



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01: “REGRESAMOS A CLASES CON ENTUSIASMO Y FORMULAMOS NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA”

Área	Matemática	Grado y Sección	1° “A” y “B”
Fecha	17 – 03 – 2026	Duración	80 min
Docente	ROGER TICONA MACHACA		

I. APRENDIZAJE ESPERADO:

Propósito	- Promover la integración, socialización y colaboración entre los estudiantes y el docente. - Promover la participación activa de todos los estudiantes en la formulación de las normas de convivencia en el aula.		
Evidencia	- El estudiante contribuye aportando ideas para la elaboración y evaluación de normas de convivencia, interactúa con todas las personas y participa en acciones que promuevan el bien común.		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Criterios de Evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos de convivencia en el aula.	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos de convivencia en el aula.	- Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). - Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlos. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. - Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.
			Instrumento de Evaluación
			Lista de cotejo.

Competencias transversales	Enfoque transversal
- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma - Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por los tics.	- Enfoque de orientación al bien común.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:


M	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	
Inicio	<p>El docente saluda afectuosamente a todos los estudiantes y da la bienvenida al año escolar 2026.</p> <p>Motivación y Problematicación:</p> <p>- El docente realiza una dinámica de presentación utilizando una pelota pequeña de plástico. La dinámica consiste en lo siguiente: “Primero el docente dice su nombre completo seguidamente da a conocer dos datos sobre su vida (Por ejemplo, edad, lugar de nacimiento, comida favorita, cosas que le gustan, cosas que le desagradan, etc), luego el docente camina hasta el lugar de un estudiante y le entrega la pelota y finalmente le hace dos preguntas. El estudiante que recibe la pelota, se pone de pie indica su nombre completo, luego responde las dos preguntas que le hicieron, finalmente este estudiante, camina hasta el lugar de otro estudiante, le entrega la pelota y le hace dos preguntas. Y de esa manera se repite la actividad hasta que todos los estudiantes se hayan presentado.”</p> <p>Recojo de Saberes Previos:</p> <p>El docente pregunta a los estudiantes: ¿Qué pasaría si en el Perú no hubiera leyes ni reglas? ¿Cómo nos afectaría?</p> <p>El docente permite la participación de los estudiantes, realiza algunas repreguntas con amabilidad cuando las respuestas no son tan contundentes y además anota en su lista de cotejo la participación de los estudiantes.</p> <p>Propósito y Organización:</p> <p>- El docente plantea el propósito de la sesión de aprendizaje: “Hoy participaremos activamente para formular nuestras normas de convivencia en el aula”.</p> <p>- El docente organiza a los estudiantes en 4 equipos, para ello utiliza una dinámica de agrupación (Designa números a cada estudiante, 1; 2; 3 y 4; luego hace que se agrupen todos los números iguales, es decir todos los 1, todos los 2, todos los 3 y finalmente todos los 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pelota de plástico. ▪ Plumones. 	10 min



UNIDAD DE APRENDIZAJE N°00 – 2026
 “DIAGNOSTICANDO NUESTROS APRENDIZAJES MATEMATICOS”



Desarrollo	<p>- El docente entrega a cada equipo cuatro tiras de papel, donde cada una de ellas contiene escrito algunas normas de convivencia.</p> <p>- El docente indica a los estudiantes que analicen las normas de convivencia que hay en las tiras de papel y finalmente que peguen en la pizarra o pared, las normas de convivencia positivas (ANEXO I)</p> <p>- El docente indica a cada uno de los equipos, que lean las tiras de papel que no pegaron en la pizarra, y luego les pregunta ¿por qué no las consideraron como normas de convivencia positiva? ¿Cómo los perjudicaría, si se aprobasen como normas de convivencia de aula?</p> <p>- El docente indica a cada uno de los equipos, que lean las tiras de papel que pegaron en la pizarra, y luego les pregunta ¿por qué si las consideraron como normas de convivencia positiva? ¿Cómo los beneficia, si se aprobasen como normas de convivencia de aula?</p> <p>- Con la participación de todos los estudiantes, decidan qué normas (de las que están pegadas en la pizarra) quedarán para el aula y cuáles serán las acciones reparadoras ante un incumplimiento. De ser necesario, explica que las acciones reparadoras son acciones que ayudan a enmendar y compensar daños causados a otras personas.</p> <p>- El docente comenta que las normas son redactadas por consenso; por lo tanto, todos deben estar de acuerdo con las que se planteen para aceptarlas y hacer un compromiso. Repasa con todos los estudiantes las normas que quedarán para el aula y pregunta si hay alguna observación o si están de acuerdo con ellas. Si hay algunos aportes o modificaciones, toma nota de ellos y vuelve a leer cómo quedarían las normas.</p> <p>- El docente hacee un compromiso (ANEXO II) para asegurarnos de que se cumplan.</p> <p>- El docente pega un papelógrafo con el acta de compromiso en un lugar visible del aula e invita a los estudiantes a firmarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Plumones. ▪ Tiras de papel o cartulina. (Anexo I) ▪ Hoja de compromiso (Anexo II) 	60 min
Cierre	<p>Evaluación:</p> <p>- El docente recuerda a los estudiantes que todos nos comprometemos a cumplir con las normas porque son también nuestra responsabilidad.</p> <p>Metacognición:</p> <p>El docente promueve la reflexión de los aprendizajes a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos en esta sesión? ¿Nos hemos sentido escuchados y comprendidos al expresar nuestras ideas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo. 	10 min


 Mag. Angel Walker Mamani Cuervas
 DIRECTOR
 DIRECCION DE ASESORIA PEDAGOGICA
 SAN JUAN



 DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01: “REGRESAMOS A CLASES CON ENTUSIASMO Y FORMULAMOS NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA”

Área	Matemática	Grado y Sección	3° “A”Y “B”
Fecha	17 – 03 – 2026	Duración	80 min
Docente	ROGER TICONA MACHACA		

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

Propósito	- Promover la integración, socialización y colaboración entre los estudiantes y el docente. - Promover la participación activa de todos los estudiantes en la formulación de las normas de convivencia en el aula.		
Evidencia	- El estudiante contribuye aportando ideas para la elaboración y evaluación de normas de convivencia, interactúa con todas las personas y participa en acciones que promuevan el bien común.		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Criterios de Evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos de convivencia en el aula.	- Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos de convivencia en el aula.	- Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). - Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlos. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. - Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.
			Instrumento de Evaluación Lista de cotejo.

Competencias transversales	Enfoque transversal
- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma - Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por los tics.	- Enfoque de orientación al bien común.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

M	Estrategias Didácticas	Recursos y Materiales	
Inicio	<p>El docente saluda afectuosamente a todos los estudiantes y da la bienvenida al año escolar 2026.</p> <p>Motivación y Problemática:</p> <p>- El docente realiza una dinámica de presentación utilizando una pelota pequeña de plástico. La dinámica consiste en lo siguiente: “Primero el docente dice su nombre completo seguidamente da a conocer dos datos sobre su vida (Por ejemplo, edad, lugar de nacimiento, comida favorita, cosas que le gustan, cosas que le desagradan, etc), luego el docente camina hasta el lugar de un estudiante y le entrega la pelota y finalmente le hace dos preguntas. El estudiante que recibe la pelota, se pone de pie indica su nombre completo, luego responde las dos preguntas que le hicieron, finalmente este estudiante, camina hasta el lugar de otro estudiante, le entrega la pelota y le hace dos preguntas. Y de esa manera se repite la actividad hasta que todos los estudiantes se hayan presentado.”</p> <p>Recojo de Saberes Previos: El docente pregunta a los estudiantes: ¿Qué pasaría si en el Perú no hubiera leyes ni reglas? ¿Cómo nos afectaría? El docente permite la participación de los estudiantes, realiza algunas repreguntas con amabilidad cuando las respuestas no son tan contundentes y además anota en su lista de cotejo la participación de los estudiantes.</p> <p>Propósito y Organización:</p> <p>- El docente plantea el propósito de la sesión de aprendizaje: “Hoy participaremos activamente para formular nuestras normas de convivencia en el aula”. - El docente organiza a los estudiantes en 4 equipos, para ello utiliza una dinámica de agrupación (Designa números a cada estudiante, 1; 2; 3 y 4; luego hace que se agrupen todos los números iguales, es decir todos los 1, todos los 2, todos los 3 y finalmente todos los 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pelota de plástico. ▪ Plumones. 	10 min



UNIDAD DE APRENDIZAJE N°00 – 2026
 “DIAGNOSTICANDO NUESTROS APRENDIZAJES MATEMATICOS”



Desarrollo	<p>- El docente entrega a cada equipo cuatro tiras de papel, donde cada una de ellas contiene escrito algunas normas de convivencia.</p> <p>- El docente indica a los estudiantes que analicen las normas de convivencia que hay en las tiras de papel y finalmente que peguen en la pizarra o pared, las normas de convivencia positivas (ANEXO I)</p> <p>- El docente indica a cada uno de los equipos, que lean las tiras de papel que no pegaron en la pizarra, y luego les pregunta ¿por qué no las consideraron como normas de convivencia positiva? ¿Cómo los perjudicaría, si se aprobasen como normas de convivencia de aula?</p> <p>- El docente indica a cada uno de los equipos, que lean las tiras de papel que pegaron en la pizarra, y luego les pregunta ¿por qué si las consideraron como normas de convivencia positiva? ¿Cómo los beneficia, si se aprobasen como normas de convivencia de aula?</p> <p>- Con la participación de todos los estudiantes, decidan qué normas (de las que están pegadas en la pizarra) quedarán para el aula y cuáles serán las acciones reparadoras ante un incumplimiento. De ser necesario, explica que las acciones reparadoras son acciones que ayudan a enmendar y compensar daños causados a otras personas.</p> <p>- El docente comenta que las normas son redactadas por consenso; por lo tanto, todos deben estar de acuerdo con las que se planteen para aceptarlas y hacer un compromiso. Repasa con todos los estudiantes las normas que quedarán para el aula y pregunta si hay alguna observación o si están de acuerdo con ellas. Si hay algunos aportes o modificaciones, toma nota de ellos y vuelve a leer cómo quedarían las normas.</p> <p>- El docente hace un compromiso (ANEXO II) para asegurarnos de que se cumplan.</p> <p>- El docente pega un papelógrafo con el acta de compromiso en un lugar visible del aula e invita a los estudiantes a firmarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelotes. ▪ Plumones. ▪ Tiras de papel o cartulina. (Anexo I) ▪ Hoja de compromiso (Anexo II) 	60 min
Cierre	<p>Evaluación:</p> <p>- El docente recuerda a los estudiantes que todos nos comprometemos a cumplir con las normas porque son también nuestra responsabilidad.</p> <p>Metacognición:</p> <p>El docente promueve la reflexión de los aprendizajes a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos en esta sesión? ¿Nos hemos sentido escuchados y comprendidos al expresar nuestras ideas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo. 	10 min


 Mag. Angel Miller Mamani Cuevas
 DIRECCIÓN DIRECTOR
 DIRECCIÓN DE ASESORIA TÉCNICA



 DOCENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: " PARTICIPAMOS EN ACCIONES QUE CONTRIBUYAN AL CUIDADO INTEGRAL DE LA SALUD"

ACTIVIDAD: “Conocemos la apreciación artística y sus elementos para promover una vida saludable”

I. DATOS INFORMATIVOS:



UGEL	CONDESUYOS		
I.E	41511 LOS LIBERTADORES DE AMERICA		
NIVEL	Secundario	SEMANA	1
CICLO	VII	DURACION	80 minutos
AREA	ARTE Y CULTURA	FECHA:	19/03/2026
GRADO/SECC	5° “A” “B”	DOCENTE:	ROGER TICONA MACHACA

PROPÓSITO	En esta actividad, los estudiantes analizaran los elementos de la apreciación artística mediante un esquema de llaves.	
EVIDENCIA	En esta actividad, los estudiantes realizaran un esquema de llaves.	
COMPETENCIAS	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibe manifestaciones artístico-culturales. ● Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 	
DESEMPEÑO PRECISADO	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene y selecciona información sobre cómo los cambios sociales y tecnológicos afectan la producción, la difusión y el consumo de la apreciación de una obra de arte a lo largo de la historia. Opina sobre la manera en que estas reflejan los contextos en los que fueron creadas. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los elementos de la apreciación artística. ● Opina sobre la importancia de la apreciación artística en una obra de arte. ● Representa la apreciación artística mediante un esquema de llaves. 	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
DE DERECHO	Libertad y responsabilidad	Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.


II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

III. SECUENCIA DIDACTICA:



M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T
INICIO	<p><u>SALUDO Y BIENVENIDA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos cálida y afectuosamente a los estudiantes, y les damos la bienvenida a la segunda unidad de aprendizaje: “Participamos en acciones que contribuyan al cuidado integral de la salud” y a la primera sesión de aprendizaje. <p><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se presenta la siguiente imagen para su análisis. (Anexo para el docente) • Buscamos despertar el interés de los estudiantes y recolectar sus saberes previos, para lograr el propósito de la sesión, empleando la lluvia de ideas, a continuación, responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué formas logras apreciar? ✓ ¿Cuál es la intención del autor de la obra? ✓ ¿Cuál es el propósito del uso de los colores en la obra? • Generamos el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo podemos promover la vida saludable a través de la apreciación artística? <p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da a conocer el título y el propósito de aprendizaje: • Conocemos la apreciación artística y sus elementos para promover una vida saludable. (Anexo 1 para el docente) • Hacemos hincapié en la importancia del propósito de aprendizaje y su utilidad en la vida cotidiana. • Analizamos los elementos de la apreciación artística mediante un esquema de llaves. • Damos a conocer la ruta de actividades que deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión para construir sus aprendizajes para lo cual deben tomar en cuenta la evidencia y los criterios de evaluación. (Anexo 2 para el docente) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad 1: Realizamos la descripción de una obra de arte. ✓ Actividad2: Elaboramos un esquema de llaves sobre los elementos de la apreciación artística determinando criterios para promover una vida saludable. • Se consensua los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para garantizar que toda la sesión se desarrolle de manera adecuada y sin quiebres. (Anexo 3 para el docente) 	 <p>20”</p>
DESARROLLO	<p><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <p>Reacción inmediata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animamos a los estudiantes a expresar su primera reacción observando el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=flrq7ck1kE0 (Anexo 03_ficha de aplicación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo reaccionaste al ver el video? ✓ ¿De qué manera le damos valor a una obra? ✓ ¿Qué es una obra de arte? <p>Descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los y las estudiantes que elaboren una lluvia de ideas y enumerar de manera simple su punto de vista. <p>Análisis e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicamos que analicen en la ficha de aplicación “Conocemos la apreciación artística”, dando las orientaciones para resolver las preguntas. (Anexo 04_Ficha de aplicación) • Los y las estudiantes responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué función cumple el color cuando apreciamos una obra de arte? ✓ ¿Qué criterios tomas en cuenta cuando aprecias una obra de arte? 	 <p>50”</p>



	<p>Consideración del contexto cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicamos a los estudiantes a resolver las siguientes actividades (Anexo 05_Ficha de aplicación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad 01: Realizamos la descripción de una obra de arte. ✓ Actividad 02: Elaboramos un esquema de llaves sobre los elementos de la apreciación artística determinando criterios para promover una vida saludable. Puede emplear el Smart Office para realizar su actividad. Los y las estudiantes responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo fue el proceso que empleaste para realizar tu esquema de llaves? ✓ ¿Te sorprendió algo que descubriste sobre la apreciación artística? <p>Expresión de un punto de vista</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedimos a los estudiantes que comparen su punto de vista después de la reflexión y el análisis con su reacción inicial, formulando las siguientes preguntas. (Anexo 06_ficha de aplicación) <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Con qué eficacia seleccionaste tus ideas para elaborar tu esquema de llaves? ✓ ¿Ha cambiado tu punto de vista desde tu impresión inicial? ✓ ¿Cómo evalúas la calidad de tu trabajo? Monitoreamos constantemente el desarrollo de la sesión permitiéndoles hacer recordar sobre las normas de convivencia y el logro del propósito. 	
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> El/La docente solicita a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras la utilidad en la vida sobre la apreciación artística. El docente finaliza la sesión solicitando respondan el cuadro de autoevaluación donde manifestaran sus logros durante la sesión de aprendizaje (Lo logré, Estoy en proceso, Necesito mejorar) en base a los criterios de evaluación planteados en nuestra actividad con la finalidad de lograr el RETO de la actividad. El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendimos? ✓ ¿Por qué es importante lo aprendido? ✓ ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ✓ ¿Qué más necesito aprender para mejorar? El docente da por concluida la sesión y los anima a los estudiantes seguir adelante. 	 <p>10”</p>

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> ● PPT ● PC, equipo multimedia, parlantes. ● Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. ● Cinta masking tape. ● Cuaderno de trabajo, lapiceros y diccionario. ● Enlaces de videos en Youtube. ● Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. ● Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas RSG N°2060-2014-MINEDU Lineamientos para la implementación de la enseñanza del Idioma Inglés en las Instituciones Educativas Públicas de EBR 	<ul style="list-style-type: none"> ● CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA_ Ministerio de Educación ● ASÍ SE DIBUJA_ J. Parramón _ 2006 ● EL ARTE DEL DIBUJO. Parramón ● Ficha de aplicación ● Cuaderno de trabajo

San Juan 19 de marzo del..2026



 DOCENTE

 
 Mag. Angel Walter Mamani Cuervas
 DIRECTOR



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

"Me valoro como persona para hacer frente a los problemas socioemocionales"

I. DATOS GENERALES:

ÁREA	GRADO	FECHA	DURACIÓN	DOCENTE
TUTORÍA	5°	20 de marzo 26	2	ROGER TICONA MACHACA

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósito:	Reconocemos y valoramos nuestras cualidades personales para aumentar nuestra autoestima y confianza		
Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Campo temático
Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales. Plantea alternativas concretas para mejorar sus características personales 	Habilidades, valores y actitudes personales

Evaluación de los aprendizajes		
Evidencia	Criterios	Instrumento
Cartel en el que escribe sus cualidades y fortalezas, junto con acciones específicas para fortalecer su autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> Explica con claridad sus cualidades y fortalezas personales, demostrando una comprensión reflexiva de sus habilidades y características positivas. Su explicación es coherente, estructurada y fundamentada en experiencias o evidencias concretas Propone acciones realistas, concretas y bien explicadas para fortalecer su autoestima, asegurando que sean viables y adecuadas a su contexto 	Rubrica

Competencias Transversales	Capacidad	Desempeño Precisado
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva de sus habilidades, actitudes personales y valores.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa en entornos virtuales 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre los aspectos de mejorar a sus características personales

Enfoque Transversal	Valores	Acciones Observables
Inclusivo o atención a la diversidad	Confianza en la persona	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO DE LA MEDIACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		
Materiales Impresos	Materiales Manipulativos	Materiales Digitales
- Ficha de aplicación con imágenes e información	- Hojas bond - plumones - Pizarra - Plumones	- Latop - Proyector
MOM	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	



P
R
E
V
I
O

SALUDO:

- Bienvenidos a la nueva unidad de Aprendizaje N° 1. ¡Una nueva aventura! ¡Listos para aprender cosas increíbles? ¡Empecemos!
- El docente proporciona la ficha de trabajo a cada estudiante para trabajar de manera secuencial todas las actividades planificadas y escriban sus **datos personales (1)**.

BIENVENIDA:

- Antes de empezar, quiero crear un espacio para conectar con nuestras emociones. Para ello vamos a trabajar **mi estado de ánimo (2)** de la ficha de trabajo. Esto nos ayudará a comenzar la sesión con mayor consciencia de nuestro estado emocional y a crear un ambiente de aprendizaje más receptivo, escribiendo como nos sentimos.

ACUERDOS DE LA SESIÓN:

- El docente destaca la importancia de negociar los acuerdos de convivencia para desarrollar la sesión sin interrupciones. Se inicia presentando un escenario que ilustra su relevancia y se fomenta la participación activa de los estudiantes. A través de la negociación y el consenso, se redactan oralmente los acuerdos de manera clara. Finalmente, el docente coloca un cartel con los acuerdos de convivencia para la clase, quedando redactados de la siguiente manera: **(Anexo 1 – acuerdos)**
 - Todos participamos en clase, hacemos preguntas y respetamos las opiniones de los demás.
 - Terminamos las actividades en el tiempo indicado y, si necesitamos más, solicitamos al docente.
 - Nos tratamos con respeto, escuchamos y hablamos con amabilidad, cuidando el aula.
 - Usamos dispositivos electrónicos solo con permiso del docente y para fines educativos.
 - Abordamos los problemas de manera pacífica, expresando ideas con respeto y buscando soluciones juntos.
- Luego de la negociación de acuerdos los estudiantes **firman sus compromisos (3)** de aprendizaje, de la ficha de trabajo.

I
N
I
C
I
O

MOTIVACIÓN:

- Iniciamos la sesión solicitando a las y los estudiantes que recorran el aula imaginando que están caminando despacio por una calle muy transitada; mientras lo hacen, les pedimos que miren a los ojos de sus compañeros y compañeras tratando de identificar las sensaciones que les produce ese encuentro de miradas. A la indicación del docente, decimos que se detengan, cierren los ojos y que por un momento se imaginen que están frente a un espejo en el que se mirarán de la cabeza a los pies y de los pies a la cabeza.

Mencionamos cada una de las partes del cuerpo, empezando por los pies hasta llegar a la cabeza.

SABERES PREVIOS: exploración de saberes previos (4).

Los invitamos a reflexionar en silencio, todavía con los ojos cerrados, en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué le dirían a cada parte de su cuerpo?
- ¿Cómo se sienten en relación a cada una de las partes de su cuerpo?, ¿qué partes los hacen sentir orgullosos(as)?
- ¿Qué partes les producen malestar, vergüenza o desazón?

- El docente conduce las intervenciones, anota las ideas de los estudiantes y aclara los comentarios que generen dudas.

- **Seguidamente solicita que abran los ojos, que sigan caminando y, a la voz de ¡Alto!, encuentren una pareja del mismo sexo para contarle cómo se sintieron con la actividad. Después de un minuto, nuevamente el/la docente indica que sigan caminando y repite la misma instrucción para el diálogo con otra persona del sexo contrario.**

15 MINUTOS



Al culminar el diálogo en parejas, realizamos una reflexión colectiva en torno a:

- ✓ El cuerpo de cada uno representa una historia personal, tanto como una historia colectiva.
- ✓ El cuerpo es la concreción de una serie de prácticas sociales y culturales.

CONFLICTO COGNITIVO:

- Se genera el conflicto cognitivo mediante la siguiente pregunta provocativa: "Si tú mismo no reconoces ni valoras tus propias cualidades, ¿cómo esperas que los demás lo hagan?"
- El docente solicita a los estudiantes que respondan la ficha; **el desafío del día (5)**.

PROPÓSITO:

- A partir de la participación activa de los estudiantes, se construye el propósito de la sesión de aprendizaje, por lo tanto, el docente solicita que analicen la ficha de trabajo, **meta de aprendizaje (6)**.
- **Título: "Me valoro como persona para hacer frente a los problemas socioemocionales"**
- **Propósito: Reconocemos y valoramos nuestras cualidades personales para aumentar nuestra autoestima y confianza. (Anexo 2 - propósito, evidencia y criterios)**
- A continuación, se da a conocer el sentido, utilidad o importancia de lo que se aprende, realizando la comprensión de nuestro propósito de aprendizaje:
- **¿Qué vamos a reconocer y valorar el día de hoy? ¿Para qué vamos a reconocer y valorar nuestras cualidades personales (habilidades, actitudes, valores)?**
- Si las respuestas no son acertadas a lo que señala el propósito de aprendizaje, realizamos una retroalimentación reflexiva mediante preguntas y repreguntas.

ORGANIZACIÓN:

- Posteriormente, el docente solicita que los estudiantes enuncien la ruta de actividades que se va a desarrollar durante la sesión¹.
- Para lograr el propósito que acabamos de analizar, seguiremos la siguiente ruta de aprendizaje:
Primero vamos a realizar una **vivencia de la experiencia**.
En segundo lugar, vamos a **dialogar a partir de la experiencia**
Finalmente realizamos **Transferencia a otras situaciones**

D
E
S
A
R
R

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:

- El/La docente les recuerda los acuerdos de convivencia para la sesión cuando se requiera.
- Luego el docente indica que se trabajará la ficha de aplicación, **construyendo aprendizajes (7)**.

VIVENCIA DE LA EXPERIENCIA

Dinámica de Activación: "Lo mejor de mí"

- Se les pide a los estudiantes que cierren los ojos y recuerden un momento en el que se sintieron orgullosos de sí mismos.
- Luego, en parejas, comparten esa experiencia destacando qué cualidades demostraron en ese momento.
- Luego el/la docente realiza las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo influye el reconocimiento de nuestras cualidades en nuestra autoestima y confianza?
 - ¿Por qué a veces nos cuesta valorar nuestras propias fortalezas?

¹ El proceso didáctico se define como una serie de acciones integradas que debe de seguirse ordenadamente por el docente dentro del proceso educativo para el logro de un aprendizaje efectivo.



<p style="text-align: center;">O L L O</p> <p style="text-align: center;">50 MINUTOS</p>	<p style="text-align: center;"><u>DIALOGO A PARTIR DE LA EXPERIENCIA</u></p> <p>El/la docente explica a los estudiantes las siguientes definiciones</p> <p><i>Las cualidades personales son los rasgos que definen a una persona y la distinguen de los demás. Estas cualidades pueden ser innatas o adquiridas. Las cualidades innatas son aquellas que se tienen desde el nacimiento, mientras que las cualidades adquiridas son aquellas que se aprenden a lo largo de la vida.</i></p> <p><i>“Cuando hablamos de fortalezas, nos referimos a aquellos aspectos de la vida y de la personalidad de un individuo o de una organización que son considerados positivos, en la medida en que permiten superar obstáculos, evitar problemas o sobreponerse a situaciones adversas.”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguidamente indica a los estudiantes que de manera individual completen el cuadro propuesto en la ficha de aplicaciones. En la que identificarán sus cualidades y fortalezas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mis cualidades personales (Ej.: soy responsable, soy creativo, soy empático). 2. Mis fortalezas (Ej.: sé trabajar en equipo, soy perseverante, soy buen oyente). 3. Cómo estas cualidades han influido positivamente en mi vida. • El/ la docente dirige a los estudiantes a la reflexión mencionando y presentado la frase: “Lo que pensamos de nosotros mismos influye en cómo nos sentimos y actuamos”. • Se abre un breve debate guiado con preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo influye la valoración de nuestras cualidades en nuestra autoestima? ○ ¿Cómo podemos fortalecer nuestra confianza en nosotros mismos? <p style="text-align: center;"><u>TRANSFERENCIA A OTRAS SITUACIONES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El/la docente dirige a los estudiantes a la Creación del cartel "Mi mejor versión". Para ello Cada estudiante elabora un cartel donde escribirá: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sus principales cualidades y fortalezas. ○ Acciones concretas que realizará para fortalecer su autoestima (Ej.: celebrar mis logros, hablarme con amabilidad, aceptar mis errores como aprendizajes). • Luego junto a los estudiantes se acuerda una meta grupal: "Cada día resaltaremos una cualidad positiva en nosotros mismos y en los demás". • Se les invita a colocar sus carteles en un mural del aula para reforzar el aprendizaje. 			
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p> <p style="text-align: center;">15 MINUTOS</p>	<p style="text-align: center;"><u>EVALUACIÓN:</u></p> <p><u>Autoevaluación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes conforme concluyan con su evidencia que lo evalúen, apoyándose con el instrumento propuesto en la ficha de trabajo, autoevaluó mis aprendizajes (8). <p><u>Heteroevaluación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la autoevaluación el docente analiza la evidencia juntamente con el estudiante, para ello utiliza la rúbrica y brindar retroalimentación oportuna de acuerdo a las necesidades, encontradas con cada estudiante. <p><u>Metacognición:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se solicita a los estudiantes que trabajen la ficha de aplicación o trabajo, celebrando mi progreso (9). <p style="text-align: center;">CELEBRANDO MI PROGRESO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué aprendiste hoy?</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué te pareció más interesante?</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste?</td> </tr> </table>	¿Qué aprendiste hoy?	¿Qué te pareció más interesante?	¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste?
¿Qué aprendiste hoy?	¿Qué te pareció más interesante?	¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste?		



UNIDAD DE APRENDIZAJE N°00 – 2026
“DIAGNOSTICANDO NUESTROS APRENDIZAJES MATEMATICOS”



			<ul style="list-style-type: none">Finalmente, el docente brinda el reforzamiento y construcción de ideas fuerza con toda la clase para determinar la utilidad de lo aprendido, los estudiantes registran estas apreciaciones en la ficha de aplicación (10).
--	--	--	---


Mag. Angel Walter Mamani Cuerna
DIRECCION DIRECTOR
I.E. N° 41511 Libertadores de America
SAN JUAN DIRECTOR



DOCENTE