

SEGUNDA UNIDAD

VALORAMOS NUESTRA DIVERSIDAD CULTURAL

I. DATOS GENERALES:

I.E	40430 "JOSE SIMEON TEJEDA"	DIRECTOR	OSCAR GUEVARA FLORES		
ÁREA	DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	GRADO	TERCERO		
DOCENTE	MARITZA REVILLA FERNANDEZ	FECHA DE INICIO	20-04-2026	FECHA DE TÉRMINO	15-05-2026

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

- **NECESIDADES DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes de la comunidad de Andaray conviven en un entorno con ricas tradiciones, pero a menudo se enfrentan a estereotipos o prejuicios sobre las culturas locales frente a las globales. Es necesario que reconozcan la importancia de la interculturalidad y el respeto a los derechos humanos para fortalecer la convivencia democrática.
- **PREGUNTAS RETADORAS:** ¿Cómo podemos promover el respeto por todas las culturas en nuestra escuela? ¿De qué manera los derechos humanos nos protegen frente a la discriminación?

Reto: ¿Cómo podemos demostrar que la diversidad cultural es una oportunidad de crecimiento y no un motivo de conflicto?

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE O PRODUCTO: Mosaico Cultural y Ético: Un panel informativo que sintetice las manifestaciones culturales de su región y una propuesta de acciones para defender los derechos humanos en su comunidad de Andaray.

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	<ul style="list-style-type: none"> • Doc. y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. • Doc. programan considerando actividades diferenciadas. • Doc. demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes.
	Equidad en la enseñanza Confianza en la persona	

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD: ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	PROPÓSITO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CAMPO TEMÁTICO
Sesión 1: Diversidad e interculturalidad en el Perú	Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	Reconocer la diversidad cultural como base de nuestra identidad nacional.	Mapa mental sobre la diversidad en Andaray.	Lista de cotejo	Identifica rasgos de diversas culturas peruanas.	Diversidad cultural e interculturalidad.
Sesión 2: Los Derechos Humanos: Fundamento de la convivencia	Convive y participa democráticamente.	Maneja conflictos de manera constructiva.	Comprender que los DD.HH. son la base para una sociedad justa.	Ficha de análisis sobre casos de vulneración de derechos.	Ficha de evaluación	Explica la importancia de la Declaración Universal de DD.HH.	Concepto y evolución de los Derechos Humanos.
Sesión 3: El Estado y la protección de los derechos	Convive y participa democráticamente.	Delibera sobre asuntos públicos.	Analizar el rol de las instituciones peruanas en la defensa de la dignidad.	Cuadro comparativo de organismos (Defensoría, PJ).	Escala de valoración	Reconoce las funciones del Estado en la protección ciudadana.	El Estado Peruano y los Derechos Humanos.
Sesión 4: Superando prejuicios y estereotipos	Construye su identidad.	Reflexiona y argumenta éticamente.	Evaluar cómo los prejuicios afectan la convivencia en la escuela.	Diario reflexivo sobre situaciones de discriminación.	Guía de observación	Argumenta contra el racismo y la exclusión social.	Prejuicios, estereotipos y discriminación.
Sesión 5: Construyendo una cultura de paz e inclusión	Convive y participa democráticamente.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Proponer acciones para mejorar el trato en la I.E. 40430.	Producto: Propuesta de "Acuerdos de Convivencia Intercultural".	Rúbrica	Propone normas basadas en el respeto y la justicia social.	Cultura de paz y convivencia democrática.

V. EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS DEL GRADO (PRECISADOS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo mostrando respeto por las diferencias.	Mapa mental y Mosaico Cultural.	Lista de cotejo
Argumenta sobre la importancia de los derechos humanos y propone acciones para su defensa en su localidad.	Análisis de casos y propuesta de convivencia.	Rúbrica de unidad

VI. MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE	PARA EL ESTUDIANTE
- Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB).	- Texto Escolar 3° Secundaria – Santillana.
- Texto escolar de DPCC MINEDU .	- Cuaderno de trabajo de DPCC
- Planificación Anual 2026.	Constitución Política del Perú.
- Proyector multimedia y Laptop.	

VII. ESTRATEGIAS

Atención a la diversidad: Para esta unidad, se programarán actividades diferenciadas según el nivel de lectura, utilizando esquemas visuales para los derechos fundamentales y fomentando el uso del lenguaje local en las evidencias culturales.

Retroalimentación: Al evaluar la Sesión 4, si un estudiante justifica un estereotipo, se intervendrá mediante la reflexión: "¿Cómo te sentirías si esa etiqueta se usara para definir a tu familia en Andaray? ¿Qué dice el artículo 1 de los Derechos Humanos sobre nuestra dignidad?".

Clima de Aula: Se implementará la estrategia de "Círculos de Confianza" para discutir casos de discriminación, garantizando un espacio seguro basado en el respeto mutuo y el buen trato, conforme a las metas del PEI 2026.

VIII. OBSERVACIONES:

Uso de Tecnología: Se emplearán las tabletas y laptops para investigar casos reales de defensa de derechos humanos en el Perú a través de las páginas oficiales de la Defensoría del Pueblo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGRO DESTACADO (AD)	LOGRO ESPERADO (A)	EN PROCESO (B)	EN INICIO (C)
Valoración de la Diversidad	Analiza críticamente la diversidad cultural de Andaray y del Perú, proponiendo la interculturalidad como eje de desarrollo social.	Describe diversas manifestaciones culturales con respeto y reconoce la importancia de la interculturalidad.	Identifica algunas manifestaciones culturales, pero muestra dificultades para explicar el concepto de interculturalidad.	Menciona rasgos culturales aislados sin mostrar respeto o valoración por la diversidad.
Defensa de los Derechos Humanos	Sustenta con argumentos jurídicos y éticos la importancia de los DD.HH. y propone acciones preventivas ante su vulneración.	Explica los Derechos Humanos fundamentales y reconoce las instituciones que los protegen en el Perú.	Identifica los Derechos Humanos, pero le cuesta relacionarlos con situaciones de su vida cotidiana o comunidad.	Tiene dificultades para definir qué son los Derechos Humanos o por qué son importantes.
Superación de Prejuicios	Detecta y cuestiona activamente estereotipos y prejuicios en su entorno, argumentando contra la discriminación de forma sólida.	Reconoce cómo los prejuicios afectan la convivencia y propone formas de evitar la exclusión social.	Identifica situaciones de discriminación, pero no propone alternativas claras para superarlas.	No identifica o normaliza situaciones de prejuicio y estereotipo en la escuela.
Cultura de Paz y Propuesta Ética	Propone acuerdos de convivencia innovadores basados en la justicia, la equidad y el respeto irrestricto a la dignidad humana.	Participa en la elaboración de acuerdos de convivencia que promueven el respeto y la inclusión en el aula.	Propone normas generales de convivencia, pero estas no se enfocan específicamente en la diversidad cultural.	Muestra dificultades para proponer normas o participar en acciones colectivas de bienestar.



Prof. Oscar Guevara Flores
DIRECTOR

Prof. Maritza Revilla Fernandez
DOCENTE DEL ÁREA

Andaray, abril del 2026