

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN-AREQUIPA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CONDESUYOS

Institución Educativa 41511
“LIBERTADORES DE AMÉRICA”

Juntos por el buen inicio del año lectivo

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN PRIMER GRADO- 2025

I. INFORMACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN		AREQUIPA	
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL		CONDESUYOS	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		41511 LIBERTADORES DE AMÉRICA	
ÁREA	COMUNICACIÓN	CICLO	VI
GRADO/SECCIÓN	PRIMERO / "A" y "B"	Nº de horas en cada sección	4
DOCENTE	Yudi Susana Moncca Camargo		
DIRECTOR	Angel Mamani Cuevas		

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

En primero de secundaria, **el área de Comunicación** se sustenta en el **enfoque comunicativo**. Se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse a través de temáticas significativas y textuales empleando variados tipos de textos reales y completos en diversas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores para reflexionar sobre el uso de la lengua.

Para eso se plantean estrategias y recursos que permiten mejorar la comprensión y producción de textos en distintas modalidades y formatos.

Desde esta perspectiva se considera que el lenguaje es una herramienta para construir conocimientos y establecer relaciones sociales con buenas prácticas comunicativas que conlleven a un compromiso de comunicarse fluidamente. Este enfoque propone lograr estudiantes competentes que puedan desenvolverse adecuadamente con distintas manifestaciones: lingüísticas orales, escritas, audiovisuales y multimodales mediante procesos tanto de comprensión como de producción e intereses estéticos a través de la palabra.

El presente programa anual toma en cuenta las características cognitivas propias de los adolescentes del grado, aborda temáticas y actividades en torno a los problemas de comprensión de los textos que leen y ciertas dificultades para expresarse.

Es importante trabajar la lectura y la comprensión lectora porque no solo hace énfasis en captación de los significados, sino que busca comprender lo que lee para potenciar sus aprendizajes y así desarrollar la capacidad de pensar y actuar como personas conscientes de los procesos de su transformación personal y del país.

III. CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE:

Los estudiantes de la IE 41511 Libertadores de América del VI ciclo oscilan entre los 12 a 14 años de edad de ambos sexos, en esta etapa, el adolescente se caracteriza porque muestra cambios físicos que van consolidando su identidad e imagen corporal y que hacen que tenga más conciencia de su cuerpo y de cómo se ve ante otros; su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos. En lo social y emocional, tiende a la formación de grupos en los cuales puede expresarse y sentirse bien. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad, muestra interés por las experiencias científicas. Se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos. Los estudiantes en su mayoría tienen apego a las redes sociales, así mismo, son participativos, alegres, deportistas, muy hábiles, creativos, sin embargo, algunos estudiantes presentan dificultades para expresarse en público.

Tienen buenos hábitos de higiene, limpieza y cuidado de su medio ambiente. Un bajo porcentaje de estudiantes provienen de familias disfuncionales o padres ausentes por motivos de trabajo; quedando el estudiante carente de afecto y dedicación por parte de sus padres.

IV. CARACTERÍSTICAS DE CONTEXTO:

La I.E 41511 Libertadores de América, está ubicada en el Anexo de San Juan de Chorunga, distrito Río Grande, en la provincia de Condesuyos de la región Arequipa. La institución Educativa cuenta con todos los instrumentos de planificación como el PEI, PAT, R.I y el plan de Trabajo.

Somos la I.E. pública 41511 Libertadores de América, brindamos educación a estudiantes de la comunidad de los anexos San Juan de Chorunga, AAHH Pueblo Libre y Alto Molino, pertenecientes el distrito de Río Grande - Condesuyos, provenientes de familias de diversas regiones, nuestros estudiantes hablan lengua castellana y quechua, provienen de familias dedicadas a la minería formal, la minería informal y agricultura. El anexo de San Juan de Chorunga se localiza en la provincia de Condesuyos, departamento de Arequipa y se caracteriza por ubicarse en una zona rural sin servicio de agua y desagüe, con escasas viviendas de material noble en convivencia con un campamento minero con viviendas de madera, calaminas y bloques de cemento. En la actualidad la conectividad a internet se da a través de dos empresas con deficiente señal de cobertura en distintos momentos del día; por otro lado, el fluido eléctrico no es estable, pues se presenta cortes intempestivos por diversos factores. Son reconocidas sus costumbres, fiestas patronales religiosas y en especial las actividades vitivinícolas con una alta calidad del vino y pisco a nivel local y nacional.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecua el texto a la situación comunicativa. ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discurso. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

V. TEMPORALIZACIÓN:

5.1 Inicio	: 3 de marzo de 2025
5.2 Término	: 19 de diciembre de 2025
5.3 Semanas	: 38 semanas
5.4 Bimestre	: 4 bimestres

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
		1 BIM		2 BIM		3 BIM		4 BIM	
<ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información. 								
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. 	X	X	X	X	X	X	X	X
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. 	X	X	X	X	X	X	X	X

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS

<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p>	<p>Personaliza entornos virtuales. Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual. Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades.</p> <p>Interactúa en entornos virtuales. Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural.</p> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.</p>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales (Classroom, Meet, etc.) recomendados acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Clasifica información de diversas fuentes, teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud y reconociendo la autoría. Ejemplo: En su investigación selecciona información relevante, y cita correctamente a los autores según las normas APA7. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. • Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. • Participación en actividades interactivas en entornos virtuales. Ejemplo: Participa y colabora en foros y redes virtuales, compartiendo fotos, videos, lecturas de un tema específico. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas (Genially o Canva) cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. • Diseña y presenta proyectos digitales sobre temas locales, utilizando herramientas como diapositivas para comunicar sus ideas. • Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito, bloques gráficos.
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>Define metas de aprendizaje. Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece metas de aprendizaje viables para el cumplimiento de sus tareas, demostrando reflexión sobre sus habilidades, limitaciones y actitudes. • Organiza de manera efectiva un conjunto de estrategias y acciones, considerando el tiempo y los recursos disponibles, para alcanzar sus metas de acuerdo a sus posibilidades. • Revisa de manera continua las estrategias aplicadas, tomando en cuenta la opinión de sus pares para hacer ajustes o cambios en sus acciones para lograr los resultados esperados. • Explica los resultados obtenidos, relacionándolos con sus metas de aprendizaje.

ENFOQUES TRANSVERSALES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO						
		1 BIM	2 BIM	3 BIM	4 BIM			
ENFOQUE DE DERECHOS	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros. 			X				
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. 	X						
ENFOQUE INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes. Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. 	X		X				
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc). Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los 							

ENFOQUES TRANSVERSALES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO					
		1 BIM	2 BIM	3 BIM	4 BIM		
	varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.						
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan 					X	
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. 		X	X		X	X
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. 	x	X	X			x

VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE PROPUESTAS

BIMESTRES	I BIMESTRE			II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
UNIDADES	UNIDAD 0	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8
FECHAS	De: 17-03-2025 A: 21-03-2025	De: 17-03-2025 A: 16-04-2025	De: 21-04-2025 A: 16-05-2025	De: 26-05-2025 A: 14-06-2025	De: 17-06-2025 A: 25-07-2025	De: 11-08-2025 A: 12-09-2025	De: 15-09-2025 A: 10-10-2025	De: 20-10-2025 A: 21-11-2025	De: 24-11-2025 A: 19-12-2025
DURACIÓN	01 SEMANA	04 SEMANAS	04 SEMANAS	05 SEMANAS	04 SEMANAS	05 SEMANA	04 SEMANAS	05 SEMANAS	04 SEMANAS
POSIBLES TÍTULOS	Fomentamos diversas acciones y medidas para una convivencia justa y verificamos el logro de nuestros aprendizajes	Establecemos metas de aprendizaje para alcanzar el éxito personal y académico	Fomentamos experiencias de lectura sobre José María Arguedas para fortalecer nuestras competencias.	Elaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso el Perú lee	Exploramos y revaloramos nuestra identidad y pluriculturalidad de nuestro Perú	Prevenimos los actos de corrupción mediante la creación de afiches que fomenten una cultura de integridad	Proponemos acciones para prevenir el consumo de alcohol y sustancias tóxicas en adolescentes	Promovemos acciones para fortalecer los lazos familiares y crear hogares de respeto y armonía	Promovemos el uso responsable de las TIC en los adolescentes

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL AÑO ESCOLAR 2025

N.º UNIDAD	TÍTULO	DURACIÓN	ENFOQUES TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	CAMPOS TEMÁTICOS	PROPÓSITOS
		SEMANAS				
0	Fomentamos diversas acciones y medidas para una convivencia justa y verificamos el logro de nuestros aprendizajes	1	Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad Respeto por las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	<p>Nos conocemos con alegría y reflexionamos sobre las normas de convivencia</p> <p>Evaluación diagnóstica de lectura.</p> <p>Evaluación diagnóstica de escritura</p>	<p>Diagnóstico de las necesidades de aprendizaje en torno a los niveles de logro en el desarrollo de las competencias alcanzadas por los estudiantes a través de la sistematización de los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada.</p> <p>Mapa de calor respecto al nivel de logro en las tres competencias respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo VI.</p>
1	Establecemos metas de aprendizaje para alcanzar el éxito personal y académico	5	Enfoque búsqueda de la excelencia Superación personal	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su 	<ul style="list-style-type: none"> - Significado de palabras desconocidas. - La infografía. - La infografía (II) - El sustantivo y el adjetivo. - Revisión y edición de textos. - Conectores lógicos. - Exposición oral de una infografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y analizar textos sobre la importancia de establecer metas de aprendizaje, identificando ideas clave y reflexionando sobre su contenido. Planificar, redactar y revisar una infografía identificando sus fortalezas, debilidades y estableciendo metas de aprendizaje. Participar de una exposición oral para dar a conocer el contenido de su infografía.

				lengua materna		
2	Fomentamos experiencias de lectura sobre José María Arguedas para fortalecer nuestras competencias.	4	<p>Enfoque Búsqueda de la excelencia</p> <p>Superación personal</p> <p>Enfoque Intercultural Respeto a la identidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios: narrativo - Literatura de JMA – Leemos y analizamos El torito de la piel brillante. - Explorando los valores andinos: Lecciones de Warma Kuyay sobre la honradez y la lealtad. - Análisis de la agonía de Rasu Ñiti - Planificamos la creación de un cuento. - Escribimos un cuento inspirados en temática arguediana. - Revisión del cuento - Narramos nuestros cuentos arguedianos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer, conocer y analizar la biografía y obras de José María Arguedas, reflexionando sobre el significado y mensaje de sus cuentos “El torito de la piel brillante” y “Warma Kuyay”. ▪ Identificar los tipos de narradores, las estructuras narrativas en diversos textos, las características y estructura de un cuento. ▪ Planificar, redactar y revisar un cuento inédito sobre la relación armónica entre el hombre y la naturaleza (participación en el concurso de JMA). ▪ Narrar el cuento creado demostrando la capacidad de creación literaria
3	Eaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso el Perú lee	5	<p>Enfoque Búsqueda de la excelencia</p> <p>Superación personal</p> <p>Orientación al bien común</p> <p>Responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - El Perú Lee: Un Puente hacia la Literatura - Conociendo a los autores de cuentos de misterio y terror - Explorando la producción literaria de nuestros autores de terror y misterio - Perspectivas críticas: Reflexiones después de explorar 'El Cuentista' y 'El corazón delator' - "Tras las Páginas: Planificando el guion de Video de “Mi obra favorita - Del pensamiento al papel: Textualización del guion de “Mi obra favorita - Afinando detalles: análisis y versión final del guion de video de “Mi obra favorita - Nos organizamos y grabamos el video para recomendar nuestra obra favorita - Acción, cámara, texto: Grabando el video sobre “Mi obra favorita - Transformando el texto en imágenes: edición del video de “Mi obra favorita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer, analizar y reflexionar diferentes textos escritos sobre los beneficios del espacio de lectura, deduciendo relaciones de semejanza sobre el hábito lector y el espacio de lectura. ▪ Planificar, redactar y revisar un guión de un video referente de la situación comunicativa, estableciendo el propósito comunicativo y los destinatarios. Organiza la estructura del guión en introducción, desarrollo (biografía, reseña y opinión), conclusión ▪ Adecúa el video a la situación comunicativa de la recomendación de la obra favorita. Adecúa el registro formal de acuerdo sus destinatarios.. Usa recursos no verbales (volumen de voz adecuado, gestos y ademanes)

4	Exploramos y revaloramos nuestra identidad y pluriculturalidad de nuestro Perú	4	Enfoque Intercultural Respeto a la identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - La lectura y sus tipos. - Conectores lógicos. - La concurrencia vocálica. - Estrategia de lectura: SQA – La receta. - Tildación general. - Plan de redacción. - El propósito de evaluar una redacción. - El guion del video – ¿Cómo difundimos un video? - La exposición oral – Técnica “mesa redonda” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y reflexionar sobre la importancia de conocer y respetar las diversas manifestaciones culturales en nuestro país. ▪ Planificar, redactar y revisar una receta gastronómica (plato típico) de la localidad con el propósito de fomentar y revalorar la diversidad cultural de los estudiantes. ▪ Difundir un video sobre la preparación del plato típico de su localidad. ▪ Participar de una mesa redonda para compartir sus opiniones y experiencias de sus trabajos elaborados.
5	Prevenimos los actos de corrupción mediante la creación de afiches que fomenten una cultura de integridad	5	Enfoque de Derechos Diálogo y concertación Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad Equidad en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto expositivo. - El mapa semántico. - Lectura de un texto argumentativo. - Uso de la “b” y “v” - Categorías gramaticales: el sustantivo - El afiche. - Escritura del afiche. - Revisión y escritura del afiche. - Recomendaciones para escribir un afiche. - El juego de roles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y reflexionar textos sobre la importancia de practicar los valores para construir una sociedad más justa, honesta e inclusiva. ▪ Reflexionar sobre el impacto de la corrupción en el país a fin de proponer acciones para combatirla. ▪ Planificar, textualizar y redactar un afiche publicitario que promueva la lucha contra la corrupción en la sociedad. ▪ Planificar y participar en un juego de roles sobre casos de corrupción a fin de prevenirlos.
6	Proponemos acciones para prevenir el consumo de alcohol y sustancias tóxicas en adolescentes	4	Enfoque Orientación al bien común Solidaridad Enfoque de Derechos Libertad y responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - El resumen: condiciones y etapas. - El cuadro sinóptico. - Tildación especial de monosílabos. - Lectura de un texto expositivo. - Concordancia gramatical: nominal y verbal. - El podcast. - La referencia textual: anáfora y catáfora. - Proceso de redacción del guion del podcast. - Difusión del podcast. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y reflexionar sobre las consecuencias del consumo del alcohol y sustancias tóxicas mediante la lectura, el análisis y la elaboración de resúmenes de diferentes textos escritos. ▪ Planificar, redactar y revisar un guion de podcast para concientizar a los estudiantes sobre la prevención del consumo del alcohol y sustancias tóxicas, aplicando normas gramaticales y ortográficas. ▪ Grabar y difundir el podcast para reforzar la reflexión sobre la importancia de prevenir el consumo de drogas.

7	Promovemos acciones para fortalecer los lazos familiares y crear hogares de respeto y armonía	5	<p>Enfoque Orientación al bien común Solidaridad</p> <p>Enfoque de Derechos Libertad y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - La coherencia textual. - Lectura de un texto expositivo - Uso de "c", "s" y "z". - Lectura de un texto instructivo - Analogías verbales. - Guía de recomendaciones. - La referencia textual: elipsis y sustitución léxica. - Proceso de redacción de la guía de recomendaciones. - Difusión del video. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y reflexionar sobre la violencia intrafamiliar y proponer alternativas para prevenirla. ▪ Leer y reflexionar sobre la importancia de fortalecer el afecto, la comprensión y la unión familiar. ▪ Planificar y escribir una guía de recomendaciones para prevenir las situaciones de violencia en la familia. ▪ Crear y difundir un video que evidencie la exposición de la guía de recomendaciones frente a los miembros de la familia.
8	Promovemos el uso responsable de las TIC en los adolescentes	4	<p>Enfoque Orientación al bien común Solidaridad</p> <p>Enfoque de Derechos Libertad y responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de significado: denotativo y connotativo. - Lectura de textos múltiples. - Uso de "x", "h", "ll" y "y". - Lectura de un texto expositivo. - Oraciones incompletas. - El texto argumentativo. - El tono y la intención del texto. - Proceso de redacción del texto argumentativo. - El debate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y reflexionar sobre los riesgos y ventajas del uso de los celulares en niños y adolescentes, los efectos psicológicos de las redes sociales a fin de usarlas con responsabilidad. ▪ Planificar, escribir y revisar un texto argumentativo con propuestas para el uso responsable de las TIC en los adolescentes, aplicando recursos ortográficos (uso de la "x", "h", "ll" y "y"), y gramaticales (oraciones incompletas). ▪ Realizar un debate a fin de reflexionar sobre el uso responsable de las TIC (celulares, redes sociales y videojuegos).

IX. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Partir de situaciones significativas
- Generar interés y disposición como condición
- Aprender haciendo
- Partir de los saberes previos
- Contribuir al nuevo conocimiento
- Generar el conflicto cognitivo
- Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior
- Promover el trabajo cooperativo
- Promover el pensamiento complejo

X. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.

Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

XI. MATERIALES Y RECURSOS

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR / EDITORES
Para el estudiante:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Editorial Siruela ▪ CUENTOS. ▪ Antología literaria 1 Primera edición. Lima ▪ Módulo de comprensión lectora 1. Cuaderno del estudiante. Lima. ▪ Comunicación 2 ° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana. ▪ Módulos de Biblioteca ▪ Diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ARGUEDAS, José María e IZQUIERDO, Francisco. (2014) ▪ BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015) ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012)
Para el docente:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Editorial Siruela ▪ CUENTOS. ▪ Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Editorial Paidós. ▪ Leer y escribir en la red. Barcelona: Editorial Anagrama ▪ LUNA y Gloria SANZ (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Graó. ▪ Cuentos del Mundo. México: Fondo de Cultura Económica ▪ Antología literaria 1 Primera edición. Lima ▪ Módulo de comprensión lectora 1. Manual para el docente. Lima. ▪ Rutas del aprendizaje. Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? VI ciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ANONIMO. ▪ ARGUEDAS, José María e IZQUIERDO, Francisco. (2014). ▪ BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA ▪ CASSANY, Daniel. (2006) ▪ CASSANY, Daniel. (2012) EN-LÍNEA ▪ CASSANY, Daniel; Marta ▪ GODOY, Emma. (2013) ▪ REVISTA DIGITAL LECTURA Y VIDA ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). ▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015)

San Juan de Chorunga, 7 de abril del 2025



DOCENTE

COORDINADOR



**PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN – 2DO
AÑO - 2025**

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN:	Arequipa
1.2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL:	Condesuyos
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	41511 Libertadores de América
1.4	ÁREA:	Comunicación
1.5	CICLO:	VI
1.6	GRADO Y SECCIÓN:	2° A
1.7	HORAS SEMANALES	4 horas pedagógicas
1.8	DURACIÓN	Del 17 de marzo al 19 de diciembre
1.9	DOCENTE:	Yudi Susana Moncca Camargo
1.10	DIRECTOR(A):	Angel Mamani Cuevas

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

A lo largo del segundo grado de secundaria, se desarrollan las competencias del área de Comunicación, además se tendrá en cuenta los estándares de aprendizaje de cada competencia correspondiente al nivel esperado al final del ciclo VI.

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

Para el logro del Perfil de egreso de los estudiantes, el área promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- ❖ Se comunica oralmente en su lengua materna: Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.
- ❖ Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna: Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.
- ❖ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna: Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque Centrado en la Resolución de Problemas, el cual tiene las siguientes características:

- Escuche atento y comprensivamente los mensajes implícitos y explícitos de distintos interlocutores y se pueda expresar con claridad, haciendo uso de diversos recursos verbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas.
- En cuanto a la comprensión de textos, se espera que lean comprensivamente textos con elementos complejos que desarrolla temas diversos con vocabulario variado y que integra información y realice inferencias a partir de la información implícita y explícita y complementaria de los textos que lee.

III. CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE:

Los estudiantes de la IE 41511 Libertadores de América del VI ciclo oscilan entre los 12 a 14 años de edad de ambos sexos, en esta etapa, el adolescente se caracteriza porque muestra cambios físicos que van consolidando su identidad e imagen corporal y que hacen que tenga más conciencia de su cuerpo y de cómo se ve ante otros; su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos. En lo social y emocional, tiende a la formación de grupos en los cuales puede expresarse y sentirse bien. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad, muestra interés por las experiencias científicas. Se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos. Los estudiantes en su mayoría tienen apego a las redes sociales, así mismo, son participativos, alegres, deportistas, muy hábiles, creativos, sin embargo, algunos estudiantes presentan dificultades para expresarse en público.

Tienen buenos hábitos de higiene, limpieza y cuidado de su medio ambiente. Un bajo porcentaje de estudiantes provienen de familias disfuncionales o padres ausentes por motivos de trabajo; quedando el estudiante carente de afecto y dedicación por parte de sus padres.

IV. CARACTERÍSTICAS DE CONTEXTO:

La I.E 41511 Libertadores de América, está ubicada en el Anexo de San Juan de Chorunga, distrito Río Grande, en la provincia de Condesuyos de la región Arequipa. La institución Educativa cuenta con todos los instrumentos de planificación como el PEI, PAT, R.I y el plan de Trabajo.

Somos la I.E. pública 41511 Libertadores de América, brindamos educación a estudiantes de la comunidad de los anexos San Juan de Chorunga, AAHH Pueblo Libre y Alto Molino, pertenecientes el distrito de Río Grande - Condesuyos, provenientes de familias de diversas regiones, nuestros estudiantes hablan lengua castellana y quechua, provienen de familias dedicadas a la minería formal, la minería informal y agricultura. El anexo de San Juan de Chorunga se localiza en la provincia de Condesuyos, departamento de Arequipa y se caracteriza por ubicarse en una zona rural sin servicio de agua y desagüe, con escasas viviendas de material noble en convivencia con un campamento minero con viviendas de madera, calaminas y bloques de cemento. En la actualidad la conectividad a internet se da a través de dos empresas con deficiente señal de cobertura en distintos momentos del día; por otro lado, el fluido eléctrico no es estable, pues se presenta cortes intempestivos por diversos factores. Son reconocidas sus costumbres, fiestas patronales religiosas y en especial las actividades vitivinícolas con una alta calidad del vino y pisco a nivel local y nacional.

V. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	BLOQUE	SEMANA	DURACIÓN
I bimestre	Primer bloque de semana de gestión	2	3 de marzo a 14 de marzo
	1er. bloque de semanas lectivas	9	17 de marzo a 16 de mayo
II bimestre	Segundo bloque de semana de gestión	1	19 de mayo a 23 de mayo
	2do. bloque de semanas lectivas	9	26 de mayo a 25 de julio
III bimestre	Tercer bloque de semana de gestión	2	30 de julio a 8 de agosto
	3er. Bloque de semanas lectivas	9	11 de agosto a 10 de octubre

IV bimestre	Cuarto bloque de semana de gestión	1	13 de octubre a 17 octubre
	4to. bloque de semanas lectivas	9	20 de octubre a 19 de diciembre

BIMESTRE	UNIDAD	SEMANA	DURACIÓN
I bimestre	1	5	17 de marzo a 16 de abril
	2	4	21 de abril a 16 de mayo
II bimestre	3	5	26 de mayo a 14 de junio
	4	4	17 de junio a 25 de julio
III bimestre	5	5	11 de agosto a 12 de setiembre
	6	4	15 de setiembre a 10 de octubre
IV bimestre	7	5	20 de octubre a 21 noviembre
	8	4	24 de noviembre a 19 de diciembre

VI. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. ▪ Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ▪ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ▪ Explica las intenciones de sus Interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), la trama, y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. ▪ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la Información. ▪ Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ▪ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores, Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.

	<p>contexto del texto oral.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar Ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ▪ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ▪ Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las Ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de Información.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito ● Infiere e interpreta información del texto. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. ▪ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve ▪ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ▪ Explica la Intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. ▪ Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ▪ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecua su texto a la situación comunicativa ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementarla. ▪ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que Incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. ▪ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. ▪ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.

permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.

▪ Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad. • Gestiona información del entorno virtual. Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades. • Interactúa en entornos virtuales. Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana. 	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo de sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor, Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. • Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. • Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. • Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito, bloques gráficos.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para 	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

	hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Enfoque de derechos	Conciencia de Derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
	Libertad y Responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad.	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
	Equidad en las enseñanzas	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y las oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Enfoque intercultural.	Respeto a la Identidad Cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
Enfoque Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por la desigualdad de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. ● Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
Enfoque Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y Solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. ● Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. ● Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. ● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revelando los saberes ancestrales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. ● Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. ● Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque orientación al bien común.	Equidad y Justicia	Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesaria la propia conducta para alcanzar determinados objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

		cuando surgen dificultades, información no conocida o situación nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE PROPUESTAS

BIMESTRES	I BIMESTRE			II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
UNIDADES	UNIDAD 0	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8
FECHAS	De: 17-03-2025 A: 21-03-2025	De: 17-03-2025 A: 16-04-2025	De: 21-04-2025 A: 16-05-2025	De: 26-05-2025 A: 14-06-2025	De: 17-06-2025 A: 25-07-2025	De: 11-08-2025 A: 12-09-2025	De: 15-09-2025 A: 10-10-2025	De: 20-10-2025 A: 21-11-2025	De: 18-11-2025 A: 19-12-2025
DURACIÓN	01 SEMANA	04 SEMANAS	04 SEMANAS	04 SEMANAS	05 SEMANAS	04 SEMANA	05 SEMANAS	04 SEMANAS	05 SEMANAS
TÍTULOS	Fomentamos diversas acciones y medidas para una convivencia justa y verificamos el logro de nuestros aprendizajes	Producimos una noticia para promover la importancia de alcanzar metas de aprendizaje y fortalecer la convivencia escolar	Fomentamos experiencias de lectura sobre José María Arguedas para fortalecer nuestras competencias.	Eaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso el Perú lee	Proponemos recomendaciones para prevenir los efectos del friaje en nuestra comunidad	Promovemos la conservación del medio ambiente tomando conciencia de la importancia de la supervivencia del planeta	Construimos una sociedad libre de discriminación a fin de promover una convivencia con igualdad de derechos y oportunidades	Promovemos el cuidado de nuestra salud en armonía con el ambiente a través de la creación y difusión de afiches	Asumimos nuestro proyecto de vida para alcanzar el éxito personal y el desarrollo integral humano

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL AÑO ESCOLAR 2025

N.º UNIDAD	TÍTULO	DURACIÓN	ENFOQUES TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	CAMPOS TEMÁTICOS	PROPÓSITOS
		SEMANAS				
0	Fomentamos diversas acciones y medidas para una convivencia justa y verificamos el logro de nuestros aprendizajes	1	Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad Respeto por las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica de lectura Evaluación diagnóstica de escritura Soporte socioemocional 	Diagnóstico de las necesidades de aprendizaje en torno a los niveles de logro en el desarrollo de las competencias alcanzadas por los estudiantes a través de la sistematización de los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada. Mapa de calor respecto al nivel de logro en las tres competencias respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo VI
1	Producimos una noticia para promover la importancia de alcanzar metas de aprendizaje y fortalecer la convivencia escolar	5	Enfoque orientación al bien común Responsabilidad Enfoque Intercultural Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la estructura narrativa de un cuento: inicio, nudo y desenlace. Lectura de cuentos. La noticia (I) y (II) Las mayúsculas y el punto. Revisión y edición de textos. Uso del punto. Estrategias de comunicación verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y analizar textos (cuentos – noticias) sobre la importancia de establecer metas de aprendizaje, identificando ideas clave y reflexionando sobre su contenido. Planificar, redactar y revisar una noticia escrita identificando sus fortalezas, debilidades y estableciendo metas significativas de aprendizaje. Planificar y participar de una exposición oral para dar a conocer el contenido de su noticia.

2	Fomentamos experiencias de lectura sobre José María Arguedas para fortalecer nuestras competencias.	4	Enfoque Búsqueda de la excelencia Superación personal Enfoque Intercultural Respeto a la identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios: narrativo - Literatura de JMA – Leemos y analizamos El torito de la piel brillante. - Explorando los valores andinos: Lecciones de Warma Kuyay sobre la honradez y la lealtad. - Análisis de la agonía de Rasu Ñiti - Planificamos la creación de un cuento. - Escribimos un cuento inspirados en temática arguediana. - Revisión del cuento - Narramos nuestros cuentos arguedianos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer, conocer y analizar la biografía y obras de José María Arguedas, reflexionando sobre el significado y mensaje de sus cuentos “El torito de la piel brillante” y “Warma Kuyay”. ▪ Identificar los tipos de narradores, las estructuras narrativas en diversos textos, las características y estructura de un cuento. ▪ Planificar, redactar y revisar un cuento inédito sobre la relación armónica entre el hombre y la naturaleza (participación en el concurso de JMA). ▪ Narrar el cuento creado demostrando la capacidad de creación literaria
3	Elaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso el Perú lee	5	Enfoque Búsqueda de la excelencia Superación personal Orientación al bien común Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - El Perú Lee: Un Puente hacia la Literatura - Conociendo a los autores de cuentos de misterio y terror - Explorando la producción literaria de nuestros autores de terror y misterio - Perspectivas críticas: Reflexiones después de explorar 'El Cuentista' y 'El corazón delator' - "Tras las Páginas: Planificando el guion de Video de "Mi obra favorita - Del pensamiento al papel: Textualización del guion de "Mi obra favorita - Afinando detalles: análisis y versión final del guion de video de "Mi obra favorita - Nos organizamos y grabamos el video para recomendar nuestra obra favorita - Acción, cámara, texto: Grabando el video sobre "Mi obra favorita - Transformando el texto en imágenes: edición del video de "Mi obra favorita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer, analizar y reflexionar diferentes textos escritos sobre los beneficios del espacio de lectura, deduciendo relaciones de semejanza sobre el hábito lector y el espacio de lectura. ▪ Planificar, redactar y revisar un guión de un video referente de la situación comunicativa, estableciendo el propósito comunicativo y los destinatarios. Organiza la estructura del guión en introducción, desarrollo (biografía, reseña y opinión), conclusión ▪ Adecúa el video a la situación comunicativa de la recomendación de la obra favorita. Adecúa el registro formal de acuerdo sus destinatarios.. Usa recursos no verbales (volumen de voz adecuado, gestos y ademanes)
4	Proponemos recomendaciones para prevenir los efectos del friaje en nuestra comunidad	4	Enfoque ambiental Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional Enfoque orientación al bien común Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura del texto. - Lectura de textos expositivos. - La coma: tipos y usos. - Lectura de un afiche. - Cartilla de recomendaciones. - Redacción de una cartilla. - Coherencia y cohesión. - Cómo evaluar de una cartilla de recomendaciones. - Técnica: mesa redonda. - La exposición de la cartilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer, analizar y reflexionar sobre los efectos del friaje y las heladas en la salud de las personas. Comprender y reflexionar sobre las medidas de prevención del friaje. ▪ Planificar, redactar y revisar una cartilla con propuestas para prevenir las infecciones respiratorias a causa del friaje y las heladas, aplicando el uso correcto de las comas, la coherencia y cohesión. ▪ Socializar las propuestas de la cartilla. ▪ Participar de una mesa redonda para compartir sus propuestas o recomendaciones.

5	Promovemos la conservación del medio ambiente tomando conciencia de la importancia de la supervivencia del planeta	5	<p>Enfoque ambiental Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</p> <p>Enfoque ambiental Justicia y solidaridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras que se escriben juntas o separadas. - Lectura de las 3R. - Lectura analítica. - Lectura de un texto instructivo. - El punto y el punto y coma. - El podcast. - Proceso de escritura del guion del podcast. - Recomendaciones para grabar un podcast (I). - Recomendaciones para grabar un podcast (II). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y analizar textos sobre la el efecto invernadero, el cambio climático y reflexionar sobre la importancia de promover y practicar una cultura ecológica en el colegio, aplicando la estrategia de análisis crítico. ▪ Planificar, textualizar y revisar un guion de podcast que promueva acciones y recomendaciones para disminuir la contaminación ambiental en la comunidad. ▪ Grabar y presentar el podcast a fin de reflexionar sobre la importancia de cuidar y conservar el medio ambiente.
6	Construimos una sociedad libre de discriminación a fin de promover una convivencia con igualdad de derechos y oportunidades	4	<p>Inclusivo o atención a la diversidad Respeto por las diferencias</p> <p>Enfoque Intercultural Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones del lenguaje. - Estrategia de lectura SQA. - Paráfraseo. - Las figuras literarias (I). - El poema: verso y estrofa. - Estructura y características del texto poético. - Las figuras literarias (II). - Licencias métricas, clases de verso, ritmo y rima. - Tildación diacrítica y de casos especiales. - Comunicación verbal y paraverbal. - Recomendaciones para declamar. - Técnica del periódico mural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y reflexionar sobre la discriminación étnico – racial en el Perú y proponer alternativas de solución. Identificar las ideas principales de los textos leídos y sintetizar la información. ▪ Planificar, redactar y revisar un poema que prevenga “la discriminación en el país a fin de construir una sociedad justa e inclusiva”, aplicando licencias métricas y reglas de tildación diacrítica. ▪ Reflexionar sobre la importancia de prevenir y combatir la discriminación en el Perú mediante la declamación del poema. ▪ Difundir el poema en el periódico mural de la IE.
7	Promovemos el cuidado de nuestra salud en armonía con el ambiente a través de la creación y difusión de afiches	5	<p>Enfoque ambiental Justicia y solidaridad</p> <p>Enfoque ambiental Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Formatos textuales. - Lenguaje denotativo y connotativo. - Significado de palabras por el contexto. - Estrategias de comprensión lectora. - Los referentes textuales. - El afiche y su estructura. - Concordancia gramatical. - Recomendaciones para elaborar un afiche. - Cualidades de la voz. - Técnica del periódico mural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y reflexionar sobre los efectos de la contaminación del aire en la salud respiratoria. Conocer y analizar textos informativos en relación a las IRAS a fin de prevenirlas. Identificar información relevante de un afiche y resolver las practicas propuestas. ▪ Planificar, escribir y revisar un afiche publicitario que promueva el cuidado de la salud respiratoria (utiliza referentes textuales y concordancia gramatical). ▪ Socializar el afiche mediante una exposición, utilizando cualidades de voz acorde al público. Difundir los afiches en el periódico mural del salón y de la IE.
8	Asumimos nuestro proyecto de vida para alcanzar el éxito personal y el desarrollo integral humano	4	<p>Enfoque de Derechos Libertad y responsabilidad</p> <p>Enfoque Orientación al bien común Solidaridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de significado: - Los cuentos escritos. - La secuencia narrativa: lineal o no lineal. - Textos expositivos – El círculo concéntrico. - Texto expositivo de estructura cronológica. - Organizadores gráficos – Proyecto de vida y Análisis FODA. - Conectores lógicos - Los enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y analizar textos escritos en relación a la residencia, perseverancia y a la importancia de un proyecto de vida. Reflexionar sobre diversos personajes exitosos identificando información relevante mediante resúmenes y organizadores visuales. ▪ Crear un proyecto de vida, que permita a los adolescentes planificar su futuro a fin de alcanzar el éxito personal y

				en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Las siglas y abreviaturas. - Referentes textuales. - El conversatorio. 	<p>profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un conversatorio a fin de resaltar y reflexionar sobre la importancia de planificar y establecer un proyecto de vida.
--	--	--	--	----------------------	--	--

IX. MATERIALES, RECURSOS EDUCATIVOS Y ESPACIOS DE APRENDIZAJE.

PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - MINEDU (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf - MINEDU (2017). Programa Curricular de la Educación Secundaria en: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-secundaria-17-abril.pdf - Material impreso: Textos del MINEDU para el 1er grado (texto escolar, cuaderno de trabajo) - COREFO. (2023). <i>Comunicación 2</i> (Ed. 2023). COREFO. - Material audiovisual: documentales, música, videos educativos, - Arguedas, J. M. e Izquierdo, F. Mitos, leyendas y ensayos. Prisa Ediciones. - MINEDU. Módulo de comprensión lectora 2. Manual para el docente. - MINEDU. Comunicación 2: Editorial Santillana. - “Gramática Moderna de la Lengua Española” Luis Fuentes de la Corte y Ramón - “Parnaso” Diccionario Sopena de Literatura. Tomo I Autores españoles e hispanoamericanos. - Obras literarias de la web Perú educa – Antología Literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación. Antología literaria 2. Texto para el estudiante. - Ministerio de Educación. Comunicación 2. Texto escolar. Lima: Editorial Santillana - COREFO. (2023). <i>Comunicación 2: Libro para el estudiante</i> (Ed. 2023). COREFO - Fichas y separatas. - Diccionario. - Obras literarias – Antología literaria. - Videos de la web. - Afiches. - Infografía.
RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textos escolares por área (Comunicación). ▪ Cuadernos y fichas de trabajo. ▪ Guías de estudio y lecturas complementarias. ▪ Materiales de evaluación (exámenes, rúbricas, listas de cotejo). ▪ Proyector multimedia, celular, computadora o laptop. ▪ Impresora, fotocopiadora y escáner. ▪ Pizarra digital / pizarra acrílica ▪ Diccionarios y enciclopedias. ▪ Folletos, entrevistas. ▪ Libros de proyecto lector. ▪ Recursos digitales (plataformas virtuales, software educativo, videos, presentaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aulas de la Institución Educativa. ▪ Biblioteca. ▪ Sala de audiovisuales o multimedia. ▪ Rincón literario (si existe). ▪ Patio escolar o áreas abiertas. ▪ Sala de teatro o auditorio.

X. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Al inicio del año escolar se identificarán las potencialidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes a través de una evaluación diagnóstica.

A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas se seleccionan las estrategias adecuadas para observar el desempeño de los estudiantes.

Al finalizar el periodo lectivo bimestral es importante tener evidencias del nivel de logro de las competencias y realizar las conclusiones descriptivas de los estudiantes.

Se utilizan diversos instrumentos de evaluación, según el propósito de aprendizaje, por ejemplo: rúbricas, lista de cotejo, guía de observación, exposición, prototipos entre otros.

La evaluación es un proceso permanente que tiene un enfoque formativo. Se desarrollará teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

Implica usar criterios claros y compartidos entre los docentes acerca de qué significa mejorar en un área de aprendizaje y de cuándo hay suficiente evidencia para afirmar que el estudiante logró los aprendizajes esperados. Se realizará permanentemente mediante acciones de acompañamiento y seguimiento individual a los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje,

concretándose mediante la comunicación anticipada de criterios de evaluación y la aplicación de diversos instrumentos, como las fichas de observación, las listas de cotejo y las rúbricas. Implica un cambio en la cultura evaluativa; por ello, se promoverán acciones para lograr mayor participación de los estudiantes en los procesos de evaluación (auto- y coevaluación), con el fin de que desarrollen de manera progresiva mayor autonomía y responsabilidad por su aprendizaje. Las calificaciones con fines de promoción se realizarán por periodos de aprendizajes (bimestre, trimestre, anual) con el propósito de establecer conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el periodo que se evaluará. Estas conclusiones se asocian con la escala de calificación literal.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Se realiza al iniciar el año académico. Se aplica la prueba de entrada o diagnóstica e identifica a los estudiantes que requiere reforzamiento o nivelación, se reajusta la planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Es permanente mediante acciones de acompañamiento y seguimiento, permite al docente tomar decisiones inmediatas, como la retroalimentación a los estudiantes. Comunicar los criterios de evaluación, la aplicación de fichas de observación, lista de cotejo, rúbricas, portafolio, exposición, fast test, trabajo en equipo. Se promueve el auto y coevaluación para que desarrolle de manera progresiva mayor autonomía y autorregule su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Se desarrolla con fines de certificación al final del año, bimestre, unidad didáctica, se asigna una calificación o se concluye sobre el desempeño alcanzado. Se evidencia en la presentación de los productos finales o la aplicación de pruebas escritas. Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. Permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Informes Organizadores visuales Exposiciones Cuaderno de campo Registro anecdótico Portafolio Declamación Debate, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica Ficha de Autoevaluación Ficha o Guía de observación Lista de cotejo Pruebas de resolución de problemas.

San Juan de Chorunga, 14 de abril del 2025.



Director

.....
 Coordinador

.....
 Docente

PROGRAMACIÓN ANUAL COMUNICACIÓN 3RO SECUNDARIA 2025

■ **INFORMACIÓN GENERAL**

1.1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN:	Arequipa
1.2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL:	Condesuyos
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	41511 Libertadores de América
1.4	ÁREA:	Comunicación
1.5	CICLO:	VI
1.6	GRADO Y SECCIÓN:	3°
1.7	HORAS SEMANALES	4 horas pedagógicas
1.8	DURACIÓN	Del 17 de marzo al 19 de diciembre
1.9	DOCENTE:	Yudi Susana Moncca Camargo
1.10	DIRECTOR:	Angel Mamani cuevas

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Para el logro del Perfil de egreso de los estudiantes, el área promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

III. CALENDARIZACIÓN

Inicio : 3 de marzo de 2025
 Término : 19 de diciembre de 2025
 Semanas : 38 semanas
 Bimestre: 4 bimestres
 Horas semanales : 4 horas

BIMESTRE	BLOQUE	SEMANA	DURACIÓN
I bimestre	Primer bloque de semana de gestión	2	3 de marzo a 14 de marzo
	1er. bloque de semanas lectivas	9	17 de marzo a 16 de mayo
II bimestre	Segundo bloque de semana de gestión	1	19 de mayo a 23 de mayo
	2do. bloque de semanas lectivas	9	26 de mayo a 25 de julio
III bimestre	Tercer bloque de semana de gestión	2	30 de julio a 8 de agosto
	3er. Bloque de semanas lectivas	9	11 de agosto a 10 de octubre
IV bimestre	Cuarto bloque de semana de gestión	1	13 de octubre a 17 octubre
	4to. bloque de semanas lectivas	9	20 de octubre a 19 de diciembre

BIMESTRE	UNIDAD	SEMANA	DURACIÓN
I bimestre	1	5	17 de marzo a 17 de abril
	2	4	21 de abril a 16 de mayo
II bimestre	3	5	26 de mayo a 14 de junio
	4	4	4 de junio a 25 de julio
III bimestre	5	5	11 de agosto a 12 de setiembre
	6	4	15 de setiembre a 10 de octubre
IV bimestre	7	5	20 de octubre a 21 noviembre
	8	4	24 de noviembre a 19 de diciembre

IV. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

V. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN	DESEMPEÑOS
--------------	-------------	---	------------

<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. ▪ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. ▪ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. ▪ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. ▪ Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. ▪ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo di - cho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ▪ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ▪ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito ● Infiere e interpreta información del texto. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. ▪ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ▪ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. ▪ Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las

		estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.	representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. <ul style="list-style-type: none"> Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Adecua su texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las Ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las Ideas a través de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que Incluye sinónimos y algunos términos especializados. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros. Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en el texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.

VI. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad. Gestiona información del entorno virtual. Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades. Interactúa en entornos virtuales. Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. Crea objetos virtuales en diversos formatos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana. 	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	<ul style="list-style-type: none"> Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo de sus necesidades de manera pertinente y responsable. Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor, Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red.

			<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito, bloques gráficos.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos. 	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea formulándose preguntas de manera reflexiva. Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

VII. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES			
ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Enfoque de derechos	Conciencia de Derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
	Libertad y Responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad.	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.

	Equidad en las enseñanzas	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y las oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Enfoque intercultural.	Respeto a la Identidad Cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
Enfoque Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por la desigualdad de género.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
Enfoque Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y Solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y a actuar en beneficio de todas las	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.

		personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. ● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revelando los saberes ancestrales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. ● Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. ● Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque orientación al bien común.	Equidad y Justicia	Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesaria la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situación nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. ● Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. ● Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

VIII. UNIDADES DE APRENDIZAJE PROPUESTAS

BIMESTRES	I BIMESTRE			II BIMESTRE		III BIMESTRE		IV BIMESTRE	
UNIDADES	UNIDAD 0	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8
FECHAS	De: 17-03-2025 A: 21-03-2025	De: 24-03-2025 A: 18-04-2025	De: 21-04-2025 A: 16-05-2025	De: 26-05-2025 A: 20-06-2025	De: 23-06-2025 A: 25-07-2025	De: 11-08-2025 A: 05-09-2025	De: 08-09-2025 A: 10-10-2025	De: 20-10-2025 A: 14-11-2025	De: 17-11-2025 A: 19-12-2025
DURACIÓN	01 SEMANA	04 SEMANAS	04 SEMANAS	04 SEMANAS	05 SEMANAS	04 SEMANA	05 SEMANAS	04 SEMANAS	05 SEMANAS

POSIBLES TÍTULOS	<i>Evaluamos las medidas de salubridad y confirmamos el progreso en nuestros aprendizajes</i>	<i>las de y el en</i>	<i>Producimos una infografía estableciendo metas de aprendizaje identificando fortalezas y debilidades</i>	<i>Participamos creativamente en el concurso nacional de narrativa y ensayo José María Arguedas</i>	<i>Elaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso el Perú lee</i>	<i>Reconocemos la influencia del docente en la educación y valoramos nuestra identidad y diversidad cultural</i>	<i>Actuamos con sentido ético y le decimos no a la corrupción</i>	<i>Proponemos acciones para prevenir el consumo de drogas en adolescentes</i>	<i>Proponemos acciones para prevenir la violencia escolar a fin de fomentar una convivencia pacífica en la I. E.</i>	<i>Promovemos el uso responsable de las TIC en adolescentes</i>
-------------------------	---	-----------------------	--	---	--	--	---	---	--	---

IX. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL AÑO ESCOLAR 2025

N.º UNIDAD	TÍTULO	DURACIÓN	ENFOQUES TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	CAMPOS TEMÁTICOS	PROPÓSITOS
		SEMANAS				
0	Evaluamos las medidas de salubridad y confirmamos el progreso en nuestros aprendizajes.	1	Enfoque búsqueda de la excelencia.	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica de lectura Evaluación diagnóstica de escritura Elaboración de normas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico de las necesidades de aprendizaje en torno a los niveles de logro en el desarrollo de las competencias alcanzadas por los estudiantes a través de la sistematización de los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada. Mapa de calor respecto al nivel de logro en las tres competencias respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo VII.
1	Producimos una infografía estableciendo metas de aprendizaje identificando fortalezas y debilidades	5	Enfoque orientación al bien común Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura crítica – Cuadro de doble entrada. La infografía. La infografía – Los mapas conceptuales. Coherencia, adecuación y claridad textual. Técnica del museo – Lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y analizar textos (infografías) sobre la importancia de establecer metas de aprendizaje, identificando ideas clave y reflexionando sobre su contenido. Identificar información relevante en organizadores visuales. Planificar, redactar y revisar una infografía identificando sus fortalezas, debilidades y estableciendo metas significativas de aprendizaje. Planificar y participar de una exposición oral mediante la técnica del museo para dar a conocer el contenido de su infografía.
2	Participamos creativamente en el concurso nacional de narrativa y ensayo José María Arguedas	4	Enfoque Intercultural Respeto a la identidad cultural	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	Biografía del José María Arguedas. Temática de su obra. Producción literaria. <ul style="list-style-type: none"> Explorando la narrativa de Arguedas: Un vistazo a Yawar Fiesta Construyendo un análisis profundo: Planificación de un ensayo con temática arguediana “Pasos para redactar un ensayo 	<ul style="list-style-type: none"> Leer, conocer y analizar textos sobre la biografía y producción literaria de José María Arguedas, reflexionando sobre el significado y mensaje de sus cuentos “El sueño del Pongo” y “Yawar fiesta”. Elaborar organizadores visuales para sintetizar la información. Identificar las características y estructura del ensayo. Planificar, redactar y revisar un ensayo argumentativo que aborde la temática del encuentro de dos mundos desde la perspectiva de JMA. (participación en el concurso de JMA).

					<ul style="list-style-type: none"> Afinando tu escrito: Revisión del ensayo arguediano Versión final del ensayo literario sobre Arguedas: Una auténtica reivindicación de la cultura andina. Exposición argumentativa 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre el tema abordado en el ensayo mediante una exposición argumentativa.
3	Elaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso el Perú lee	5	<p>Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad</p> <p>Equidad en la enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>El Perú lee: precisiones generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Biografía de Edgar J. J. Ribeyro y Lorenzo Helguero <p>La reseña: definición, características, elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opinión: definición, características, elaboración Guion de podcast: elementos, características y estructura Elementos verbales: entonación, volumen, pausas, velocidad, dicción. Técnicas de grabación 	<ul style="list-style-type: none"> Analizamos las precisiones del Concurso “Perú Lee” y habilitamos nuestro espacio de lectura en el aula. Interpretamos los cuentos urbanos para elaborar sus reseñas Planificamos el guion del podcast “Mi obra favorita”. Textualizamos el guion del podcast “Mi obra favorita”. Escribimos la versión final del guion de podcast “Mi obra favorita”. Organizamos los recursos para grabar el podcast de “Mi obra favorita”. Ensayamos la grabación de nuestro podcast “Mi obra favorita” utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales
4	Reconocemos la influencia del docente en la educación y valoramos nuestra identidad y diversidad cultural	4	<p>Enfoque Intercultural</p> <p>Respeto a la identidad cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto expositivo. Tildación diacritica de monosílabos. Figuras literarias. Lectura de un texto expositivo. El texto poético. Planificación y borrador del poema. Redacción final del poema. La declamación poética. La declamación de un poema. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y comprender textos en relación a las diversas manifestaciones culturales en nuestro país. Reflexionar sobre la importancia de fortalecer la identidad cultural en los estudiantes. Crear un poema siguiendo los procesos de escritura (planificación, textualización y revisión) con el propósito de promover el respeto y orgullo por la diversidad cultural. Declamar el poema elaborado utilizando técnicas como la memorización, la entonación, las pausas, la modulación y la gesticulación.
5	Actuamos con sentido ético y le decimos no a la corrupción	5	<p>Enfoque de Derechos</p> <p>Diálogo y concertación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto argumentativo. El cuadro sinóptico. Niveles de significado: denotativo y connotativo. Uso de la “g” y “j”. La oración gramatical: características y clasificación semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y analizar textos sobre el problema de la corrupción en el Perú y en Latinoamérica. Identificar ideas relevantes en organizadores visuales. Reflexionar sobre el impacto de la corrupción en el país a fin de proponer acciones para combatirla. Planificar, textualizar y redactar un discurso argumentativo que promueva la lucha contra la corrupción en la sociedad, aplicando correctamente recursos ortográficos y gramaticales.

			<p>Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad</p> <p>Equidad en la enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El discurso argumentativo. ▪ Escritura del discurso argumentativo. ▪ Revisión y escritura del discurso argumentativo. ▪ Disertación del discurso argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Socializar el discurso argumentativo. Reflexionar sobre la importancia de prevenir y combatir los actos de corrupción en la localidad. 	
6	Proponemos acciones para prevenir el consumo de drogas en adolescentes	4	<p>Enfoque de Derechos</p> <p>Libertad y responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Homonimia y paronimia. ▪ Lectura de un texto argumentativo. ▪ Tildación enfática. ▪ Lectura de un texto expositivo. ▪ Uso de la G y J. ▪ Niveles de la lengua. ▪ La historieta. ▪ Proceso formativo de las palabras. ▪ Proceso de redacción de la historieta. ▪ El sociodrama. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender y reflexionar sobre el impacto del consumo del alcohol y sustancias tóxicas en los adolescentes mediante la lectura, el análisis y la elaboración de resúmenes de diferentes textos escritos. ▪ Conocer las relaciones semánticas, normas de tildación, uso de la G y J y la historieta. ▪ Planificar, redactar y revisar una historieta para concientizar a los estudiantes sobre la prevención del consumo del alcohol y sustancias tóxicas, aplicando normas gramaticales y ortográficas. ▪ Participar de un sociodrama para reflexionar sobre la importancia de prevenir el consumo de drogas.
7	Proponemos acciones para prevenir la violencia escolar a fin de fomentar una convivencia pacífica en la I. E.	5	<p>Enfoque Orientación al bien común</p> <p>Solidaridad</p> <p>Enfoque de Derechos</p> <p>Libertad y responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formas incorrectas del lenguaje: el barbarismo. ▪ La espina de Ishikawa. ▪ Tildación disolvente. ▪ Lectura de un texto expositivo. ▪ Analogías verbales. ▪ Proceso de redacción (tríptico) I. ▪ Proceso de redacción (tríptico) II. ▪ El acta: características y estructura. ▪ La asamblea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y analizar textos sobre la violencia escolar y proponer alternativas para prevenirla. Identificar las ideas relevantes y organizándolas en una mapas o diagramas. ▪ Leer, conocer y aplicar los barbarismos, la tilde disolvente y las analogías verbales. ▪ Planificar, redactar un tríptico con propuestas para prevenir los actos de violencia escolar. Revisar el tríptico y escribir la versión final. Aplicar los recursos gramaticales y ortográficos. ▪ Participar de una asamblea con el propósito de establecer acuerdos de convivencia a fin de prevenir actos de violencia en la I. E.

<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza al iniciar el año académico. • Se aplica la prueba de entrada o diagnóstica e identifica a los estudiantes que requiere reforzamiento o nivelación, se reajusta la planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es permanente mediante acciones de acompañamiento y seguimiento, permite al docente tomar decisiones inmediatas, como la retroalimentación a los estudiantes. • Comunicar los criterios de evaluación, la aplicación de fichas de observación, lista de cotejo, rúbricas, portafolio, exposición, fast test, trabajo en equipo. • Se promueve el auto y coevaluación para que desarrolle de manera progresiva mayor autonomía y autorregule su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla con fines de certificación al final del año, bimestre, unidad didáctica, se asigna una calificación o se concluye sobre el desempeño alcanzado. • Se evidencia en la presentación de los productos finales o la aplicación de pruebas escritas. • Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. • Permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informes • Organizadores visuales • Exposiciones • Cuaderno de campo • Registro anecdótico • Portafolio • Declamación • Debate, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Ficha de Autoevaluación • Ficha o Guía de observación • Lista de cotejo • Pruebas de resolución de problemas.
---	---	---	---	---

San Juan, 14 de abril del 2025

DOCENTE

COORDINADOR

Mag. Angel Walter Marmori Cuevas
DIRECTOR
DIRECCIÓN
L.E. N° 41511 Libertadores de América
SAN JUAN

DIRECTOR

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN – 4TO AÑO - 2025

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN:	Arequipa
1.2	UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL:	Condesuyos
1.3	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	41511 Libertadores de América
1.4	ÁREA:	Comunicación
1.5	CICLO:	VII
1.6	GRADO Y SECCIÓN:	4°
1.7	HORAS SEMANALES	4 horas pedagógicas
1.8	DURACIÓN	Del 17 de marzo al 19 de diciembre
1.9	DOCENTE:	Yudi Moncca Camargo
1.10	DIRECTOR:	Angel Mamani Cuevas

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

Para el logro del Perfil de egreso de los estudiantes, el área promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.
- Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

La utilización de las Tics en las diferentes áreas, y en especial en el área de comunicación, son de vital importancia, ya que ayudarán de manera trascendental a lograr un aprendizaje significativo y que los alumnos alcancen a desarrollar capacidades que les permita alcanzar el nivel deseado.

III. CALENDARIZACIÓN

Inicio : 3 de marzo de 2025
 Término : 19 de diciembre de 2025
 Semanas : 38 semanas
 Bimestre : 4 bimestres
 Horas semanales : 4 horas

BIMESTRE	BLOQUE	SEMANA	DURACIÓN
I bimestre	Primer bloque de semana de gestión	2	3 de marzo a 14 de marzo
	1er. bloque de semanas lectivas	9	17 de marzo a 16 de mayo
II bimestre	Segundo bloque de semana de gestión	1	19 de mayo a 23 de mayo
	2do. bloque de semanas lectivas	9	26 de mayo a 25 de julio
III bimestre	Tercer bloque de semana de gestión	2	30 de julio a 8 de agosto
	3er. Bloque de semanas lectivas	9	11 de agosto a 10 de octubre
IV bimestre	Cuarto bloque de semana de gestión	1	13 de octubre a 17 octubre
	4to. bloque de semanas lectivas	9	20 de octubre a 19 de diciembre

BIMESTRE	UNIDAD	SEMANA	DURACIÓN
I bimestre	1	5	17 de marzo a 17 de abril
	2	4	21 de abril a 16 de mayo
II bimestre	3	5	26 de mayo a 14 de junio
	4	4	4 de junio a 25 de julio
III bimestre	5	5	11 de agosto a 12 de setiembre
	6	4	15 de setiembre a 10 de octubre
IV bimestre	7	5	20 de octubre a 21 noviembre
	8	4	24 de noviembre a 19 de diciembre

IV. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos Interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. ▪ Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. ▪ Duce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. ▪ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. ▪ Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas median el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. ▪ Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. ▪ Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ▪ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ▪ Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito ● Infiere e interpreta información del texto. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. ▪ Duce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. ▪ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta Información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. ▪ Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. ▪ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. ▪ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.

<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua su texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumento o precisar la información sin digresiones o vados. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos. Diseño visual del texto, entre otros) para contraargumento, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. • Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.
---	--	---	--

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad. • Gestiona información del entorno virtual. Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles, así como la relevancia para sus actividades. • Interactúa en entornos virtuales. Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio-cultural. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana. 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo de sus necesidades de manera pertinente y responsable. • Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor, Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. • Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. • Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. • Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. • Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. • Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito, bloques gráficos.
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. 	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea formulándose preguntas de manera reflexiva. • Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. • Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. • Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.

Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos.

considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.

ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Enfoque de derechos	Conciencia de Derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
	Libertad y Responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad.	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. <ul style="list-style-type: none"> Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
	Equidad en las enseñanzas	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y las oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Enfoque intercultural.	Respeto a la Identidad Cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo Intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
Enfoque Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.

	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por la desigualdad de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. ● Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
Enfoque Ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. ● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y Solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. ● Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. ● Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. ● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistemática y global, revelando los saberes ancestrales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. ● Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. ● Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque orientación al bien común.	Equidad y Justicia	Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesaria la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situación nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. ● Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. • Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.
--	---------------------	--	--

V. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL AÑO ESCOLAR 2025

N.º UNIDAD	TÍTULO	DURACIÓN	ENFOQUES TRANSVERSALES	COMPETENCIAS	CAMPOS TEMÁTICOS	PROPÓSITOS
		SEMANAS				
0	Fomentamos diversas acciones y medidas para una convivencia justa y verificamos el logro de nuestros aprendizajes	1	Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad Respeto por las diferencias. Enfoque búsqueda de la excelencia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación diagnóstica de lectura - Evaluación diagnóstica de escritura - Soporte socioemocional 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnóstico de las necesidades de aprendizaje en torno a los niveles de logro en el desarrollo de las competencias alcanzadas por los estudiantes a través de la sistematización de los resultados de la evaluación diagnóstica aplicada. ▪ Mapa de calor respecto al nivel de logro en las tres competencias respecto a los estándares de aprendizaje del ciclo VII.
1	Promovemos la importancia de establecer metas de aprendizaje en los estudiantes	4	Enfoque orientación al bien común Responsabilidad Enfoque Intercultural Diálogo intercultural	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - El poema y su estructura. - El texto expositivo. - El texto expositivo. - Conectores y marcadores textuales. - La exposición. - Las preposiciones. - Uso de las mayúsculas - Elementos paraverbales (volumen, entonación, ritmo y pausas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y analizar textos expositivos sobre la importancia de establecer metas de aprendizaje, identificando ideas clave y reflexionando sobre su impacto en el desarrollo personal. ▪ Planificar, redactar y revisar un texto expositivo, destacando fortalezas y debilidades, con el propósito de establecer metas significativas de aprendizaje. ▪ Organizar y participar en una mesa redonda para comunicar o exponer el contenido del texto expositivo. Reflexionar sobre el tema, compartiendo sus aprendizajes.
2	Participamos creativamente en el concurso nacional de narrativa y ensayo José María Arguedas	4	Enfoque intercultural Respeto a la identidad cultural Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad Respeto por las diferencias	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - Leemos juntos la obra literaria de José María Arguedas - Explorando la narrativa de Arguedas: Un vistazo a Yawar Fiesta - Inmersión en la Realidad Peruana: Un Vistazo a Todas las Sangres - Construyendo un análisis profundo: Planificación de un ensayo con temática arguediana - De la planificación al papel: textualización del ensayo sobre José María Arguedas - Afinando tu escrito: Revisión del ensayo arguediano - Afinando tu argumento: sesión de edición del ensayo arguediano <p style="text-align: center;">Exponemos nuestro ensayo arguediano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer y analizar textos sobre la biografía y producción literaria de José María Arguedas, reflexionando sobre el significado y mensaje de sus obras "Todas las sangres", "El sexto" y "Los ríos profundos". Elaborar resúmenes y organizadores visuales para sintetizar la información. ▪ Identificar la estructura y características del ensayo. ▪ Planificar, redactar y revisar un ensayo argumentativo inédito que refleje el encuentro de dos mundos de Arguedas, con el propósito de participar en el concurso José María Arguedas. ▪ Reflexionar sobre el tema abordado en el ensayo mediante una exposición argumentativa.
3	Elaboramos material concreto y digital para un aprendizaje dinámico y creativo, participando en el concurso el Perú lee	5	Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad Equidad en la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua 	El Perú lee: precisiones generales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Biografía de J. Ribeyro y Lorenzo Helguero La reseña: definición, características, elaboración. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Opinión: definición, características, elaboración ▪ Guión de podcast: elementos, características y estructura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizamos las precisiones del Concurso "Perú Lee" y habilitamos nuestro espacio de lectura en el aula. ▪ Interpretamos los cuentos urbanos para elaborar sus reseñas ▪ Planificamos el guion del podcast "Mi obra favorita". ▪ Textualizamos el guion del podcast "Mi obra favorita".

				<ul style="list-style-type: none"> Se comunica oralmente en su lengua materna 	<p>Elementos verbales: entonación, volumen, pausas, velocidad, dicción.</p> <p>Técnicas de grabación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribimos la versión final del guion de podcast “Mi obra favorita”. Organizamos los recursos para grabar el podcast de “Mi obra favorita”. Ensayamos la grabación de nuestro podcast “Mi obra favorita” utilizando recursos verbales, no verbales y paraverbales
4	Revaloramos nuestras prácticas y saberes ancestrales a fin de promover su conservación	4	<p>Enfoque Intercultural Respeto a la identidad cultural</p> <p>Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad Respeto por las diferencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa mental. Homonimia y paronimia. Los textos expositivos. Lectura de un artículo periodístico. Conectores lógicos. La entrevista. La guía de entrevista – Entrevista escrita. Evaluación de la entrevista. La exposición de una entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer, analizar y reflexionar acerca de la importancia de los saberes ancestrales y la medicina tradicional para el desarrollo y bienestar de las comunidades. Conocer y comprender la homonimia, paronimia y los conectores lógicos. Identificar la estructura y características de la entrevista. Planificar, redactar y revisar un guion de entrevista a fin de recabar información sobre los saberes ancestrales que se practican en la comunidad. Socializar las ideas más relevantes de la entrevista. Participar de una exposición para compartir sus experiencias.
5	Proponemos acciones para el uso responsable del plástico	5	<p>Enfoque de Derechos Diálogo y concertación</p> <p>Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad Equidad en la enseñanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> La inferencia – Lectura inferencial. Reglas de tildación especial. El subrayado y el sumillado. Uso de los comas. El plan de acción. La oración compuesta (I) La oración compuesta (II) Recomendaciones para exponer - Ejercicios de articulación y vocalización. Juego de roles 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y analizar textos sobre la contaminación del ambiente por el plástico aplicando el subrayado y sumillado. Aprender y aplicar las inferencias, la tildación especial, las comas, y diversas oraciones compuestas. Planificar, textualizar y redactar un plan de acción que promueva el uso responsable del plástico para el cuidado del ambiente y la salud de la familia y comunidad. Socializar el plan de acción mediante una exposición oral. Reflexionar sobre el uso del plástico mediante un juego de roles.
6	Proponemos acciones para prevenir el consumo de alcohol y drogas en los adolescentes.	4	<p>Enfoque Igualdad de Género Justicia</p> <p>Enfoque ambiental Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Los sinónimos. Referencia textual El subrayado y el sumillado. Lectura de un texto expositivo. Lectura de una infografía. El tríptico. Planificación y escritura del tríptico. Revisión y escritura de la versión final del tríptico. Exposición del tríptico. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer diversos textos sobre el dengue y reflexionar sobre la importancia de su prevención. Identificar información relevante de los textos leídos haciendo uso del subrayado y sumillado. Planificar, escribir y revisar un tríptico que promueva acciones para prevenir el dengue en nuestra comunidad (utilizar sinónimos y referentes textuales). Socializar el tríptico mediante una exposición, utilizando cualidades paraverbales acorde al público. Difundir los trípticos en el periódico mural del salón y de la IE.
7	Construimos una ciudadanía a través del aprendizaje de derechos y deberes, contribuyendo a la formación de una sociedad justa y equitativa	5	<p>Enfoque de Derechos Libertad y responsabilidad</p> <p>Enfoque Orientación al bien común Solidaridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> Funciones del lenguaje. La técnica de lectura reflexiva. Palabras homófonas. Lectura predictiva y formulación de preguntas. El acta de compromiso. Uso correcto de signos de puntuación. Concordancia verbal y nominal. Conectores discursivos. Pautas para una asamblea. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y analizar textos sobre el racismo en el Perú. Reflexionar sobre la importancia de construir un mejor país para todos. Identificar y sintetizar las ideas principales de los textos leídos Aprender y aplicar técnicas de comprensión lectora. Planificar y escribir un acta de compromiso donde se propongan acciones que contribuyan a construir una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades. Revisar el acta aplicando el uso correcto de signos de puntuación y concordancia verbal y nominal. Participar en una asamblea a fin de promover el ejercicio responsable de los deberes y derechos en el Perú.

8	Asumimos nuestro proyecto de vida para alcanzar el éxito personal y el desarrollo integral humano	4	Enfoque de Derechos Libertad y responsabilidad Enfoque Orientación al bien común Solidaridad Enfoque búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ▪ Escribe diversos tipos de textos en su lengua ▪ Se comunica oralmente en su lengua materna 	<ul style="list-style-type: none"> - El propósito comunicativo. - Estructura textual. - Mapa Semántico. - El árbol de problemas. - La entrevista (I). - La entrevista (II). - Como se planifica una entrevista. - Recursos para grabar una entrevista. - Los adverbios. - El teatro de sombras. - El guion teatral. - Recursos no verbales (kinesia y proxémica). - Escenario para el teatro de sombras. - Recursos no verbales y paraverbales (II). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer, analizar y elaborar conclusiones sobre la importancia de trazar metas de aprendizaje. Conocer y reflexionar sobre diversas situaciones de riesgo que amenazan el logro de las metas personales. ▪ Identificar la estructura textual y características de los textos leídos, de la entrevista y el del teatro de sombras. ▪ Planificar una entrevista a personajes ilustres de la comunidad a fin de conocer su éxito personal y profesional. Elaborar el guion teatral sobre la importancia de la superación personal. ▪ Realizar una entrevista a personajes ilustres de la comunidad que hayan alcanzado sus metas personales, a fin de conocer sus motivaciones. ▪ Elaborar y participar de un teatro de sombras para dar a conocer lo importante de alcanzar el éxito personal y profesional.
---	---	---	---	---	--	---

VI. MATERIALES, RECURSOS EDUCATIVOS Y ESPACIOS DE APRENDIZAJE.

PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
<ul style="list-style-type: none"> - Material impreso: Textos del MINEDU para el 4to. Grado (Texto Escolar, Cuaderno de trabajo, Resolvamos problemas), - Material audiovisual: documentales, música, vídeos educativos, - Materiales informáticos: multimedia, presentaciones. - Portafolio - Ministerio de Educación. Comunicación 4. Lima: Editorial Santillana. - Arguedas, J. M. e Izquierdo, F. Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Prisa Ediciones. - Ministerio de Educación. Módulo de comprensión lectora 4. Manual para el docente. Lima: Autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ministerio de Educación. Módulo de comprensión lectora 4. Texto - Ministerio de Educación. Antología literaria 4. Texto para el estudiante. Lima: Autor. - Ministerio de Educación. Comunicación 4. Texto escolar. Lima: Editorial Santillana - Educación. Comunicación 3. Texto escolar. Lima: Editorial Santillana - Fichas y separatas. - Videos.
RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Cuadernos Útiles de escritorio Tijeras Pegamentos Papelotes Plumones Papel Bond Marcadores	Aulas de la Institución Educativa Casa Campo abierto Parque Municipio Ferias Terrenos agrícolas

VII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Al inicio del año escolar se identificarán las potencialidades y necesidades de aprendizaje de los estudiantes a través de una evaluación diagnóstica.

A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas se seleccionan las estrategias adecuadas para observar el desempeño de los estudiantes.

Al finalizar el periodo lectivo bimestral es importante tener evidencias del nivel de logro de las competencias y realizar las conclusiones descriptivas de los estudiantes.

Se utilizan diversos instrumentos de evaluación, según el propósito de aprendizaje, por ejemplo: rúbricas, lista de cotejo, guía de observación, exposición, prototipos entre otros.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
------------------------	----------------------	---------------------	---------------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza al iniciar el año académico. • Se aplica la prueba de entrada o diagnóstica e identifica a los estudiantes que requiere reforzamiento o nivelación, se reajusta la planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es permanente mediante acciones de acompañamiento y seguimiento, permite al docente tomar decisiones inmediatas, como la retroalimentación a los estudiantes. • Comunicar los criterios de evaluación, la aplicación de fichas de observación, lista de cotejo, rúbricas, portafolio, exposición, fast test, trabajo en equipo. • Se promueve el auto y coevaluación para que desarrolle de manera progresiva mayor autonomía y autorregule su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrolla con fines de certificación al final del año, bimestre, unidad didáctica, se asigna una calificación o se concluye sobre el desempeño alcanzado. • Se evidencia en la presentación de los productos finales o la aplicación de pruebas escritas. • Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. • Permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes. 	<p>Informes</p> <p>Organizadores visuales</p> <p>Exposiciones</p> <p>Cuaderno de campo</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Portafolio</p> <p>Declamación</p> <p>Debate, etc.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Ficha de Autoevaluación</p> <p>Ficha o Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Pruebas de resolución de problemas.</p>
---	---	---	--	--

San Juan, 14 de abril del 2025.

DOCENTE

COORDINADOR

DIRECCION DE EDUCACION
 LE. N° 41511 Libertadores de América
 SAN JUAN
 DIRECTOR