercambie con sus pares, plantee su punto de vista y evalúe las ideas de los otros.
- Con respecto a la literatura, los estudiantes lograrán fortalecer su formación como lectores literarios, a través de experiencias que les permitan comprender y crear mundos representados, construir y cuestionar sentidos y utilizar estéticamente el lenguaje en textos literarios de diversos géneros y procedencias culturales.

Los niveles de logro que se alcance en cada una de ellas responderán a los estándares del VI, de tal modo que se consolidan los logros del ciclo anterior, pero con determinados avances respecto del siguiente. Para ello se tendrá como referencia los indicadores formulados para el grado en las JEC.

La utilización de las TICs en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación son de vital importancia, ya que ayudarán a manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcances a desarrollar capacidades en el uso de la lengua, es decir, que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y que aprendan a expresarse oralmente.

El enfoque comunicativo orienta la enseñanza y el aprendizaje del área, a través del desarrollo de las competencias comunicativas y de los usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos. Es comunicativo porque usa el lenguaje para comunicarse con otros, así como para comprender y producir textos orales y escritos. En este sentido, durante las interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos, y al situarse en contextos sociales y culturales específicos, adopta características propias generando identidades individuales y colectivas. Asimismo, se constituye en un medio para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias y reflexionar sobre el impacto de la tecnología en la comunicación.

El área de Comunicación comprende las siguientes competencias, capacidades y estándares de aprendizaje

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. • Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. • Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. • Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.

<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. • Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. • Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. • Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. • Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. • Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. • Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. • Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discurso. • Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. • Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. <p>Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

III. CALENDARIZACIÓN:

- III.1. Año académico : 2025
- III.2. Inicio : 17 de marzo
- III.3. Término : 19 de diciembre
- III.4. Semanas : 36 semanas
- III.5. Bimestre : 4 bimestres
- III.6. Horas semanales : 6 horas semanales

BIMESTRES	I SEMANA DE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	II SEMANA DE GESTIÓN	III BIMESTRE	IV BIMESTRE	III SEMANA DE GESTIÓN
-----------	-------------	------------	-------------	----------------------	--------------	-------------	-----------------------

	GESTIÓN											
UNIDADES	-----	EVA. DIAGNOSTICA	UNIDAD 01	UNIDAD 02	UNIDAD 03	UNIDAD 04	-----	UNIDAD 05	UNIDAD 06	UNIDAD 07	UNIDAD 08	-----
DURACIÓN		24-25 de marzo	Del 17 de marzo al 18 de abril	Del 21 de abril al 16 de mayo	Del 26 de mayo al 20 de junio	Del 23 de junio al 25 de julio		Del 11 de agosto al 05 de setiembre	Del 08 de setiembre al 10 de octubre	Del 20 de octubre al 21 de noviembre	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre	
SEMANAS		1 semana	5 semanas	4 semanas	4 semanas	5 semanas		4 semanas	5 semanas	5 semanas	4 semanas	
HORAS PEDAGÓGICAS		04 horas pedagógicas	30 horas pedagógicas	24 horas pedagógicas	24 horas pedagógicas	30 horas pedagógicas		24 horas pedagógicas	30 horas pedagógicas	30 horas pedagógicas	24 horas pedagógicas	

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE:

Distribución de las unidades	Unidad 0	Unidad 01	Unidad 02	Unidad 03	Unidad 04	Unidad 05	Unidad 06	Unidad 07	Unidad 08
Nombres de las Unidades	Evaluando nuestra competencia.	Fomentamos experiencias de lectura sobre José María Arguedas para fortalecer nuestras competencias y nos preparamos	Elaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso El Perú lee.	Establecemos metas de aprendizaje identificando fortalezas y debilidades.	Impulsamos el uso de estrategias de indagación para promover la innovación y creatividad.	Impulsamos acciones para incorporar tecnologías digitales que contribuyan al desarrollo integral de aprendizajes.	Promovemos acciones recreativas y artísticas para una vida activa y saludable.	Fomentamos la práctica de valores ciudadanos para promover una convivencia democrática.	“Valoramos nuestras costumbres y tradiciones por fiestas navideñas”

		s para el concurso.							
Campo temático:	Evaluación diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"> -Mapa mental: definición, características y elaboración. -Círculo concéntrico: definición, características y elaboración. -El cuadro sinóptico: definición, características, elaboración. -El cuento: elementos, características y estructura. -Los conectores de tiempo y espacio. -Referentes textuales -El cuento: revisión Uso de elementos de apoyo -Volumen de la voz 	<ul style="list-style-type: none"> -El Perú lee: precisiones generales. -Hábito lector y espacio de lectura -Línea de tiempo: definición, características y elaboración. -Biografía -La reseña: definición, características, elaboración. -Opinión: definición, características, elaboración. -Caja de interpretación literaria. -Guion de video: elementos, características y estructura. -Tildación diacrítica -Planos del video. -Signos de interrogación y 	<ul style="list-style-type: none"> -La exposición oral -Registros lingüísticos -Uso de elementos de apoyo -Volumen de la voz -Literatura -Textos literarios y no literarios -La infografía -Uso del diccionario -Mapa conceptual -Sustantivo -Pronombres -Punto -Acentuación general -Concordancia gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> -Texto expositivo: características, tipos y estructura. -Cuadro de análisis textual -Funciones del lenguaje: referencial -Cuadro sinóptico. -Ideas explícitas e implícitas -Mapa araña -El texto instructivo: tipos y estructura. -Conectores de secuencia. -Signos de puntuación. -La exposición oral: características, momentos y elementos El tono de voz, modulación, desplazamiento escénico. Habilidades comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> -La autobiografía -La narración oral -Recursos expresivos -Expresión oral dramática -El género narrativo: la novela. -La historieta. -Inferencias -Término excluido -Diagrama de flujo -Adverbios -Dos puntos -Uso de la C-S-Z -Conectores de causa y consecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -La anécdota -La dramatización -El tono de voz -El volumen de voz -La entonación -Texto expositivo -El texto descriptivo -Analogías verbales -Caligramas -Cuadro comparativo -Preposición -Interjección Onomatopeya -Homónimos -Parónimos -Conectores de tiempo y explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> -La mesa redonda -Uso de elementos de apoyo -El volumen de voz -Manejo de público -Formulación de preguntas -El lenguaje literario: prosa y verso -La lírica -Claridad y coherencia -Mapa araña -Oraciones simples Concordancia entre sujeto y predicado -Uso de la H-X. -Texto argumentativo. -El texto argumentativo: tipos 	<ul style="list-style-type: none"> -El afiche -Expresión dramática -La improvisación -Expresión corporal -Expresión gestual -Textos discontinuos -Círculo concéntrico -Oración compuesta -Uso de la G-J

			<p>exclamación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de mayúsculas. -Elementos no verbales y paraverbales. -Elementos paraverbales: uso de elementos de apoyo. -Recursos de edición. -Aplicación de edición de videos: Capcut. 						
<p>Competencias:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee e diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee e diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee e diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee e diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. • Se comunica oralmente en su lengua materna.

Semanas	<i>4 horas pedagógicas</i>	<i>5 semanas</i>	<i>4 semanas</i>	<i>4 semanas</i>	<i>5 semanas</i>	<i>4 semanas</i>	<i>5 semanas</i>	<i>5 semanas</i>	<i>4 semanas</i>
Producto de unidad	Evaluación diagnóstica	Cuento relacionado al concurso "José María Arguedas"	Video educativo	Infografía	Texto instructivo	Historieta	Dramatización	Mesa redonda	Afiche

V. SITUACIONES PARA EL 2025:

N°	UNIDAD	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	PRODUCTO DE UNIDAD	FECHA	I B	II B	III B	IV B
0	Evaluando nuestra competencia	Los estudiantes del 1° grado asisten al colegio de la I.E Jorge Basadre de Yanaquihua con muchas expectativas por el inicio de un nuevo año escolar y la culminación un nuevo ciclo, por lo que se busca mediante la evaluación diagnóstica escolar obtener información sobre el nivel de conocimientos, habilidades, aptitudes y necesidades de los estudiantes al inicio de un periodo académico. Esta evaluación proporciona a los educadores información valiosa que les permite adaptar su enseñanza de manera efectiva para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y mejorar el rendimiento académico en general. Para ello se plantearán los siguientes retos: ¿Por qué es importante poder participar en las evaluaciones diagnósticas del área?	Resolución de la ficha de actividad de la evaluación diagnóstica.	24-25 de marzo	x			
1	Fomentamos experiencias de	Los estudiantes de 1° grado de la institución educativa tienen dificultades para comprender y analizar textos expositivos, narrativos y argumentativos, porque están acostumbrados a satisfacer requisitos de memoria y formatos de preguntas prediseñadas que se	Cuento	05 SEMANAS 17/03/25 AL	x			

	<p>lectura sobre José María Arguedas para fortalecer nuestras competencias.</p>	<p>utilizaban hace poco, sin embargo, las exigencias del mundo actual, requieren de personas reflexivas y críticas. Por ello, es necesario promover el hábito lector y la comprensión de textos, puesto que son requisitos indispensables que promueven el desarrollo integral de las habilidades cognitivas de los estudiantes. Es por eso que se plantea el desarrollo de diversas estrategias que las promuevan y a la vez que se refuercen, principalmente la comprensión crítica y reflexiva de los diversos tipos de textos relacionados con la vida y obra del escritor José María Arguedas. En razón de lo expuesto se le presenta los siguientes retos: ¿Qué estrategias de lectura podemos aplicar para el análisis de las obras de Arguedas? ¿Cómo podemos relacionar la temática de las obras Arguedas con nuestro contexto actual? ¿Cómo podemos crear textos inspirados en José María Arguedas? Por tal razón, los estudiantes, indagarán sobre la vida y obra de José María Arguedas, y crearán textos inspirados en él, como cuentos.</p>		18/04/25				
2	<p>Elaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso El Perú lee.</p>	<p>Los estudiantes del 1er grado de la IE Jorge Basadre de Yanaquihua ,tienen diferentes dificultades de aprendizaje y se muestran desmotivados durante la jornada escolar porque creen que las clases en el área de Comunicación son monótonas y tradicionales, porque solo se utilizan textos y estos no generan interés en los estudiantes porque siempre vienen con una ficha de comprensión. Y esta forma de trabajo dificulta la comprensión de textos que se trabajan en el área, por eso, se debe promover el uso de estrategias y recursos para la creación de materiales concretos y manipulativos involucrando activamente a la comunidad educativa. Por ello, se requiere dar prioridad al desarrollo de la competencia, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, de manera que los estudiantes interactúen con sus pares de forma tangible, con la finalidad de explorar, experimentar y resolver sus dificultades de manera práctica, que implican el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la promoción de un aprendizaje didáctico e interactivo, que nos permita participar en el Concurso Nacional, El Perú Lee. Por ello se presenta los siguientes retos: ¿De qué manera podemos relacionar nuestras experiencias de lectura con la vida cotidiana? ¿Cómo podemos utilizar el video como herramienta para demostrar nuestras preferencias de lectura? ¿Por qué es importante que pueda difundir mis experiencias de lectura?</p>	<p>Video educativo</p>	<p>04 SEMANAS 21/04/25 AL 16/05/25</p>	x			
	<p>Gestionamos respuesta</p>	<p>Dos estudiantes de la Institución educativa Jorge Basadre de Yanaquihua salen al recreo y se dirigen al quiosko , uno de ellos se compra galletas y el otro estudiante se compra un montón de</p>	<p>Infografía gestionamos sobre la</p>	<p>04 SEMANAS</p>		X		

3	blemente nuestra economía a familiar a través de una noticia.	<p>dulces. Entre ellos conversan y dicen que deben aprovechar en comprarse lo que desean ya que en casa no pueden comer lo que quieren y que al final es su propina, uno de ellos se recuerda que debe a la profesora de las copias pero menciona que pedirá nuevamente a su mamá.</p> <p>Ante esta situación la maestra se plantea el siguiente reto ¿Qué podemos hacer para gestionar responsablemente nuestra economía familiar? ¿ Mediante qué tipo de texto podemos explicar las acciones que debemos tomar para gestionar responsablemente la economía familiar?</p>	economía familiar	26/05/25 AL 20/06/25				
4	Nos sentimos orgullosos de nuestro país por su identidad y riqueza cultural.	<p>Dos estudiantes de la I.E Jorge Basadre de Yanaquihua están conversando sobre la diversidad de su país y la riqueza cultural que posee, ya que ellos dicen que están orgullosos de ser peruanos, sin embargo, desconocen de muchos de sus lugares turísticos, de su música, de sus platos típicos, danzas, etc. Por ende, les gustaría conocer y aprender más acerca de la diversidad cultural. Ante ello la maestra se plantea el siguiente desafío ¿Qué podemos hacer para conocer más acerca de nuestra diversidad cultural? Después de informarnos ¿ A través de qué texto podemos dar a conocer la receta de los platos típicos del país?</p>	Texto instructivo	05 SEMANAS 23/06/25 AL 25/07/25		X		
5	Impulsamos acciones para incorporar tecnologías digitales que contribuyan al desarrollo integral de aprendizajes	<p>Los estudiantes del 1er Grado de la institución educativa utilizan la tecnología de forma inapropiada porque no están plenamente conscientes de los riesgos asociados y se dejan influenciar por sus pares para participar de actividades de riesgo y contenido inapropiado para su edad, lo que les conlleva a desarrollar la dependencia poco saludable de la tecnología haciendo un uso excesivo de diversas aplicaciones o plataformas tecnológicas utilizando estas herramientas como una escape del estrés y ansiedad sin embargo tiene diversos impactos negativos en su salud física, emocional, mental, social y académica. Frente a esta situación se hace necesario implementar diversas estrategias para que desarrollen sus competencias digitales de forma adecuada y responsable que permita un aprendizaje interactivo, dinámico e integral. Por lo que es conveniente plantearse las siguientes preguntas: ¿Qué tecnologías digitales tenemos disponibles en nuestro medio? ¿Cómo nos pueden ayudar estas tecnologías en nuestro proceso de aprendizaje? ¿Qué acciones nos permiten desarrollar un aprendizaje integral? Para ello, utilizarán la tecnología para crear una historieta.</p>	Historieta	04 SEMANAS 11/08/25 AL 05/09/25			x	

6	Promove mos acciones recreativas y artísticas para una vida activa y saludable	<p>Los estudiantes del 1er de la Institución Educativa pasan muchas horas en los equipos tecnológicos como celulares o televisores, lo que los lleva a un estilo de vida sedentario, lo que les impide dedicar tiempo a la actividad física y cuidar su salud, por otro lado la falta de acceso a diversas instalaciones deportivas en su localidad les dificulta la práctica de una buena actividad física, sumado a ello la mala alimentación que afecta su energía y motivación por aprender, siendo vulnerables a diferentes enfermedades. Por ello se busca propiciar espacios adecuados para la práctica de actividades recreativas y artísticas integrándolos en las diferentes competencias para fomentar el desarrollo creativo y cultural de los estudiantes, organizando eventos, festivales, ferias culturales, talleres de música, danza, teatro, pintura manualidades, entre otros y campañas de sensibilización y difusión sobre la importancia de las actividades recreativas y artísticas para el bienestar y desarrollo personal. Frente a esto se plantea los siguientes retos ¿Cómo afecta el sedentarismo a nuestra salud física y mental? ¿Qué actividades recreativas nos ayudan a tener hábitos saludables? ¿De qué manera la actividad física influye en el bienestar emocional de los estudiantes? Por tal razón, los estudiantes analizarán textos relacionados con la alimentación saludable y la vida activa, redactarán textos divulgativos para promover una vida saludable y, finalmente, dramatizarán algunas situaciones.</p>	Dramatización	05 SEMANAS 08/09/25 AL 10/10/25			x	
7	Fomenta mos la práctica de valores ciudadanos para promover una convivencia democrática	<p>Los estudiantes del 1er grado de la Institución Educativa debido a la falta de enseñanza de los valores éticos y cívicos han llevado a una falta de solidaridad y empatía hacia los demás, provocando muchas veces discriminación producto de la influencia de los medios de comunicación conllevando a la falta de respeto hacia los demás e influyendo en la pérdida de los valores ciudadanos frente a sus pares y en interacciones dentro y fuera de las aulas. Por ello se busca que los estudiantes promuevan el respeto, la igualdad, la participación y la responsabilidad ciudadana, la toma de decisiones a través de mecanismos como el voto y la expresión de opiniones en espacios públicos fomenten el diálogo y el debate como medio para la resolución de problemas y toma de decisiones colectivas, valoren y respeten la diversidad cultural, religiosa y de género en la sociedad. Frente a esto se plantea los siguientes retos ¿Qué son los valores ciudadanos? ¿Cómo los valores ciudadanos influyen en el bienestar de nuestra sociedad? Para ello, leerán textos argumentativos, y participarán de una mesa redonda.</p>	Mesa redonda	05 SEMANAS 20/10/25 AL 21/11/25			x	

8	<p>“Valoramos nuestras costumbres y tradiciones por fiestas navideñas”</p>	<p>Los estudiantes del 1er grado de la institución educativa Jorge Basadre de Yanaquihua junto a su maestra, están platicando sobre las costumbres y tradiciones que realizan en la localidad por fiestas navideñas. Natividad opina diciendo que todos los años realizan la gran chocolatada y repartición de juguetes, mientras que Juanita dice que antiguamente se veía más el compartir algunos platillos propios de la localidad con la familia y que con el tiempo se van perdiendo poco a poco como por ejemplo hoy en día prestan más importancia a los regalos o que prefieren comprar un árbol navideño que decorar su árbol natural, Tal es así que se va dejando de lado las costumbres que solían realizarse hace un tiempo atrás y Miriam preocupada por lo que viene pasando con las tradiciones de Yanaquihua incentiva a sus compañeros a reflexionar y a tomar acciones para fomentar y valorar estas costumbres con la finalidad de preservarlos. Por tal motivo es conveniente que la docente plantee el siguiente desafío: ¿Qué material podemos elaborar para fomentar y valorar las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas? Para lo cual se indica que en esta unidad se elaborará un afiche con referente a la temática.</p>	Afiche.	<p>04 SEMANAS 24/11/24 AL 19/12/24</p>				x
---	--	--	---------	--	--	--	--	---

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS Y ENFOQUES TRANSVERSALES) (CICLO VI- PRIMER AÑO)

			UNIDADES DE APRENDIZAJE									
			I BIMESTRE			II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE		
			UND 0	UND 1	UND 2	UND 3	UND 4	UND 5	UND 6	UND 7	UND 8	

COMPETENCIAS

CAPACIDADES

DESEMPEÑOS

	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada . • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y el contexto del texto oral. 	<p>verbales y paraverbales para mantener el interés, conmoviendo al público o producir diversos efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral. • Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no 										
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (como hipérboles, epítetos, antítesis), la trama y los estereotipos, así como las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural. • Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica su posición sobre el contenido del texto, el propósito comunicativo, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio sobre estereotipos y valores presentes en los textos orales en que participa. 									
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del 	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<p>EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. • Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. • Explica diferentes puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (hipérboles, epítetos, antítesis, entre otras), la trama y los estereotipos, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos. • Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos y valores presentes en los textos 										
---------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.</p>										
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa . • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada . • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. • Emplea recursos textuales y figuras retóricas (comparaciones e hipérbolés, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso). • Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

		<p>son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite un juicio sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. 									
COMPETENCIAS TRANSVERSALES											
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. ✓ Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. ✓ Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones. ✓ Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales 		X	X	X	X	X	X	X	X

		<p>para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. ✓ Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas. 									
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. ✓ Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. ✓ Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados. ✓ Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia. 		X	X	X	X	X	X	X	X

		para el logro de las metas de aprendizaje.									
ENFOQUES TRANSVERSALES	Enfoque Intercultural			X			x			X	
	Enfoque de Atención a la diversidad								X		
	Enfoque de Igualdad de género					X					
	Enfoque Ambiental				x						
	Enfoque de Derechos			X	X						
	Enfoque de Búsqueda de la Excelencia					X	x			x	
	Enfoque de Orientación al Bien Común								X		

VII. MATERIALES, MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS:

MATERIALES	MEDIOS	RECURSOS EDUCATIVOS
<input type="checkbox"/> Fichas de actividad <input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> PPT Multimedia <input type="checkbox"/> Organizadores visuales <input type="checkbox"/> Libros Santillana <input type="checkbox"/> Antología de primero <input type="checkbox"/> Diccionario	<input type="checkbox"/> Proyector <input type="checkbox"/> Tableta <input type="checkbox"/> Laptop <input type="checkbox"/> Pc <input type="checkbox"/> Celular

VIII. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa (Para)	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa (Del)	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- *Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.*
- *Ministerio de Educación. (2017). Cartilla de Planificación Curricular: cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa.*
- *Ministerio de Educación. (2023). Resolución Ministerial N.º 587-2023-MINEDU*
- *Ministerio de Educación. (2020). Resolución Viceministerial N° 094 - 2022 – MINEDU.*

4, de abril de 2025



DIRECTORA

COORDINADORA

DOCENTE: