

# PROGRAMACION CURRICULAR ANUAL DE COMUNICACIÓN DE CUARTO GRADO

## I DATOS INFORMATIVOS

1. UGEL	:	Condesuyos
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	San Luis Gonzaga de Chuquibamba
3. DOCENTE	:	Prof. Roxana Marcia Canales Huacarpuma, Juana Edit Marcapura Vargas
4. GRADO	:	4° A, "B"
5. NIVEL	:	Secundaria
6. NÚMERO DE HORAS	:	6 Horas Semanales

## II DESCRIPCIÓN GENERAL

### 1. PROPÓSITO Y ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. El enfoque orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

Es comunicativo porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, entre otros.

Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.

Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por ello, se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida. Esa reflexión se realiza considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. De este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje.

## **2.-CARACTERIZACIÓN DEL ADOLESCENTE.**

Los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “San Luis Gonzaga”, procede de las diferentes zonas urbana y rural, en el aspecto social los estudiantes en un buen porcentaje proceden de familias desintegradas, y de economía modesta lo cual influye en su aprendizaje, algunos estudiantes se identifican por ser participativos, creativos, proactivos con una predisposición de aprender en las experiencias de aprendizaje, realizan preguntas frecuentes y elaboran juicios críticos o fundamentan sus ideas en las pocas intervenciones que realizan, asimismo, cuando forman grupos sueltan sus emociones y son bastante dialogantes entre ellos; en esta etapa del desarrollo empiezan el enamoramiento y esto es notorio porque es el principal tema de sus conversaciones en grupo; no obstante un buen número de estudiantes se encuentran desmotivados o no cuentan con un proyecto de vida. Generalmente encuentran más interesantes las actividades en las cuales manipulan materiales o cuando las actividades se desarrollan en otros espacios o actividades lúdicas, donde se vea la participación activa de todos, hay estudiantes que prefieren trabajar solos, a ser reflexivos y a adaptarse a modos diversos de abordar el trabajo y las tareas escolares.

En este ciclo, los estudiantes están experimentando cambios corporales significativos de carácter interno y externo propios de la pubertad y adolescencia, que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. Estos cambios exigen a la escuela adaptar el proceso educativo mediante la creación de espacios que permitan a los estudiantes expresar sus necesidades, y comunicarse con libertad, confianza y respeto.

Además, los estudiantes se enfrentan, a nuevas metodologías, que da lugar a estilos de enseñanza diferentes. Estos factores generan que los estudiantes requieran acompañamiento permanente por parte de los docentes para adaptarse adecuadamente a este nivel educativo, ya que la adolescencia es una etapa de potencialidades que se activan o no en función de los contextos de aprendizaje que se les faciliten a los adolescentes.

En esta etapa, el adolescente va construyendo progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones, desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad. Producto de este tipo de pensamiento, es capaz de deducir e interpretar situaciones a partir de la observación, por lo que el adolescente tiene el potencial de autorregular su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanentemente.

Desde el punto de vista socioemocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros. Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.

En relación al análisis de las evidencias, los estudiantes de este grado de secundaria se encuentran en el nivel de logro de las competencias de: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”. “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”.

## **3.-CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO**

La localidad de Chuquibamba es eminentemente agrícola y ganadera, que producen diferentes variedades de productos como: Maíz, papa, quinua, haba, zapallo, productos derivados de la ganadería como lácteos, quesos y carne. en los últimos años la dedicación y producción a la agricultura ha disminuido enormemente por las diferentes razones: Programas sociales (asistencialismo) y Migración de nuevas generaciones a las ciudades por dirección científica y profesional y en cuanto a la ganadería, donde la mayoría de los pobladores se dedican a dicha actividad para el consumo familiar y en pocas cantidades con fines comerciales, sin embargo, falta de siembra de forrajes y mejoramiento genético. Tanto la ganadería y la agricultura requiere de orientación tecnificada para mejorar la producción y generar así más ingresos económicos para el bienestar económico de familias.

Oficios: Hoy en día se viene percibiendo que la familia de esta localidad tiene diferentes oficios tales como la ganadería, agricultura, comercio ambulatorio, albañilería, carpintería, minería artesanal. La organización de acuerdo a las necesidades y oportunidades se organizan por familias, barrios, sectores, etc. Entre los juegos en nuestra comunidad se practica las ligas distritales, comunales, aún se rescatan los juegos tradicionales de acuerdo a la temporada como (juego de trompos, hacer volar cometa, mata gentes, tiros, etc.)

Entre las costumbres y Festividades: En nuestra localidad se realizan las fiestas patronales y fiestas tradicionales como: Carnavales, semana santa, santa cruz, fiestas patrias, fiesta patronal y aniversario de la Provincia. Existencia de zonas turísticas, pero con falta de difusión y una capacitación para promoverla como actividad sustentable junto a la gastronomía ya que en nuestra localidad se consume los diferentes platos típicos como: Queso al horno, Ají de maíz, cuy chacta'ó, Mazamorra de quinua, mazamorra de lacayote, picantes, almuerzo de viernes, chupe, y sopa de carne seca.

Existen saberes ancestrales en nuestra localidad como parte de la cosmovisión andina, pago a la pachamama (rituales), tinka del ganado, etc. Las prohibiciones: Alcoholismo, contaminación Ambiental y en el cuidado al medio ambiente: Reciclaje de residuos sólidos, lluvias heladas: lluvias torrenciales, lluvias acidas granizadas y nevadas

Se cuenta con especies Nativas: plantas medicinales como: Muña, chachacoma, salvia, huaman ripa, Chire chire, rectaña, kataña, etc. animales silvestres: Vizcacha, puma, zorro, zorrino, perdiz, Guanaco, etc.)

Relacionado a las plataformas virtuales y herramientas tecnológicas: Se ve la necesidad de la incorporación de nuevas tecnologías de información en el proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS EN COMUNICACIÓN
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades.</li> <li>• Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa.</li> <li>• Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.</li> <li>• Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</li> </ul>
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado.</li> <li>• Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto.</li> <li>• Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos.</li> <li>• Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales.</li> <li>• Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</li> </ul>
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva.</li> <li>• Adecua su contexto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural.</li> <li>• Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructuras en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos.</li> <li>• Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos.</li> <li>• Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto.</li> <li>• &lt;; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</li> </ul>

### III. CALENDARIZACIÓN:

#### TEMPORALIZACIÓN BIMESTRAL/TRIMESTRAL

<b>I Bloque semanas de gestión</b>	<b>03/03/2025</b>	<b>14/03/2025</b>
<b>I BIMESTRE</b>	<b>17/03/2025</b>	<b>16/05/2025</b>
<b>II Bloque de semana de gestión</b>	<b>19/05/2025</b>	<b>23/05/2025</b>
<b>II BIMESTRE</b>	<b>26/05/2025</b>	<b>25/07/2025</b>
<b>VACACIONES ESTUDIANTILES</b>	<b>28/07/2025</b>	<b>08/08/2025</b>
<b>III Bloque semanas de gestión</b>		
<b>III BIMESTRE</b>	<b>11/08/2025</b>	<b>10/10/2025</b>
<b>IV Bloque semanas de gestión</b>	<b>13/10/2025</b>	<b>17/10/2025</b>
<b>IV BIMESTRE</b>	<b>20/10/2025</b>	<b>19/12/2025</b>
<b>V Bloque semanas de gestión</b>	<b>22/12/2025</b>	<b>31/12/2025</b>

### IV.-ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO Y ENFOQUES TRANSVERSALES) CICLO VI – CUARTO AÑO

<b>COMPETENCIAS / CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de formación implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.</li> <li>• Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> <li>• Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros o fuentes de información.</li> </ul>
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li> <li>• Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Explica la intención del autor considerando diversas estrategias, discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li> </ul>

<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contraargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li> </ul>
--	--

<p><b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES</b></p>
<p><b>ENFOQUE DE DERECHOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.</li> <li>• Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>• Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> <li>• Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.</li> </ul>
<p><b>ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> <li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>

<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> <li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> <li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>• Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc).</li> <li>• Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</li> </ul>
<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> <li>• Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> <li>• Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad.</li> <li>• Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> <li>• Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan</li> </ul>
<b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> <li>• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> <li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>

<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> <li>• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>• Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.</li> </ul>
--	--

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personaliza entornos virtuales.</li> <li>▪ Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>▪ Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>▪ Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.</li> <li>▪ Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.</li> <li>▪ Registra datos mediante hoja de cálculo que le permite ordenar y secuenciar información relevante.</li> <li>▪ Participar en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entorno virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupo en red. Ejemplo: Participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando fotos y grupos.</li> <li>▪ Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: Resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.</li> <li>▪ Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.</li> <li>▪ Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloque gráfico. Ejemplo. Elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.</li> </ul>

GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Define metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>▪ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades,</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>▪ Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje</li> </ul>

### I. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

#### 1. UNIDADES DIDÁCTICAS Y COMPETENCIAS

NOMBRE DE LA UNIDAD		DURACIÓN
0	Unidad cero	2 SEMANAS

1.-	Reflexionamos sobre la vida y obra de J. M. A y analizamos los textos argumentativos (ensayo).	I BIMESTRE 4 SEMANAS
2.-	Comparamos los tipos de textos y reforzamos el análisis de obras literarias, sus corrientes y características.	I BIMESTRE 3 SEMANAS
3.-	Identificamos y valoramos en nuestra I. E, sus tradiciones y costumbres. (Experiencia integrada)	II BIMESTRE 4 SEMANAS II BIMESTRE 5 SEMANAS
4.-	Analizamos textos literarios de la época republicana.	
5.-	Reconocemos Leyendas y costumbres de nuestra Región Arequipa.	III BIMESTRE 5 SEMANAS
6.-	Elaboramos un folleto sobre los aportes de la mujer en la sociedad.	III BIMESTRE 4 SEMANAS
7.-	Determinamos acciones para el cuidado de nuestro medio ambiente.	IV BIMESTRE 5 SEMANAS
8.-	Nuestra voz y nuestra identidad: comunicamos, celebramos y fortalecemos nuestros valores en navidad	IV BIMESTRE 4 SEMANAS

#### IV.- PRODUCTOS IMPORTANTES

- 0.- Resultados de evaluación diagnóstica.
- 1.- Infografía biográfica
- 2.- Producción de textos: Ensayo literario
- 3.- Poesía
- 4.- Ensayo
- 5.- Organizador gráfico, esquema de llaves
- 6.- Organizador gráfico, línea de tiempo
- 7.- Producimos un texto argumentativo, discurso
- 8.- Producimos un texto literario dramático

## II. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
<b>Diagnóstica</b>	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
<b>Formativa</b>	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
<b>Sumativa</b>	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.

## III. MATERIALES Y RECURSOS

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR / EDITORES
<b>Para el alumno:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Editorial Siruela</li> <li>▪ CUENTOS.</li> <li>▪ Antología literaria 4 Primera edición. Lima</li> <li>▪ Módulo de comprensión lectora. Cuaderno del estudiante. Lima.</li> <li>▪ Comunicación 4 ° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.</li> <li>▪ Módulos de Biblioteca</li> <li>▪ Diccionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ARGUEDAS, José María e IZQUIERDO, Francisco. (2014)</li> <li>▪ BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014).</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012).</li> </ul>
<b>Para el docente:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antología literaria 1 Primera edición. Lima</li> <li>▪ Módulo de comprensión lectora 4. Manual para el docente. Lima.</li> <li>▪ Rutas del aprendizaje. Rutas del aprendizaje. Versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? VII ciclo. Lima.</li> <li>▪ Comunicación 4 ° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.</li> <li>▪ Antología literaria 4 Primera edición. Lima</li> <li>▪ Módulos de Biblioteca</li> <li>▪ Páginas web de Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014).</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012).</li> <li>▪ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).</li> </ul>

Chuquibamba 28 de marzo del 2025

Docente

