

TÍTULO: “SEAMOS RESPONSABLES CON NUESTROS DEBERES, PARA DEFENDER NUESTROS DERECHOS, ELABORANDO PANCARTAS Y VOLANTES, DIFUNDIDOS EN UN PASACALLE”

I. DATOS INFORMATIVOS

- DRE : Arequipa
- UGEL : Condesuyos
- Institución Educativa : 40430 “Simeón Tejeda”
- Grado y sección : Sexto - Quinto
- Director : Paul sonco Mamani
- Docente : Alvaro Usnayo Gonzales

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes de quinto y sexto grado de la I.E. N° **40430** de la comunidad de **Andaray**, a menudo se sienten como personas con ciertos privilegios, lo que en algunas ocasiones influye en que no asuman con responsabilidad sus deberes ni hagan valer sus derechos como ciudadanos prioritarios dentro de la sociedad, siendo necesario que comprendan la importancia de equilibrar derechos y deberes para fomentar una convivencia armoniosa y justa.

Frente a esta situación, nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos aprender a defender nuestros derechos y cumplir con nuestros deberes para vivir en armonía?

Para esto, realizaremos representaciones teatrales que nos ayuden a reflexionar sobre el tema, además de otras actividades como: como investigar sobre los derechos y deberes de los niños y niñas, las instituciones que los protegen, analizar el derecho a la paz tomando como referencia la batalla de Tarapacá, el derecho a la educación primaria y a la vida con calidad, a través del uso responsable de la energía y sus tipos. También estudiaremos la estructura del Estado peruano y el proceso de elección del municipio escolar; esto será viable si elaboramos pancartas y volantes para difundirlo en un pasacalle comunal.

III. FECHA:

Inicio : 03 de Diciembre 2025

Término : 18 de Diciembre 2025

IV. PRE PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE

PROBLEMAS ¿Cuál es el problema identificado que queremos enfrentar?	ACTIVIDADES ¿Qué les interesaría hacer a mis estudiantes para resolver el problema?	COMPETENCIA ¿Qué deben aprender?
Desequilibrio de derechos y deberes para fomentar una convivencia armoniosa y justa.	<ul style="list-style-type: none">- Practicar sus deberes con entusiasmo.- Conocer aspectos de la convención de los derechos humanos.- Elaborar volantes- Elaborar pancartas- Realizar un directorio de instituciones que protegen sus derechos- Elegir el Municipio escolar- Elaborar figuras geométricas- Dramatizar los deberes y derechos de los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none">- Se comunica oralmente en lengua materna- Lee diversos tipos de textos escritos- Escribe diversos tipos de textos- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio- Resuelve problemas de movimiento, forma y localización- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común- Gestiona responsablemente los recursos económicos- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.- Competencias Transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma- Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas

¿CÓMO LO HAREMOS?	¿PARA QUÉ LO HAREMOS?	¿CON QUÉ LO HAREMOS?
<ul style="list-style-type: none"> - Organizando grupos de trabajo con los padres de familia y estudiantes. - Haciendo uso de la tecnología. - Elaborando volantes y pancartas - Investigando en libros e internet. - Haciendo partícipes a la comunidad en general. - Solicitando apoyo a la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Para promocionar nuestros derechos y deberes - Tener un municipio escolar para el próximo año - Saber cómo se hace un mural. - Desarrollar nuestra creatividad e imaginación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material multimedia - Aporte de padres y madres de familia - Tablet - Material reciclado. - El apoyo de la comunidad

V. PLANIFICACIÓN CON LOS/LAS ESTUDIANTES

¿QUÉ HAREMOS?	¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER SOBRE...?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?	¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS?
<ul style="list-style-type: none"> - Volantes y pancartas - Crear y resolver situaciones problemáticas sobre áreas de figuras planas. - Crear un teatro. - Elaborar títeres. - Elaborar marcas. - Investigaremos sobre la energía. - Indagar sobre el ciclo del nitrógeno y oxígeno. - Mapas mentales 	<ul style="list-style-type: none"> - Por lo general los estudiantes saben de algunos deberes en casa. - Conocen que tienen algunos derechos - Conocen volantes y pancartas. - Los estudiantes trabajan en equipo. - Los padres de familia apoyan en las actividades que programa la I.E. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los deberes en casa, escuela y comunidad. - Como elaborar un volante, una pancarta, un títere. - Elaborar mapas mentales con mindomo - Resolver situaciones problemáticas haciendo uso de fórmulas matemáticas. - Cómo situaciones problemáticas haciendo uso de la proporcionalidad y la regla de tres simple. - La energía y sus clases - Cómo se elabora una marca. - Cómo actuar en una dramatización teatral 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizando recursos de la comunidad local. - Utilizando la tecnología. - A través de diversas indagaciones. - Preparando el material para el volante y la pancarta - Utilizando recursos propios. - Utilizando el presupuesto pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tablet - Material audiovisual - Textos - Cartón - Plumones - Papel - Colores - Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - En equipos de trabajo. - Delegando responsabilidad es individuales. - Asumiendo compromisos con los padres de familia. Y autoridades.
EVALUACIÓN DEL PROYECTO	El proyecto se evaluará de manera formativa y permanente desde su planificación hasta el producto final.				

VI. PRODUCTOS:

- Volantes y pancartas sobre la defensa de los derechos de niños y niñas (Producto final)
- Mapas mentales con TICS
- Municipio escolar electo
- Reconocimiento de las figuras geométricas: perímetro y área
- Uso de la proporcionalidad y la regla de tres
- Texto informativo
- Títeres elaborados
- Maracas elaboradas
- Collage con catálogos
- Dramatizaciones sobre los derechos de los niños y niñas

VII. PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ACTIVIDADES							
ÁREA	TÍTULO	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EV.
COMUNICACIÓN	Expone un volante sobre los derechos de niños y niñas	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones	5° grado Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. 6° grado Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas.	5° grado Obtiene información relevante del volante leído para organizar su exposición. Infiere el propósito del volante y lo explica con sus propias palabras. Organiza sus ideas en secuencia lógica al exponer. Utiliza recursos no verbales (gestos, postura, mirada) y paraverbales (entonación, ritmo, volumen) que apoyan su mensaje. Interactúa con sus compañeros respondiendo preguntas o comentarios con respeto. Reflexiona sobre la	Presentar un volante sobre los derechos de los niños y niñas, usando recursos no verbales y paraverbales adecuados, y explica con coherencia y organización su contenido durante la exposición oral.	Escala de valoración

	<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>		<p>importancia de comunicar mensajes que promuevan los derechos de los niños y niñas.</p> <p>6° grado Selecciona información esencial del volante y la relaciona con su propósito comunicativo. Interpreta el mensaje principal del texto y lo amplía con ideas propias o ejemplos. Expone sus ideas de manera coherente, cohesionada y con argumentos claros. Emplea recursos no verbales y paraverbales para enfatizar sus ideas. Escucha e interactúa con sus compañeros, demostrando empatía y respeto por las opiniones diferentes. Evalúa la claridad, organización y efectividad de su exposición y la de sus compañeros.</p>		
<p>Explica mos pancart as referid as a los derech os de los niños y niñas</p>				<p>5° grado: - Explica con claridad y coherencia el mensaje de la pancarta, recurriendo a sus saberes previos y a la información aportada por sus compañeros, considerando las normas de cortesía y respeto en su participación. - Argumenta y complementa ideas sobre los derechos de los niños y niñas, usando un lenguaje apropiado, respetuoso y ajustado al contexto social, y responde a las intervenciones de sus interlocutores de forma efectiva y respetuosa.</p>	<p>El estudiante diseña y expone una pancarta informativa sobre un derecho infantil, explicando de manera organizada y coherente su contenido, usando recursos no verbales y paraverbales adecuados, y</p>	<p>Escala de valoración</p>

					<p>6° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta y explica con precisión el significado de las pancartas sobre los derechos de los niños y niñas, integrando sus conocimientos previos y aportando información adicional que enriquece la explicación, considerando las normas de cortesía y modos de respeto social. - Participa de manera activa y responsable en la argumentación y complementación de ideas durante la exposición oral, usando un lenguaje apropiado, respetuoso y ajustado a los contextos comunicativos, y tomando en cuenta las aportaciones de sus interlocutores. 	reflexionando sobre su utilidad.	
<p>Leemos un texto sobre la violación de los derechos de los niños y niñas en el Perú</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para</p>	<p>5° grado</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>6° grado</p>	<p>5° grado:</p> <p>Identifica las ideas principales y los detalles relevantes del texto sobre la violación de los derechos de los niños y niñas en el Perú, y establece relaciones lógicas entre ellas. Deduce causas y consecuencias de la violación de los derechos mencionados. Opina sobre la importancia de respetar los derechos con argumentos sencillos.</p> <p>6° grado:</p> <p>Localiza información explícita y relevante que sustenta el tema central del texto. Interpreta el mensaje principal y las intenciones del autor sobre la defensa de los</p>	<p>Redactar un breve texto reflexivo sobre una situación en la que un derecho de un niño fue vulnerado y proponer acciones para proteger esos derechos.</p>	<p>Escala de valoración</p>	

			construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención finalidad, tema y subtemas, causa- efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.	derechos. Evalúa críticamente las acciones o situaciones del texto, proponiendo alternativas de mejora.		
	Leemos un volante sobre los derechos de niños y niñas				<p>5° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas principales y subtemas del volante sobre los derechos de los niños, estableciendo relaciones entre ellos para comprender el mensaje global. - Deduce el propósito comunicativo del texto. Opina sobre la importancia de conocer y difundir los derechos del niño. <p>6° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones lógicas entre las ideas del volante, como causa y efecto, finalidad y enseñanza, demostrando comprensión del propósito del texto. - Analiza el lenguaje visual y verbal utilizado para influir en el lector. Evalúa la eficacia del volante como medio para promover la protección de los derechos. 	Redactar un breve texto reflexivo en el que expliquen cómo un volante puede ayudar a concientizar sobre los derechos de los niños y niñas, y proponer acciones para promover estos derechos en su comunidad.	
	Leemos pancartas sobre los derechos de los niños y niñas				<p>5° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita en las pancartas (frases, colores, imágenes). - Deduce el mensaje principal de cada pancarta. Expresa su opinión sobre la importancia del mensaje de las pancartas. <p>6° grado:</p>	Redactar un breve texto reflexivo sobre cómo una pancarta puede sensibilizar a la comunidad acerca de los derechos del niño y proponer acciones para	

					<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta los recursos visuales y verbales usados para transmitir el mensaje. - Analiza el tono y la intención comunicativa del autor. Evalúa la eficacia del mensaje para generar conciencia sobre los derechos del niño. 	promover estos derechos en su entorno escolar y social.	
	<p>Leemos sobre la situación actual del país de Venezuela reconociendo palabras agudas, graves y esdrújulas</p>				<p>5° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y clasifica correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas presentes en textos sobre la situación actual de Venezuela, demostrando comprensión de su significado según el contexto. - Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto, comprendiendo la finalidad del mensaje, las causas y efectos expresados, y las ideas principales y secundarias sobre la realidad del país. <p>6° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y explica el uso de palabras agudas, graves y esdrújulas en textos sobre Venezuela, analizando cómo estas afectan el significado y la interpretación del mensaje en contextos diversos. Clasifica y justifica correctamente el tipo de acentuación de palabras seleccionadas del texto. Reflexiona sobre la importancia del lenguaje como medio de comprensión del texto. 	Elaborar un esquema o mapa conceptual que conecte la información sobre Venezuela con las diferentes clasificaciones de palabras, y reflexionar sobre cómo estos tipos de palabras enriquecen el mensaje del texto.	Escala de valoración

	<p>Los modificadores directos e indirectos del sujeto</p>				<p>5° grado: - Identifica y señala en el texto las palabras o frases que funcionan como modificadores directos e indirectos del sujeto, deduciendo su función y relación con la idea principal. - Establece relaciones entre las ideas del texto, reconociendo cómo los modificadores aportan al significado y propósito del mensaje. Explica con ejemplos cómo los modificadores enriquecen el significado del sujeto.</p> <p>6° grado: - Analiza cómo los modificadores directos e indirectos en el texto aportan a la caracterización y comprensión de personajes, objetos o hechos, deduciendo su función implícita en el contexto. Infiere el tipo de modificador según su relación con el núcleo del sujeto. Reflexiona sobre la importancia de usar modificadores para lograr precisión en la escritura.</p>	<p>Redactar un párrafo con oraciones que contengan modificadores directos e indirectos del sujeto, explicando su función en cada oración.</p>	<p>Escala de valoración</p>
	<p>Las analogías y sus clases</p>				<p>5° grado: -Identifica y explica las diferentes clases de analogías presentes en los textos leídos, estableciendo relaciones lógicas entre ideas y comprendiendo sus relaciones de causa y efecto. - Interpreta analogías simples reconociendo la relación de significado. Explica con ejemplos la</p>	<p>Redactarán un párrafo donde expliquen las diferentes clases de analogías, usando ejemplos y estableciendo relaciones lógicas entre ideas.</p>	

					<p>utilidad de las analogías para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>6° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza analogías estableciendo lógicas entre ideas del texto relacionadas con analogías, propósito, tema y subtemas, demostrando comprensión de la intención final y la enseñanza del texto. - Deduce el tipo de vínculo entre los términos de la analogía (causa, función, pertenencia, etc.). Evalúa la importancia del razonamiento analógico en la interpretación de textos. 		
	<p>La elipsis y su uso en la producción de textos</p>				<p>5° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica y explica cómo el uso de la elipsis contribuye a mejorar la coherencia y economía del texto, deduciendo características implícitas de personajes y eventos a partir del contexto. -Infiere las palabras omitidas según el contexto del texto. Explica cómo la elipsis ayuda a evitar repeticiones en la escritura. <p>6° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza el valor de la elipsis dentro de un texto narrativo o descriptivo. Interpreta correctamente el significado implícito que genera la omisión. - Utiliza adecuadamente la elipsis para eliminar redundancias en textos 	<p>Escribir un párrafo donde utilicen la elipsis para evitar redundancia, explicando por qué decidieron suprimir ciertas palabras y cómo esto mejora la coherencia del texto.</p>	

					escritos, deduciendo características implícitas y determinando el significado de palabras y expresiones figuradas en diferentes contextos.		
Los mapas mentales con MINDOMO	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la</p>	<p>5° grado Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.</p> <p>6° grado Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p>	<p>5° grado: -Elabora mapas mentales utilizando Mindomo que organizan información de manera clara y coherente, adaptando el contenido a distintos propósitos comunicativos y tipos textuales. - Usa adecuadamente la ortografía en títulos y palabras clave. Reflexiona sobre la utilidad del mapa mental para comprender y expresar información de forma clara.</p> <p>6° grado: - Diseña mapas mentales con Mindomo que reflejan adecuadamente la estructura de diferentes tipos de textos, considerando el propósito, la situación comunicativa y el formato requerido. -Adecua el contenido del mapa mental a la audiencia. Aplica recursos visuales (colores, íconos, enlaces) que mejoran la comprensión del contenido. Emplea correctamente normas ortográficas y gramaticales. Evalúa la claridad, estructura y pertinencia de su mapa mental para transmitir la información.</p>	<p>Mapa mental sobre un tema que elija, con ideas principales y secundarias, utilizando Mindomo, y explica cómo ayuda este recurso a organizar sus ideas.</p>	<p>Escala de valoración</p>	
Escribimos					5° grado:	Elaborar un volante	Escala de

<p>volante sobre los derechos de los niños y niñas</p>		<p>coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		<p>- Adecúa el texto (volante) al propósito de informar y sensibilizar sobre los derechos del niño. Organiza las ideas con coherencia, empleando un título, subtítulos y mensajes claros. - Utiliza oraciones breves, conectores y un vocabulario sencillo y adecuado. Aplica normas básicas de ortografía y puntuación en la redacción. Revisa su texto y realiza mejoras en la presentación y contenido. 6° grado: - Adecúa su texto/volante al propósito comunicativo y al público lector, seleccionando un estilo apropiado. Organiza y desarrolla las ideas con cohesión, claridad y argumentos convincentes. - Emplea recursos persuasivos para reforzar su mensaje. Usa correctamente las convenciones del lenguaje escrito (tildes, signos de puntuación, concordancia). Evalúa la efectividad de su volante en relación con su propósito y realiza ajustes necesarios.</p>	<p>informativo y motivador, integrando diferentes derechos y relacionándolos con ejemplos cotidianos, además de reflexionar sobre el impacto del mensaje y su forma de presentación.</p>	<p>valoración</p>
<p>Elaboramos pancartas sobre la protección de</p>				<p>5° grado: - Adecúa el mensaje de la pancarta al propósito de sensibilizar sobre la protección de los derechos del niño. Organiza las ideas de forma clara y ordenada, combinando texto e imagen.</p>	<p>Diseñar una pancarta creativa y motivadora que integre varios derechos, organizando ideas de forma coherente,</p>	

	los derechos de los niños y niñas				<p>- Utiliza frases breves, con vocabulario sencillo y expresivo. Aplica normas básicas de ortografía y legibilidad (uso de mayúsculas, signos, limpieza visual). Reflexiona sobre la importancia del mensaje de su pancarta y su impacto en los demás.</p> <p>6° grado:</p> <p>- Adecúa el mensaje escrito y visual de la pancarta al propósito comunicativo y al contexto. Desarrolla un mensaje coherente, con un lema o frase central que refleje el valor del derecho representado.</p> <p>- Utiliza recursos lingüísticos y gráficos (tipografía, color, tamaño) para resaltar la idea principal. Emplea correctamente las normas ortográficas y de presentación del texto. Evalúa la claridad, impacto y adecuación del mensaje en función del público y del contexto.</p>	usando un lenguaje adecuado.	
MATEMÁTICA	Los ángulos y sus clases	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>- Modela objetos con formas geométricas y sus</p>	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y	<p>5° grado</p> <p>Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie.</p>	<p>5° grado</p> <p>- Establece relaciones entre diferentes tipos de ángulos (agudos, rectos, obtusos) y sus características, identificándolos en objetos del entorno.</p> <p>-Representa y nombra diversos ángulos en situaciones cotidianas, relacionándolos con formas bidimensionales y sus elementos, así</p>	Los estudiantes describirán las características de los diferentes tipos de ángulos y los clasificarán en ejemplos de su entorno, usando términos adecuados.	Escala de valoración

	<p>transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y</p>	<p>6° grado Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies.</p>	<p>como en figuras tridimensionales como prismas rectos. 6° grado - Identifica, clasifica y señala tipos de ángulos en objetos reales o imaginarios, utilizando su conocimiento de las clases de ángulos y relacionándolos con formas bidimensionales y tridimensionales, considerando sus elementos y medidas. - Usa la medición de ángulos para resolver problemas relacionados con movimientos, localización y formas, comparando sus resultados con las propiedades de los objetos del entorno.</p>			
<p>Problemas sobre medidas angulares</p>				<p>5° grado - Identifica y expresa diferentes medidas angulares en objetos reales o imaginarios, relacionándolos con formas bidimensionales y sus elementos. - Resuelve problemas simples que involucran las relaciones entre medidas angulares, perímetros y superficies en objetos de su entorno, demostrando comprensión en el uso de instrumentos de medición. 6° grado - Establece relaciones entre las medidas angulares de objetos reales o construcciones, y los representa mediante formas bidimensionales y tridimensionales, relacionando sus</p>		<p>Los estudiantes describirán y resolverán problemas sencillos sobre medidas angulares, argumentando sobre las relaciones entre ángulos y objetos del entorno, y dibujarán modelos geométricos que expresen esas relaciones</p>	

			<p>sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>		<p>elementos y capacidades. - Resuelve problemas complejos que involucran medidas angulares en objetos con formas geométricas y estructurales, argumentando sobre las relaciones espaciales, movimientos y localizaciones en diferentes contextos.</p>		
	<p>Los triángulos, elementos y clases: Perímetro y área</p>				<p>5° grado - Establece relaciones entre las características de triángulos y cuadriláteros en objetos reales o imaginarios, y los representa mediante formas bidimensionales, identificando sus elementos, perímetro y medidas de superficie. - Explica cómo los elementos de triángulos y cuadriláteros, así como sus medidas, se relacionan y aplican en diferentes situaciones de forma, movimiento y localización en objetos del entorno.</p> <p>6° grado - Analiza y relaciona las características de triángulos y prismas rectos en objetos reales o imaginarios, representándolos y calculando su perímetro, área y capacidad, para resolver problemas relacionados con formarse, moverlos y localizarlos en el espacio. -Utiliza conocimientos sobre los elementos de triángulos y prismas rectos para expresar relaciones entre formas bidimensionales y</p>	<p>Los estudiantes resolverán problemas que implican calcular el perímetro y área de triángulos, clasificándolos según sus elementos y propiedades, y explicando las relaciones entre sus características y medidas, además de comunicar sus razonamientos con precisión.</p>	<p>Escala de valoración</p>

					tridimensionales en objetos del entorno, considerando sus medidas y dimensiones en diferentes contextos.	
	El rectángulo: perímetro y área				<p>5° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de objetos reales y sus representaciones en formas bidimensionales, identificando y relacionando el perímetro y la superficie del rectángulo a partir de actividades prácticas y dibujos. -Resuelve problemas relacionados con el cálculo del perímetro y área del rectángulo, usando estrategias y justificando sus procedimientos en situaciones de forma y movimiento. <p>6° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza y representa relaciones entre las características de objetos reales, sus formas bidimensionales (rectángulos) y formas tridimensionales (prismas rectos), incluyendo elementos y capacidades, asumiendo el movimiento y la localización en el espacio. - Resuelve problemas complejos de perímetro y área del rectángulo, integrando conocimientos sobre formas, medidas y funciones, y comunicando sus razonamientos con claridad y precisión. 	Los estudiantes describirán las características del rectángulo, identificarán sus elementos y resolverán problemas sencillos de perímetro y área, representando modelos en papel o con materiales manipulativos y argumentando sus respuestas.
	El círculo: área y				<p>5° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establece relaciones entre las características de objetos reales que tienen forma de círculo, identificando 	Los estudiantes describirán las partes del círculo,

	<p>perímetro</p>				<p>sus elementos (radio, diámetro, circunferencia) y relacionándolos con el perímetro y la superficie en actividades prácticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa en formas bidimensionales y tridimensionales objetos que contienen elementos de círculo, relacionando sus medidas y capacidad para resolver problemas de movimiento y localización. <p>6° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asocia las propiedades del círculo, como la relación entre radio, diámetros, circunferencia y área, para resolver problemas prácticos relacionados con perímetros y áreas en objetos reales o imaginarios, vinculándolos con conceptos de forma, movimiento y localización. - Argumenta y modela en diferentes situaciones cómo las características del círculo y de prismas rectos con bases circulares se relacionan con sus elementos, medidas de superficie y capacidad, aplicando estos conocimientos en la resolución de problemas. 	<p>identificarán su radio, diámetro y curvatura, y resolverán problemas sencillos de área y perímetro, representando modelos en papel o con materiales manipulativos y argumentando sus respuestas.</p>	
	<p>El paralelogramo : área y perímetro</p>				<p>5° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios en forma de paralelogramos, identificando y representando sus elementos (bases, lados, diagonales), y calcula su perímetro y superficie mediante 	<p>Los estudiantes describirán las características del paralelogramo, identificarán sus elementos (lados, ángulos,</p>	

					<p>estrategias y fórmulas apropiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas sencillos relacionados con el área y perímetro de paralelogramos, utilizando modelos, dibujos y medidas, y comunica sus procedimientos y resultados de manera clara. <p>6° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza y establece relaciones entre las propiedades de los paralelogramos (cuadrados, rectángulos, rombos) y su representación en objetos cotidianos, relacionando el perímetro y la superficie con medidas y elementos específicos, así como con formas tridimensionales como prismas rectos. - Resuelve problemas complejos que involucran el cálculo del área y perímetro de paralelogramos, relacionándolos con objetos reales o modelos tridimensionales, y argumenta sus decisiones y procedimientos en contextos concretos y abstractos. 	<p>bases) y resolverán problemas sencillos de área y perímetro, representando objetos y modelos en papel o con materiales manipulativos, argumentando sus respuestas.</p>
Razones y proporciones	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones 	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro</p>	<p>5° grado</p> <p>Establece relaciones entre datos y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes y los transforma en tablas de proporcionalidad.</p> <p>6° grado</p> <p>Establece relaciones entre datos y de variación entre los</p>	<p>5° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de regularidad entre datos mediante razones numéricas. - Reconoce y transforma relaciones de variación entre magnitudes en expresiones de proporcionalidad directa, resolviendo problemas que involucran cambios y regularidades. 	<p>Los estudiantes identificarán y explicarán relaciones de proporcionalidad en diferentes contextos, representando gráficamente y</p>	

	<p>algebraicas y gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos</p>	<p>datos de dos magnitudes y las transforma en proporcionalidad directa.</p>	<p>6° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza y establece relaciones de equivalencia, desequilibrio y variación entre datos de magnitudes, traduciendo estas relaciones en relaciones de proporcionalidad directa, para resolver problemas. - Resuelve problemas de regularidad, cambio y equivalencia, demostrando comprensión de las relaciones entre magnitudes mediante la formulación y resolución de relaciones proporcionales. 	<p>en forma algebraica los datos, y resolverán problemas sencillos de razonamiento proporcional, argumentando sus procedimientos.</p>
La proporcionalidad directa				<p>5° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones de proporcionalidad directa entre datos con números naturales o decimales para resolver problemas sencillos. - Identifica y utiliza relaciones en proporciones directas para expresar y comparar cantidades en diferentes contextos. <p>6° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica relaciones de proporcionalidad directa entre datos con números naturales o decimales para resolver problemas complejos. - Formula y justifica relaciones en proporción directa mediante la elaboración de expresiones algebraicas y gráficas. 	<p>Los estudiantes identifican relaciones de proporcionalidad directa en diferentes contextos, explican sus razonamientos usando diagramas, tablas o expresiones algebraicas, y resuelven problemas sencillos relacionando cantidades.</p>
La regla de tres				<p>5° grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica y establece relaciones entre datos en problemas de 	<p>Los estudiantes resuelven problemas</p>

	simple directa		para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.		<p>proporcionalidad directa utilizando números naturales o decimales, aplicando la regla de tres simple.</p> <p>-Resuelve problemas que involucran regularidad, equivalencia y cambio, justificando sus procedimientos y resultados mediante la formulación de relaciones proporcionales.</p> <p>6° grado</p> <p>-Establece relaciones entre datos numéricos en situaciones de proporcionalidad directa, utilizando la regla de tres simple de manera autónoma y correcta.</p> <p>-Argumenta y valida sus soluciones en problemas de regularidad, equivalencia y cambio, representando gráficamente y en expresiones algebraicas las relaciones de proporcionalidad directa.</p>	sencillos usando la regla de tres simple directa, explicando sus pasos mediante respuestas orales, tablas o esquemas, y justificando sus resultados.	
	La regla de tres simples inversa				<p>5° grado</p> <p>- Identifica y establece relaciones de proporcionalidad inversa entre datos, expresando la relación mediante esquemas, tablas o expresiones algebraicas, en números naturales o decimales.</p> <p>- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio en situaciones de proporcionalidad inversa, justificando sus pasos y resultados de manera clara y comprensible.</p> <p>6° grado</p>	Los estudiantes argumentan sobre relaciones de cambio en proporciones inversas, expresan en forma algebraica y gráfica esas relaciones, y crean reglas generales para resolver problemas con	

					<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones y expresa en forma algebraica y gráfica la proporcionalidad inversa entre diferentes cantidades, reconociendo su relación con números naturales o decimales. - Resuelve problemas con números decimales y naturales que involucren cambios en relaciones de proporcionalidad inversa, argumentando y justificando sus procedimientos y respuestas. 	números naturales o decimales usando la regla de tres simple inversa.	
Leemos gráficos estadísticos lineales	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas - Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la 	Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de	5° grado: Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada 6° grado: Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos	5° grado: -Lee e interpreta gráficos lineales y tablas de doble entrada para extraer información relevante de diferentes situaciones cotidianas. -Utiliza los gráficos y tablas para resolver problemas sencillos relacionados con datos de frecuencias, comprendiendo la relación entre la representación gráfica y los datos en bruto 6° grado: -Analiza y compara la información presentada en gráficos lineales, pictogramas y tablas de doble entrada, explicando las diferencias y similitudes en la interpretación de datos. - Resuelve problemas que involucren gestión de datos e incertidumbre, aplicando la lectura e interpretación de gráficos y tablas para tomar decisiones fundamentadas.	Los estudiantes interpretarán un gráfico lineal, sacarán conclusiones fundamentadas, y resolverán un problema que requiera gestionar datos, comunicando claramente su proceso y resultados.	Escala de valoración	

		información obtenida.	información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	incompletos, los completa y produce nueva información.			
PERSONAL SOCIAL	La estructura del estado peruano	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando	5° grado Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. 6° grado Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas	5° grado - Propone acciones en su comunidad relacionadas con la estructura del Estado peruano, fundamentando su postura en información obtenida de fuentes confiables, y promoviendo el bien común y la solidaridad. - Participa en debates o referentes de su comunidad sobre asuntos públicos, sustentando sus ideas con argumentos basados en datos y respetando las opiniones divergentes. 6° grado - Formula propuestas de participación ciudadana relacionadas con la estructura del	Describir las funciones de los órganos del Estado peruano y participar en una actividad en la que propongan acciones para el bienestar del país.	Escala de valoración

		<ul style="list-style-type: none"> - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	<p>Estado peruano, sustentando sus argumentos en fuentes confiables, destacando la protección de personas vulnerables y los derechos fundamentales.</p> <p>-Delibera sobre temas públicos vinculados a la organización del Estado, promoviendo acciones responsables y democráticas que beneficien a su comunidad, fundamentando sus ideas en información verificada.</p>		
	<p>Los deberes de los niños y niñas en la casa, escuela y comunidad</p>				<p>5° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propone acciones para cumplir con sus deberes en la casa, escuela y comunidad, fundamentando su importancia en fuentes y en el bienestar del bien común. -Justifica sus ideas sobre el respeto a los derechos de las personas vulnerables en su entorno, apoyándose en información confiable y promoviendo la solidaridad. <p>6° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustenta propuestas de acciones que contribuyen al bienestar común, la protección de personas vulnerables y el cumplimiento de deberes, utilizando fuentes confiables para respaldar su postura. -Participa en debates o diálogos sobre sus responsabilidades y derechos, defendiendo sus ideas con 	<p>Escribir un listado de sus deberes en casa, escuela y comunidad.</p>	

					argumentos sólidos y ejemplos extraídos de fuentes confiables.	
	Organizamos la elección del municipio escolar				<p>5° grado -Propone acciones relacionadas con la organización y participación en la elección del municipio escolar, sustentándolas en propuestas y en información confiable sobre el proceso democrático. -Participa activamente en debates y expresiones de sus ideas, defendiendo sus propuestas y respetando las opiniones de sus compañeros, promoviendo la convivencia democrática</p> <p>6° grado -Elabora propuestas fundamentadas en un diagnóstico del proceso electoral del municipio escolar, promoviendo el bien común, la solidaridad y la protección de derechos, sustentándolas en fuentes confiables. -Participa de manera respetuosa en debates y decisiones, promoviendo acciones que fortalecen la convivencia democrática y la inclusión de todos los miembros del municipio escolar.</p>	Elaborar un plan para organizar una elección en su escuela, incluyendo los pasos y roles, y explicar por qué es importante que todos participen en decisiones democráticas, sustentando sus ideas en ejemplos concretos del aula.
	Elegimos al municipio				<p>5° grado: - Propone acciones para la elección del municipio escolar que</p>	Diseñar un cronograma y un reglamento para

	<p>pio escolar</p>				<p>promuevan el bien común y el respeto a los derechos de todos los estudiantes, sustentando sus propuestas con argumentos fundamentados en fuentes. -Participa activamente en la organización y debate de propuestas para el municipio escolar, demostrando convivencia democrática y respeto por las opiniones de sus compañeros.</p> <p>6° grado: - Diseña y presenta propuestas para la elección del municipio escolar que prioricen la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de derechos, sustentándolas con fuentes y datos verificables. -Argumenta y defiende sus ideas en debates sobre las acciones del municipio escolar, promoviendo la participación democrática y el respeto a las diferentes opiniones en busca del bienestar colectivo.</p>	<p>la elección del municipio escolar y realizar las elecciones de dicho municipio, elaborando un cuadro de funciones.</p>	
	<p>La conven ción de los derech os de los niños y niñas</p>				<p>5° grado: -Propone acciones concretas, fundamentadas en fuentes, que contribuyen a la protección de los derechos de los niños y niñas, promoviendo el bien común y la solidaridad en su comunidad escolar. -Argumenta y respalda su posición respecto a los derechos de los niños y niñas, apoyándose en información de</p>	<p>Cartel o dibujo que represente los Derechos de los Niños y Niñas, explicando por qué son importantes y cómo deben respetarse en su comunidad escolar.</p>	

					<p>fuentes confiables y vinculándola con acciones para proteger a las personas vulnerables.</p> <p>6° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diseña y presenta acciones orientadas al bienestar colectivo y a la defensa de los derechos de los niños, sustentándose en fuentes confiables, poniendo en práctica su participación democrática. -Justifica sus propuestas y decisiones sobre los derechos de los niños mediante el uso de fuentes, demostrando comprensión y compromiso con la protección de las personas vulnerables. 		
	<p>Instituciones que protegen los derechos de los niños y niñas</p>				<p>5° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propone acciones concretas para promover la protección de los derechos de los niños y niñas, fundamentándose en información obtenida de fuentes confiables. -Sustenta su postura sobre la importancia de las instituciones que protegen los derechos de la infancia, utilizando ejemplos y datos de fuentes reconocidas. <p>6° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora propuestas de acciones para fortalecer la participación democrática en la protección de los derechos infantiles, basándose en un diagnóstico de su comunidad escolar, y las sustenta con evidencia de fuentes confiables. 	<p>Redactar un cartel o un dibujo que represente una institución que protege los derechos de los niños y niñas, explicando brevemente su función y su importancia.</p>	

					<p>-Argumenta la importancia de las instituciones que defienden los derechos de los niños y niñas, apoyándose en información verificada y en ejemplos que demuestran su impacto en la convivencia democrática.</p>		
	<p>El tribunal constitucional y la defensoría del Pueblo</p>				<p>5° grado -Propone acciones para promover el respeto a los derechos de las personas, fundamentando sus ideas en información confiable sobre el Tribunal Constitucional y la Defensoría del Pueblo. -Participa en debates o actividades valorando el papel de estas instituciones en la protección del bien común y los derechos humanos, sustentando sus opiniones en fuentes.</p> <p>6° grado -Fundamenta propuestas de acciones para fortalecer la convivencia democrática en su comunidad, considerando la labor del Tribunal Constitucional y la Defensoría del Pueblo, usando fuentes confiables para sustentar sus argumentos. -Argumenta y defiende su posición acerca de cómo estas instituciones ayudan a proteger derechos vulnerables, demostrando comprensión del papel de dichas instituciones en la participación democrática.</p>	<p>Elaborar un cartel que represente la función de la Defensoría del Pueblo y el tribunal constitucional explicar en una frase cómo ayuda a la comunidad.</p>	

<p>Socializamos nuestros volantes y pancartas con la comunidad educativa</p>				<p>5° grado: - Propone y comparte ideas para socializar sus volantes y pancartas con la comunidad, demostrando respeto y actitud democrática. -Sustenta su propuesta de socialización utilizando fuentes o ejemplos que apoyen acciones que promuevan la solidaridad y la protección de derechos.</p> <p>6° grado: -Participa activamente en la socialización de sus materiales con la comunidad, demostrando actitud de respeto y colaboración democrática. -Justifica sus acciones y propuestas para socializar, sustentando su posición en fuentes confiables y en el interés por el bien común y la defensa de los derechos humanos.</p>	<p>Elaborar un volante o pancarta y socializar con la comunidad educativa, explicando en qué consiste su mensaje y cómo promueve el bienestar común.</p>	
<p>El costo y ahorro de la electricidad</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos. - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y</p>	<p>5° grado Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.</p> <p>6° grado Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.</p>	<p>5° grado: -Explica cómo el uso responsable de la electricidad puede contribuir al ahorro y a la protección del medio ambiente, relacionando estos aspectos con el cuidado de los seres vivos y la biodiversidad. -Identifica las formas en que el costo de la electricidad afecta a las familias y la comunidad, y propone maneras sencillas de reducir su consumo para impactar positivamente en la conservación de la Tierra y sus recursos. -</p> <p>6° grado:</p>	<p>Elaborar una cartulina con una lista de recomendaciones para ahorrar electricidad en su hogar y explicar cómo esas acciones ayudan a cuidar el medio ambiente.</p>	

			familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.		-Analiza diferentes comportamientos y decisiones relacionadas con el consumo de electricidad, explicitando cómo estos influyen en el ahorro energético y en la sustentabilidad del planeta, conectando estos conceptos con el equilibrio del mundo físico y la biodiversidad. -Evalúa la importancia del ahorro de electricidad en relación con la protección del medio ambiente y la conservación de los recursos naturales, proponiendo acciones concretas para minimizar el impacto en el ciclo de la materia y la energía en el entorno.		
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	La energía : fuentes	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies;	5° grado Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. 6° grado Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.	5° grado: -Identifica y describe las diferentes fuentes de energía, comprendiendo su importancia en la vida diaria y en el funcionamiento del entorno, relacionándolas con conceptos básicos de materia y energía. -Explica cómo las fuentes de energía influyen en el cuidado del ambiente y en la conservación de la biodiversidad, vinculando conocimientos de Tierra y universo. 6° grado: - Analiza las distintas fuentes de energía, considerando su origen, utilización y el impacto que generan en el medio ambiente, relacionándolo con el equilibrio del	Elaborar un cuadro comparativo con las principales fuentes de energía, explicando las características y uso en la vida cotidiana.	Escala de valoración

		- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	planeta y la biodiversidad. -Argumenta sobre la importancia de la utilización responsable y sustentable de las fuentes de energía en el cuidado del planeta Tierra, integrando conocimientos de materia, energía y el universo.	
La energía : tipos				5° grado - Explica las diferentes formas de energía y sus tipos, relacionándolas con fenómenos del mundo físico, los seres vivos y la materia. - Identifica y describe las principales fuentes de energía renovables y no renovables, comprendiendo su impacto en la biodiversidad y el planeta. 6° grado - Analiza cómo los distintos tipos de energía influyen en los procesos naturales del universo, Tierra, y en la biodiversidad, explicando sus relaciones con los seres vivos y los fenómenos físicos. - Evalúa el uso de diferentes tipos de energía y sus efectos en el medio ambiente, fundamentando su postura en conocimientos científicos sobre la materia, energía y biodiversidad.	Realizar una exposición grupal explicando los diferentes tipos de energía, sus implicancias en el mundo físico, seres vivos y el medio ambiente, fundamentando sus ideas en conocimientos científicos.
La corriente eléctrica:				5° grado: -Explica cómo funciona un circuito eléctrico simple y cómo la electricidad permite el funcionamiento de diferentes	Crear y explicar un circuito eléctrico utilizando materiales

	<p>circuito s eléctric os</p>				<p>dispositivos, relacionando estos fenómenos con procesos en seres vivos y la materia.</p> <p>-Identifica y describe componentes básicos de un circuito eléctrico, comprendiendo su interacción y su impacto en el mundo físico, la biodiversidad y el universo.</p> <p>6° grado:</p> <p>-Analiza cómo los circuitos eléctricos permiten la transmisión de energía en diferentes contextos naturales y tecnológicos, vinculándolo con procesos en seres vivos, materia y energía en el universo.</p> <p>-Evalúa la importancia de los circuitos eléctricos en el funcionamiento del planeta y en la vida cotidiana, explicando las relaciones entre la corriente eléctrica y fenómenos del mundo físico, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>caseros o escolares, reflexionando sobre las implicancias del uso de la electricidad en la vida diaria y en la conservación del medio ambiente.</p>	
	<p>Los electroi manes</p>				<p>5° grado:</p> <p>-Explica cómo un electroimán funciona usando conocimientos sobre la materia, la energía y su relación con los seres vivos.</p> <p>-Demuestra comprensión del impacto del uso de electroimanes en el entorno natural y tecnológico, reflexionando sobre su aplicación responsable en la vida cotidiana.</p> <p>6° grado:</p> <p>-Analiza el funcionamiento de los electroimanes integrando conceptos</p>	<p>Crear un dibujo y un breve texto explicando cómo funciona un electroimán y mencionarán al menos dos aplicaciones en la vida cotidiana.</p>	

					del mundo físico, la biodiversidad y el universo, explicando su importancia en el avance científico y tecnológico. - Evalúa cómo el uso responsable de electroimanes puede contribuir a la conservación de los recursos naturales y al cuidado del medio ambiente, promoviendo actitudes sustentables.	
El sonido: características y las ondas sonoras					5° grado: -Explica cómo las ondas sonoras se propagan y cuáles son sus características principales, relacionando este conocimiento con su entorno cotidiano. -Identifica diferentes sonidos en su entorno y describe sus características, comprendiendo su relación con la materia y la energía en el mundo físico. 6° grado: - Describe cómo las ondas sonoras transmiten energía y cómo sus características influyen en la percepción del sonido, relacionándolo con fenómenos naturales y tecnológicos. -Analiza situaciones en las que los seres vivos utilizan el sonido en su adaptación y comunicación, vinculando estos conocimientos con la biodiversidad y el funcionamiento del mundo físico.	Diseñar y explicar un experimento simple para mostrar cómo se producen y se detectan las ondas sonoras, relacionando estos conocimientos con aspectos del mundo natural y tecnológico.
El ciclo del	Indaga mediante métodos	Indaga las causas o describe un objeto o	5° grado	5° grado	Crear un dibujo representando	

<p>carbono</p>	<p>científicos para construir sus conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos e información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación 	<p>fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p>Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>6° grado</p> <p>Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</p>	<p>. Identifica y describe las diferentes etapas del ciclo del carbono a través de la observación y el análisis de fuentes variadas de información científica.</p> <p>-Utiliza metodologías básicas, como la observación y la comparación, para indagar cómo el carbono circula en los diferentes ecosistemas, así como en el entorno natural y en actividades humanas.</p> <p>6° grado</p> <p>-Diseña y realiza procesos de indagación utilizando métodos científicos para comprender cómo se produce y se conecta el ciclo del carbono en los ecosistemas terrestres y acuáticos.</p> <p>-Recopila, analiza e interpreta datos sobre las vías del carbono en la naturaleza, formulando conclusiones fundamentadas que expliquen su papel en la regulación del clima y la biodiversidad.</p>	<p>las etapas del ciclo del carbono, acompañado de un breve texto explicativo sobre cómo el carbono se mueve en la Tierra.</p>
<p>El ciclo del oxígeno</p>				<p>5° grado</p> <p>-Formula preguntas relevantes sobre cómo el oxígeno participa en el ciclo natural y plantea hipótesis que relacionan las variables afectadas en ese ciclo.</p> <p>-Investiga y describe las variables que influyen en el ciclo del oxígeno utilizando métodos científicos apropiados, demostrando</p>	<p>Elaborar un diagrama que represente el ciclo del oxígeno y explicar en sus propias palabras cómo sucede este proceso.</p>

					<p>comprensión de cómo interactúan en el proceso natural.</p> <p>6° grado</p> <p>-Plantea preguntas fundamentadas y elaboradas respecto a las variables que afectan el ciclo del oxígeno y desarrolla hipótesis que explican las relaciones causa-efecto en el proceso.</p> <p>-Aplica métodos científicos para indagar y analizar las variables que intervienen en el ciclo del oxígeno, construyendo conocimientos propios y explicaciones fundamentadas.</p>	
	El ciclo del nitrógeno				<p>5° grado:</p> <p>- Indaga sobre las diferentes etapas del ciclo del nitrógeno utilizando métodos científicos, como observación, clasificación o experimentos simples.</p> <p>-Analiza y explica cómo los organismos vivos y el ambiente contribuyen a la transformación y movimiento del nitrógeno en la naturaleza.</p> <p>6° grado:</p> <p>- Diseña y realiza experimentos o investigaciones sencillas para comprender las funciones y etapas del ciclo del nitrógeno, aplicando pasos del método científico.</p> <p>-Evalúa y presenta evidencia que demuestre cómo las actividades humanas afectan el ciclo del</p>	<p>Diseñar una pequeña investigación para analizar cómo las actividades humanas, como el uso de fertilizantes o la quema de combustibles, afectan el ciclo del nitrógeno, y presentar sus conclusiones mediante un esquema o exposición oral.</p>

					nitrógeno y su impacto en el ecosistema.		
EDUCACIÓN RELIGIOSA	Los diez mandamientos	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	<p>5° grado Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>6° grado: Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</p>	<p>5° grado: Reconoce los Diez Mandamientos como guía de amor y respeto hacia Dios y hacia los demás, relacionando con ejemplos de su vida diaria. Explica con sus propias palabras el sentido de cada mandamiento y su importancia en la vida cotidiana reflexionando cómo vivir uno o varios mandamientos en su vida.</p> <p>6° grado: Analiza el sentido profundo de los Diez Mandamientos como expresión del amor de Dios, reflexionando cómo puede aplicarlos para fortalecer su fe y su convivencia con los demás. Argumenta su comprensión de los mandamientos, comparando los mandamientos bíblicos y la versión catequética.</p>	<p>Elaborar un esquema o mapa conceptual sobre los Diez Mandamientos y escribir una reflexión personal sobre cómo pueden aplicar uno o más mandamientos en su vida diaria</p>	Escala de valoración
	Abraham y su hijo Ismael	<p>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>		<p>5° grado: Comprende el relato de Abraham e Ismael, reconociendo los hechos principales de la historia. Explica cómo Dios cuida y cumple sus promesas. Relaciona el valor de la fe y la confianza en Dios con su vida personal.</p> <p>6° grado: Demuestra comprensión de la historia de Abraham e Ismael, analizando el mensaje espiritual de la historia. Interpreta cómo la</p>	<p>Escribir una carta a un amigo explicando qué aprendieron sobre la historia de Abraham e Ismael, resaltando la confianza en Dios y el valor de la fe.</p>		

					confianza en Dios fortalece la fe y la esperanza. Argumenta en su carta cómo la fe puede orientar sus decisiones cotidianas.	
Jesús se presenta en el templo	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>	<p>5° grado Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p> <p>6° grado: Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</p>	<p>5° grado Explica con sus propias palabras el sentido de la presentación de Jesús en el templo, relacionándolo con la obediencia y la fe. Expresa, mediante un párrafo, cómo puede aplicar en su vida el ejemplo de Jesús, María y José en el cumplimiento de sus deberes.</p> <p>6° grado: Analiza el significado espiritual de la presentación de Jesús en el templo, destacando la importancia de la fe, la esperanza y la humildad. Escribe un párrafo reflexivo donde interpreta cómo el ejemplo de Simeón, Ana, María y José lo anima a vivir con responsabilidad y gratitud hacia Dios.</p>	<p>Escribir un breve párrafo donde expresen lo que aprendieron sobre la presentación de Jesús en el templo y qué significado tiene para su vida y su fe.</p>	
Jesús recibe a los niños				<p>5° grado: Explica el sentido del gesto de Jesús hacia los niños, reconociendo que todos somos valiosos ante Dios. Representa gráficamente la escena bíblica y expresa en su reflexión cómo puede vivir con amor y respeto hacia los demás.</p> <p>6° grado: Analiza el mensaje de Jesús sobre la dignidad y el valor de los niños, relacionándolo con la fe y los derechos humanos. Representa artísticamente la escena y redacta</p>	<p>Realizar un dibujo que represente la escena en la que Jesús recibe a los niños, y redactar una reflexión personal sobre cómo esa historia inspira a vivir en dignidad, amor y respeto hacia todo.</p>	

					una reflexión que muestre su compromiso con la dignidad y el respeto por todos.		
EDUCACIÓN FÍSICA	El balonmano y sus reglas	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	5° grado Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. 6° grado Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.	5° grado -Demuestra comprensión y respeto por las reglas básicas del balonmano durante la práctica, promoviendo la convivencia y cooperación con sus compañeros. - Participa activamente en las actividades de juego, mostrando habilidades motrices y sociomotrices para interactuar positivamente en equipo. 6° grado - Aplica correctamente las reglas del balonmano en la realización de las actividades, promoviendo el juego limpio y la cooperación entre sus compañeros. - Utiliza habilidades sociomotrices de manera efectiva para colaborar y comunicarse con sus compañeros durante las actividades, fomentando la interacción respetuosa y el trabajo en equipo.	Escribir un breve listado de las reglas principales del balonmano y comentar cómo estas reglas facilitan un juego justo y respetuoso.	Escala de valoración
	El balonmano y sus estrategias de juego				5° grado -Demuestra habilidades sociomotrices al colaborar en equipo durante la aplicación de estrategias de juego en balonmano. -Participa activamente en la selección y ejecución de estrategias básicas, respetando las reglas y	Crear un breve esquema o mapa mental con las estrategias principales del balonmano y explicar cómo éstas ayudan a organizar el	

					<p>promoviendo un ambiente de respeto y cooperación.</p> <p>6° grado -Interactúa de manera respetuosa y asertiva, usando habilidades sociomotrices para coordinarse en las estrategias de ataque y defensa en balonmano. -Aplica estrategias de juego aprendidas de forma activa y responsable, fomentando la colaboración y el juego limpio en situaciones de organización y competencia.</p>	<p>juego y a cooperar con sus compañeros.</p>	
	<p>Realizamos juegos de gincana por la celebración de los derechos del niño y niña</p>				<p>5° grado - Participa activamente en los juegos de gincana fomentando la cooperación y el respeto por las reglas establecidas. -Demuestra habilidades sociomotrices en la interacción con sus compañeros, promoviendo la colaboración y la comunicación durante las actividades.</p> <p>6° grado - Integra estrategias de trabajo en equipo y comunicación efectiva en las diferentes pruebas de la gincana, respetando las decisiones de sus compañeros. - Exhibe habilidades sociomotrices, mostrando empatía y actitudes inclusivas que fortalecen la convivencia y el desarrollo positivo del grupo durante la celebración.</p>	<p>Organizar un juego de la gincana, aplicando estrategias y tácticas para promover la colaboración y el respeto, y reflexionar acerca de la importancia de los derechos del niño a través de una pequeña exposición grupal.</p>	

	Jugamos balonmano				<p>5° grado -Demuestra habilidades sociomotrices al colaborar en equipo durante el juego de balonmano, respetando las decisiones y participando activamente en las actividades propuestas. -Utiliza estrategias básicas de pase y desplazamiento en balonmano, promoviendo la participación y la comunicación efectiva con sus compañeros.</p> <p>6° grado - Interactúa de manera activa y respetuosa en el juego de balonmano, mostrando habilidades sociomotrices en la coordinación, cooperación y respeto por las reglas del juego. -Aplica estrategias más elaboradas, como pases precisos y movimientos tácticos, para favorecer la participación conjunta y la resolución de situaciones de juego en equipo.</p>	Explicar las reglas básicas del balonmano, diseñar una estrategia sencilla grupal para un partido, demostrando habilidades sociomotrices y trabajo en equipo.	
ARTE Y CULTURA	Hacemos un collage con catálogos	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos.</p>	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de</p>	<p>5° grado: Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. 6° grado: Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos</p>	<p>5° grado: -Selecciona y combina imágenes de catálogos para crear un collage que refleje una idea o tema específico, demostrando la comprensión de los elementos visuales y su relación con el lenguaje artístico. -Integra diferentes elementos gráficos en el collage, mostrando creatividad y coherente en la</p>	<p>Crear un collage original usando catálogos y revistas, explicando en qué consiste su obra y el mensaje que quieren comunicar. Además,</p>	<p>Escala de valoración</p>

		<p>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus</p>	<p>tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p>	<p>composición, evidenciando la capacidad de expresar ideas a través del lenguaje visual. 6° grado: -Planifica y confecciona un collage utilizando recortes de catálogos que comunique un mensaje o concepto cultural, demostrando la habilidad para conectar elementos visuales con el contenido artístico. -Utiliza técnicas variadas para construir su collage, evidenciando innovación y adecuada utilización de los recursos del lenguaje artístico para expresar su visión creativa.</p>	<p>reflexionar sobre el proceso para mejorar en futuras creaciones.</p>	
	<p>Elaboramos títeres</p>				<p>5° grado: - Crea un títere utilizando diferentes materiales y técnicas, demostrando creatividad y adecuada manipulación de los insumos artísticos. - Explica de manera clara y coherente el proceso de elaboración y las características de su títere, reflejando su comprensión sobre la expresión artística en la construcción de proyectos. 6° grado: - Diseña y fabrica un títere original que demuestre dominio en la combinación de técnicas y materiales, integrando elementos culturales o simbólicos relevantes. - Comunica de forma argumentada su idea creativa, describiendo cómo el títere refleja un mensaje o concepto</p>	<p>Crear un títere simple, explicando qué materiales utilizaron, cómo lo construyeron y qué historia o mensaje desean transmitir con su títere. También reflexionar sobre el proceso, identificando lo que aprendieron y qué podrían mejorar.</p>	

		intenciones de manera efectiva.		artístico, demostrando su competencia en la creación de proyectos desde los lenguajes artísticos.	
Elaboramos maracas				<p>5° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crea una maraca utilizando diferentes materiales y técnicas artísticas, demostrando comprensión de las características sonoras y simbólicas del instrumento. - Explica el proceso de elaboración de su maraca, valorando la expresión creativa y la adecuada selección de elementos para representar un concepto o emoción. <p>6° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseña y construye una maraca que integre elementos culturales y artísticos, evidenciando conocimiento de su función y simbolismo dentro del lenguaje artístico. - Presenta y explica su proyecto de maraca, destacando las decisiones estéticas y técnicas tomadas, y su relación con aprendizajes previos sobre los lenguajes artísticos. 	<p>Crear una maraca propia, describiendo su proceso de elaboración, resaltando los materiales utilizados y las etapas seguidas. Presentar su proyecto y compartir lo que aprendió sobre la importancia de las maracas en diferentes culturas.</p>
Dramatizamos los derechos de niños y niñas			<p>5° grado</p> <p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>6° grado</p>	<p>5° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenta una dramatización que refleja claramente los derechos de niños y niñas, utilizando expresiones artísticas que comunican el mensaje de manera creativa. -Utiliza diferentes lenguajes 	<p>Crear y presentar una dramatización breve en la que destaquen uno o más derechos de los niños y niñas,</p>

				Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza.	artísticos de manera coherente para expresar ideas relacionadas con los derechos de los niños y niñas en su proyecto teatral. 6° grado: -Diseña y ejecuta una dramatización que integra técnicas visuales, corporales y vocales para potenciar la transmisión del mensaje sobre los derechos de niños y niñas. -Demuestra creatividad y organización al emplear diversos lenguajes artísticos para crear un proyecto teatral que sensibiliza sobre los derechos de los niños y niñas.	explicando en qué consiste y por qué es importante. Además, reflexionar sobre lo que aprendieron respecto a sus derechos.	
TUTORÍA	Reflexionamos sobre nuestras acciones	Construye su identidad. - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza	5° grado: Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. 6° grado: Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.	5° grado: Reconoce sus acciones y muestra disposición para mejorar su comportamiento. Explica por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone formas de actuar con responsabilidad y respeto. 6° grado: Reconoce sus acciones cotidianas, identifica cuáles fueron correctas o incorrectas y muestra disposición para mejorar su comportamiento. Evalúa sus acciones reconociendo aciertos y errores, y asume compromisos de mejora personal para fortalecer su identidad.	Compromiso donde plantea una acción concreta de mejora personal. Participación en la reflexión grupal y análisis de casos.	Escala de valoración.
	La perseverancia				5° grado:	Ficha de trabajo "Mis metas y mi	

<p>erancia : luchando por mis metas</p>		<p>estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos.</p>		<p>Reconoce la importancia del esfuerzo y la perseverancia para alcanzar metas personales. Expresa sus emociones frente a las dificultades y propone estrategias para superarlas. Valora sus capacidades personales para lograr sus objetivos. 6° grado: Reflexiona con ejemplos concretos sobre cómo la perseverancia influye en su proyecto de vida. Argumenta con base ética la importancia de no rendirse ante los retos. Identifica actitudes personales que fortalecen su crecimiento y responsabilidad.</p>	<p>esfuerzo” sobre perseverancia.</p>	
<p>Nos proyectamos al futuro</p>		<p>Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>5° grado: Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. 6° grado: Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.</p>	<p>5° grado: Identifica sus cualidades y metas personales. Muestra confianza y compromiso frente a sus metas. Reconoce la importancia del esfuerzo y la constancia. Manifiesta respeto y responsabilidad hacia sí mismo y su futuro. 6° grado: Explica sus metas personales y cómo se relacionan con sus cualidades. Muestra perseverancia y confianza ante sus retos personales. Justifica la importancia de tomar decisiones responsables para su futuro. Explica la importancia de respetarse y cuidar su integridad personal.</p>	<p>Ficha de trabajo “Mis metas y mi futuro” y dibujo “Así me veo en el futuro”.</p>	
<p>Toma de decisiones</p>			<p>5° grado: Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad,</p>	<p>5° grado: Reconoce su cuerpo como valioso y digno de respeto. Identifica cómo se siente ante situaciones de riesgo y busca actuar con prudencia.</p>	<p>Cartel grupal: Yo cuido mi cuerpo porque me quiero.</p>	

	responsables sobre mi cuerpo			<p>así como las conductas para evitarlas o protegerse.</p> <p>6° grado: Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.</p>	<p>Explica por qué ciertas decisiones pueden ser correctas o incorrectas. Identifica situaciones que ponen en riesgo su integridad y propone conductas de protección.</p> <p>6° grado: Explica el valor de su cuerpo como parte de su identidad y proyecto de vida. Toma decisiones prudentes ante la presión de otros o frente a curiosidades propias de su edad. Argumenta las consecuencias de las decisiones sobre su cuerpo. Propone conductas seguras y responsables frente a su cuerpo y al de los demás.</p>		
--	------------------------------	--	--	---	---	--	--

VIII. ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES QUE SE DEMUESTRAN
Derechos	Autocontrol Paciencia Consideración	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes promueven el conocimiento de los derechos del niño. - Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
COMPETENCIA Y CAPACIDAD	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales. - Crea objetivos virtuales en diversos formatos. 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.</p>	<p>5° grado: Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares.</p> <p>6° grado: Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</p>

IX. SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES.

PRIMERA SEMANA DEL 03 AL 07 DE NOVIEMBRE				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sesión N°01	Sesión N°04	Sesión N°06	Sesión N°09	Sesión N°12
COMUNICACIÓN Leemos un texto sobre la violación de los derechos de los niños y niñas en el Perú	MATEMÁTICA Los ángulos y sus clases	CIENCIA Y TECNOLOGÍA La energía: tipos	MATEMÁTICA Problemas sobre medidas angulares	COMUNICACIÓN Los mapas mentales con MINDOMO
Sesión N°02	Sesión N°05	Sesión N°07	Sesión N°10	Sesión N°13
CIENCIA Y TECNOLOGÍA La energía: fuentes	PERSONAL SOCIAL La estructura del estado peruano	COMUNICACIÓN Leemos sobre la situación actual del país de Venezuela reconociendo palabras agudas, graves y esdrújulas	PERSONAL SOCIAL Los deberes de los niños y niñas en la casa, escuela y comunidad	MATEMÁTICA Los triángulos, elementos y clases: Perímetro y área
Sesión N°03		Sesión N°08	Sesión N°11	Sesión N°14
TUTORÍA Reflexionamos sobre nuestras acciones	COMPRENSIÓN LECTORA Los derechos y deberes	EDUCACIÓN RELIGIOSA Los diez mandamientos	ARTE Y CULTURA Hacemos un collage con catálogos	EDUCACIÓN FÍSICA El balonmano y sus reglas

SEGUNDA SEMANA DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sesión N°01	Sesión N°04	Sesión N°06	Sesión N°09	Sesión N°12
COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA El rectángulo: perímetro y área	CIENCIA Y TECNOLOGÍA Los electroimanes	MATEMÁTICA El círculo: área y perímetro	COMUNICACIÓN

Exponemos un volante sobre los derechos de niños y niñas				Escribimos volantes sobre los derechos de los niños y niñas
Sesión N°02	Sesión N°05	Sesión N°07	Sesión N°10	Sesión N°13
CIENCIA Y TECNOLOGÍA La corriente eléctrica: circuitos eléctricos	PERSONAL SOCIAL Organizamos la elección del municipio escolar	COMUNICACIÓN Leemos un volante sobre los derechos de niños y niñas	PERSONAL SOCIAL Elegimos al municipio escolar	MATEMÁTICA El paralelogramo: área y perímetro
Sesión N°03		Sesión N°08	Sesión N°11	Sesión N°14
TUTORÍA Nos proyectamos al futuro	COMPRENSIÓN LECTORA Mi infancia	EDUCACIÓN RELIGIOSA Jesús se presenta en el templo	ARTE Y CULTURA Elaboramos títeres	EDUCACIÓN FÍSICA El balonmano y sus estrategias de juego

TERCERA SEMANA DEL 17 AL 21 DE NOVIEMBRE				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sesión N°01	Sesión N°04	Sesión N°06	Sesión N°09	Sesión N°12
COMUNICACIÓN Los modificadores directos e indirectos del sujeto	MATEMÁTICA Razones y proporciones	CIENCIA Y TECNOLOGÍA El ciclo del oxígeno	MATEMÁTICA La proporcionalidad directa	COMUNICACIÓN Explicamos pancartas referidas a los derechos de los niños y niñas
Sesión N°02	Sesión N°05	Sesión N°07	Sesión N°10	Sesión N°13
CIENCIA Y TECNOLOGÍA El sonido: características y las ondas sonoras	PERSONAL SOCIAL La convención de los derechos de los niños y niñas	COMUNICACIÓN Las analogías y sus clases	PERSONAL SOCIAL Instituciones que protegen los derechos de los niños y niñas	MATEMÁTICA La regla de tres simple directa
Sesión N°03		Sesión N°08	Sesión N°11	Sesión N°14
TUTORÍA	COMPRENSIÓN LECTORA	EDUCACIÓN RELIGIOSA Jesús recibe a los niños	ARTE Y CULTURA Dramatizamos los derechos de niños y niñas	EDUCACIÓN FÍSICA Realizamos juegos de gincana por la celebración

Toma de decisiones responsables sobre mi cuerpo	Un niño cambia su comunidad con un gran proyecto			de los derechos de los niños y niñas
---	--	--	--	--------------------------------------

CUARTA SEMANA DEL 24 AL 28 DE NOVIEMBRE				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sesión N°01	Sesión N°04	Sesión N°06	Sesión N°09	Sesión N°12
COMUNICACIÓN Leemos pancartas sobre los derechos de los niños y niñas	MATEMÁTICA La regla de tres simples inversas	CIENCIA Y TECNOLOGÍA El ciclo del nitrógeno	MATEMÁTICA Leemos gráficos estadísticos lineales	COMUNICACIÓN Elaboramos pancartas sobre la protección de los derechos de los niños y niñas
Sesión N°02	Sesión N°05	Sesión N°07	Sesión N°10	Sesión N°13
CIENCIA Y TECNOLOGÍA El ciclo del carbono	PERSONAL SOCIAL El costo y ahorro de la electricidad Batalla de Tarapacá	COMUNICACIÓN La elipsis y su uso en la producción de textos	PERSONAL SOCIAL El tribunal constitucional y la defensoría del Pueblo	PERSONAL SOCIAL Socializamos nuestros volantes y pancartas con la comunidad educativa
Sesión N°03		Sesión N°08	Sesión N°11	Sesión N°14
TUTORÍA La perseverancia: luchando por mis metas	COMPRENSIÓN LECTORA La promesa de Karim	EDUCACIÓN RELIGIOSA Abraham y su hijo Ismael	ARTE Y CULTURA Elaboramos maracas	EDUCACIÓN FÍSICA Jugamos balonmano

X. SELECCIÓN DE ACTIVIDADES, SESIONES, ESTRATEGIAS, METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	ÁREA	SESIONES DE APRENDIZAJE (título, propósito y producto)	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
NEGOCIEMOS NUESTRO PROYECTO	COMUNICACIÓN	- Leemos un texto sobre la violación de los derechos de los niños y niñas en el Perú	- Antes de la lectura - Durante la lectura - Después de la lectura
	MATEMÁTICA	- Los ángulos y sus clases	- Lectura del problema - Comprensión del problema - Búsqueda de estrategias - Aplicación de estrategias - Resolución de otros problemas - Reflexión
	PERSONAL SOCIAL	- La estructura del estado peruano	- Búsqueda de información - Exposiciones - Elaboración de conclusiones
	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	- La energía: fuentes	- Planteamiento del problema - Planteamiento de una explicación preliminar/postura personal - Elaboración del plan de acción - Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias, secundarias y tecnológicas) - Estructuración del saber construido - Evaluación y comunicación
ELABORAMOS VOLANTES	MATEMÁTICA	- Problemas sobre medidas angulares - Los triángulos, elementos y clases: Perímetro y área - El rectángulo: perímetro y área - El círculo: área y perímetro - El paralelogramo: área y perímetro	- Lectura del problema - Comprensión del problema - Búsqueda de estrategias - Aplicación de estrategias - Resolución de otros problemas - Reflexión

	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - La corriente eléctrica: circuitos eléctricos - Los electroimanes 	<ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento del problema - Planteamiento de una explicación preliminar/postura personal - Elaboración del plan de acción - Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias, secundarias y tecnológicas) - Estructuración del saber construido - Evaluación y comunicación
	EDUCACIÓN RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> - Los diez mandamientos - Jesús se presenta en el templo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Equipos de trabajo - Comentario - Cuadros comparativos - Exposición
	ARTE Y CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Hacemos un collage con catálogos 	<ul style="list-style-type: none"> - Nos agenciamos de materiales - Elegimos el molde a elaborar - Diseñamos collage - Elaboramos el collage - Exhibimos el collage
	PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Los deberes de los niños y niñas en la casa, escuela y comunidad - Organizamos la elección del municipio escolar - Elegimos al municipio escolar 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Exposiciones - Elaboración de conclusiones
	COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Leemos sobre la situación actual del país de Venezuela reconociendo - Leemos un volante sobre los derechos de niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> - Antes - Durante - Después
		<ul style="list-style-type: none"> - Los mapas mentales con MINDOMO - Escribimos volantes sobre los derechos de los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Textualización - Revisión

		- Exponemos un volante sobre los derechos de niños y niñas	- Antes, durante y después de la expresión oral
	EDUCACIÓN FÍSICA	- El balonmano y sus reglas - El balonmano y sus estrategias de juego	- Realizamos calistenia - Realizamos ejercicios para jugar balonmano - Jugamos balonmano
ELABORAMOS TÍTTERES	COMUNICACIÓN	- Los modificadores directos e indirectos del sujeto - Las analogías y sus clases	- Antes - Durante - Después
		- Explicamos pancartas referidas a los derechos de los niños y niñas	- Antes, durante y después de la expresión oral
	EDUCACIÓN RELIGIOSA	- Jesús recibe a los niños	- Lluvia de ideas - Equipos de trabajo - Comentario - Cuadros comparativos - Exposición
	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	- El sonido: características y las ondas sonoras - El ciclo del oxígeno	- Planteamiento del problema - Planteamiento de una explicación preliminar/postura personal - Elaboración del plan de acción - Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias, secundarias y tecnológicas) - Estructuración del saber construido - Evaluación y comunicación
	MATEMÁTICA	- Razones y proporciones - La proporcionalidad directa - La regla de tres simple directa	- Lectura del problema - Comprensión del problema - Búsqueda de estrategias - Aplicación de estrategias - Resolución de otros problemas - Reflexión
	PERSONAL SOCIAL	- La convención de los derechos de los niños y niñas	- Búsqueda de información - Exposiciones

		<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones que protegen los derechos de los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de conclusiones
	ARTE Y CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos títeres - Dramatizamos los derechos de niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> - Nos agenciamos de materiales - Elegimos el títere a elaborar - Diseñamos el títere - Elaboramos el títere - Dramatizamos utilizando títeres
	EDUCACIÓN FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos juegos de gincana por la celebración de los derechos del niños y niña 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos calistenia - Realizamos juegos de gincana - Participamos de la gincana
ELABORAMOS PANCARTAS	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - El ciclo del carbono - El ciclo del nitrógeno 	<ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento del problema - Planteamiento de una explicación preliminar/postura personal - Elaboración del plan de acción - Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias, secundarias y tecnológicas) - Estructuración del saber construido - Evaluación y comunicación
	MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - La regla de tres simples inversas - Leemos gráficos estadísticos lineales 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del problema - Comprensión del problema - Búsqueda de estrategias - Aplicación de estrategias - Resolución de otros problemas - Reflexión
	PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - El costo y ahorro de la electricidad - El tribunal constitucional y la defensoría del Pueblo - Socializamos nuestros volantes y pancartas con la comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Exposiciones - Elaboración de conclusiones
	COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Leemos pancartas sobre los derechos de los niños y niñas 	<ul style="list-style-type: none"> - Antes - Durante

		- La elipsis y su uso en la producción de textos (suprimir palabras para evitar la redundancia)	- Después
		- Elaboramos pancartas sobre la protección de los derechos de los niños y niñas	- Planificación - Textualización - Revisión
	EDUCACIÓN FÍSICA	- Jugamos balonmano	- Realizamos calistenia - Realizamos ejercicios para jugar balonmano - Juegan balonmano respetando sus reglas básicas
	ARTE Y CULTURA	- Elaboramos maracas	- Nos agenciamos de materiales - Elegimos el molde a elaborar - Diseñamos la maraca - Elaboramos la maraca - Exhibimos la maraca

XI. EVALUACIÓN.

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Al final de proyecto	Observación	Lista de cotejo
Durante el desarrollo del proyecto	Rúbrica	Rúbrica de evaluación

XII. RUBRICA PARA EVALUAR EL PROYECTO:

Criterios de evaluación	Aprendizaje en inicio (Inicial)	Aprendizaje en proceso	Aprendizaje logrado	Aprendizaje destacado
Planificar y organizar ideas para la creación de pancartas y volantes	Demuestra dificultad para organizar ideas básicas para el diseño.	Propone ideas de forma limitada y requiere asistencia para estructurar la información.	Organiza ideas claras y coherentes para sus pancartas y volantes con cierta orientación.	Planifica estructuradamente, integrando ideas creativas y coherentes en sus diseños de forma autónoma.
Seleccionar y utilizar materiales adecuados	Usa materiales inadecuados o	Escoge materiales adecuados con ayuda y algunos errores en su uso.	Selecciona materiales apropiados y los	Elige con criterio los mejores materiales y la emplea de

para la elaboración de pancartas y volantes	insuficientes sin considerar su propósito.		emplea correctamente en sus creaciones.	manera innovadora para mejorar su trabajo.
Expresar claramente el mensaje que desea comunicar en sus pancartas y volantes	Tiene dificultades para expresar ideas de forma comprensible.	Comunica algunas ideas, pero con poca claridad o coherencia.	Expresa ideas claras y comprensibles en sus pancartas y volantes.	Comunica mensajes creativos y contundentes, logrando captar la atención y comprensión del público.
Mostrar responsabilidad en el cumplimiento de las tareas	Muestra poca responsabilidad, llega tarde o abandona tareas sin concluir.	Completa las tareas con ayuda y requiere recordatorios constantes.	Cumple con las tareas asignadas en tiempo y forma con autonomía.	Demuestra una actitud proactiva y responsable, iniciando tareas sin necesidad de supervisión.
Participar activamente en la elaboración de las pancartas y volantes	Participa de manera mínima o ausente en las actividades grupales.	Participa de forma inconsistente y solo con apoyo del docente o compañeros.	Participa de manera activa y colaborativa en las actividades.	Lidera y motiva al grupo, promoviendo la colaboración y participación efectiva.
Demostrar actitud respetuosa y positiva durante las actividades	Muestra actitudes negativas o falta de respeto en el trabajo grupal.	Presenta actitudes positivas algunas veces, pero con comportamientos incoherentes.	Mantiene una actitud respetuosa y positiva durante las actividades.	Fomenta un ambiente respetuoso, motivando a sus compañeros con actitud positiva.
Utilizar ideas creativas y originales en la elaboración de materiales	Presenta ideas poco originales, copiando modelos o faltas de innovación.	Incluye algunas ideas creativas con apoyo y orientación.	Integra ideas originales y creativas en sus diseños de forma autónoma.	Demuestra gran creatividad, innovando en el contenido y diseño de sus pancartas y volantes.
Reflexionar sobre la importancia de ser responsables y defender sus derechos	No muestra comprensión de la importancia del compromiso y los derechos.	Expresa algunas ideas, pero con poca profundidad sobre responsabilidad y derechos.	Reflexiona con claridad sobre la importancia de los deberes y derechos.	Muestra profunda comprensión y defiende activamente sus derechos y deberes en su actuación.
Mostrar entusiasmo y compromiso durante todo el proceso	Presenta poca motivación, desinterés o poca participación.	Participa con cierta motivación, pero requiere estímulos constantes.	Manifiesta entusiasmo y compromiso de forma regular durante la actividad.	Demuestra entusiasmo constante, motivando a sus compañeros y enriqueciendo el trabajo grupal.

LEYENDA	
C	No logrado
B	En proceso
A	Logrado
AD	Destacado

XIII. LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PRODUCTO DEL PROYECTO


CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CUMPLE CON EL CRITERIO		
	Insatisfactorio	Regular	Excepcional
Investiga y recopila información precisa sobre los derechos de los niños y niñas para incluir datos relevantes y actuales en los volantes y pancartas.			
Diseña y estructura los volantes y pancartas de manera clara y ordenada, facilitando la comprensión de los mensajes sobre los derechos infantiles.			
Utiliza lenguaje sencillo y adecuado para el público objetivo, asegurando que el mensaje sea accesible para niños, niñas y comunidad en general.			
Incluye imágenes, íconos o colores llamativos que refuercen y complementen la información escrita, atrayendo la atención y promoviendo la reflexión.			
Elabora los materiales respetando principios de igualdad y no discriminación, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad infantil.			
Verifica que la información presentada sea veraz, actualizada y respaldada por fuentes confiables para garantizar su credibilidad.			

XIV. RECURSOS Y MATERIALES

- Laminas del Minedu
- Fichas de lectura
- Laptop
- Proyector
- Papelotes
- Plumones
- Pinturas
- Cinta masketings
- Cuadernos de trabajo del Minedu
- Biblia
- Conos
- Otros

XV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de Educación Básica.
- Ministerio de Educación. (2017). Programa Curricular de Educación Básica Regular, Primaria.
- Ministerio de educación (2025). Calendarización del año escolar, Perú.
- Ministerio de Educación. Cuaderno de autoaprendizaje Quad Graphics Perú S.A. Lima.
- Ministerio de Educación. Cuadernillo de Tutoría Asociación Editorial Bruño, Lima.
- Ministerio de educación (2021). Orientación para planificación curricular de educación física.
- La biblia (1960). Reyna Valera
- La biblia. Latinoamericana, Editorial San Pablo, España
- Diccionario español
- Diccionario sinónimo y antónimo.
- Planificación Anual de primaria.


Firma del docente

Sello y Firma del Director y/o Sub Director