



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EIB

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : Libertadores de América
- 1.2. Área : COMUNICACIÓN EIB
- 1.3. Ciclo : 1° A -B
- 1.4. Duración : 2 horas pedagógicas.
- 1.5. Fecha : 16/12/2025 – 17/12/2025
- 1.6. Docente : Prof. Saturnina Risco Berrocal
- 1.7. Director : Lic. Ángel Mamani Cueva
- 1.8. Coordinador Pedagógico : Alejandro Huacho Castillo

TÍTULO: Jugamos a representar a los animales comestibles y no comestibles

II. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			Tema	EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Evidencia	Instru mento de evalua ción
SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende mensajes orales en quechua relacionados con animales de su entorno. • Diferencia animales comestibles y no comestibles según costumbres locales. • Produce frases simples describiendo animales y características. • Representa mediante dramatización un animal, usando expresiones orales básicas y recursos paralingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica animales comestibles y no comestibles en quechua. • Produce expresiones simples en quechua sobre animales. • Participa oralmente en dramatización usando lenguaje verbal y no verbal. 	Animales comestibles y no comestible.	Dramatización breve en quechua representando un animal comestible o no comestible	Lista de cotejo.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES / DESEMPEÑO					
Gestiona su aprendizaje de manera autónomo			Trabaja colaborativamente en actividades orales		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
Enfoque Intercultural			Reconoce y respeta las creencias culturales sobre animales comestibles y no comestibles.		
Enfoque inclusivo de atención a la Diversidad.			Participa de acuerdo a su diversidad lingüística		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN			Que los estudiantes identifiquen animales de su entorno en quechua, diferenciando cuáles son comestibles y cuáles no, y los representen mediante una dramatización sencilla, empleando expresiones orales básicas en lengua originaria.		

III. MOMENTOS, ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ACTIVIDADES
Inicio (20 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo en quechua: "Allin punchaw, yachaqkuna ¿Imaynallan kachkanki?" • Presentación de imágenes de animales locales (cuy, gallina, llama, perro, zorro, venado). <p>Pregunta generadora: "Imayna uywakuna kachkan llaqtaykita?" (¿Qué animales hay en tu comunidad?) Se rescata saber previo: ¿Cuáles comen en su comunidad? ¿Cuáles no?, según costumbres?</p> <p>Se recoge la participación inicial en castellano y en quechua. Se socializa y seguidamente se presenta el título de la sesión, el propósito y los criterios de evaluación.</p>



Desarrollo	<p>Actividad 1 – Vocabulario y clasificación (15 min) La docente presenta vocabulario básico: cuy, wallpa (pollo/gallina), wawachu (cordero), llama, alpaka, michi (gato), allq'o (perro), atoz (zorro), taruka (venado), quirquinchu (armadillo). Comestibles: cuy, wallpa, wawachu, alpaka, taruka No comestibles: allqu, michi, atoz, quirquinchu (según costumbre local) Estudiantes repiten en coro y clasifican tarjetas en dos columnas.</p> <p>Actividad 2 – Comprensión oral (15 min) La docente narra en quechua: “Llaqtaypiqa uywakuna aswan chaylla kachkan. quyta mikhunku, atallkuta mikhunku. Ichapas allquta mana mikhunku, chayqa wasinchikpaq yanapakuq.” Preguntas de comprensión: ¿Imata mikhunku llaqtaypi? / ¿Imatataq mana mikhunku?</p> <p>Actividad 3 – Producción oral y dramatización (20 min) En grupos de 4, eligen un animal y preparan pequeñas frases: - “Ñuqaqa cuymi kani. Warmikunaqa mikhunku.” - “Ñuqaqa allqumi kani. Mana mikhuqmi kani.” Ensayan gestos, sonidos, movimientos y presentan al grupo.</p>
● Cierre 10	<p>“Imayna uywakuna qispichinku llaqtanchik kawsayta?” (¿Cómo los animales ayudan a nuestra vida?) Retroalimentación oral positiva en quechua y castellano. Tarea: Dibujar un animal comestible o no comestible y escribir 3 frases simples en quechua sobre él</p>

RECURSOS Y MATERIALES:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	Espacio de aprendizaje
Hojas impresas con lecturas	Cuadernos de trabajo/ Pizarra acrílica/ Plumón acrílico. Fichas de lectura	Salón de clase

Mag. Angel Walter Mamani Cuevas
 DIRECTOR
 I.E. N° 41511 Libertadores de América
 SAN JUAN
 V° B

.....
 Docente del área



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EIB

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : Libertadores de América
- 1.2. Área : COMUNICACIÓN EIB
- 1.3. Ciclo : 2° A -B
- 1.4. Duración : 2 horas pedagógicas.
- 1.5. Fecha : 16/12/2025 – 17/12/2025
- 1.6. Docente : Prof. Saturnina Risco Berrocal
- 1.7. Director : Lic. Ángel Mamani Cueva
- 1.8. Coordinador Pedagógico : Alejandro Huacho Castillo

I. **TÍTULO:** Socializamos nuestras propuestas para la preservación y cuidado de las especies en peligro de extinción

II. **EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:**

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Tema	Evidencia	Instru-mento de evalua-ción
SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA ORIGINARIA COMO SEGUNDA LENGUA. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa y organiza ideas para presentar propuestas de preservación. • Utiliza recursos paraverbales (entonación, pausas, gestos) al expresarse oralmente. • Interactúa respetando turnos y aportes de sus compañeros, usando expresiones básicas en su lengua originaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende mensajes orales relacionados con animales en peligro de extinción en su región. • Presenta propuestas claras y relacionadas al tema • Modula su voz, gestos y mirada al expresarse • Escucha, pregunta y responde respetando turnos 	Especies en peligro de extinción y su preservación	Producción oral grupal en lengua originaria proponiendo acciones para proteger una especie.	Lista de cotejo.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES / DESEMPEÑO					
Gestiona su aprendizaje de manera autónomo		Planifica su participación oral y mejora a partir de sugerencias.			
ENFOQUE TRANSVERSAL					
Enfoque Intercultural		Reconoce y valora el conocimiento ancestral sobre el cuidado de animales y entorno.			
Enfoque inclusivo de atención a la Diversidad.		Respeta los aportes de todos los compañeros, valorando cada expresión oral.			
PROPÓSITO DE LA SESIÓN		Que los estudiantes se expresen oralmente en su lengua originaria, proponiendo acciones para la preservación de especies en peligro de extinción presentes en su entorno, demostrando interés por su conservación			

III. **MOMENTOS, ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

MOMENTO	ACTIVIDADES
Inicio (20 min)	<p>Saludo en lengua originaria: Allin punchaw warma yachaqkuna ¿Imaynataq kachkankichik?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de saberes previos: La docente muestra imágenes del cóndor, guanaco, taricaya, rana gigante, zorro andino. • Pregunta generadora: ¿Ima uywakunaqa aswan pisi rikunkichis llaqtaykipi? ¿Imarayku? (¿Qué animales se ven menos en tu comunidad? ¿Por qué?) • Recuperación de ideas de los estudiantes (oral – bilingüe).



Desarrollo (50 min)	<p>Actividad 1 – Vocabulario y expresiones clave (20 min) La docente enseña y practica: uywa (animal) wañukusqa kachkan (está desapareciendo) ampaq (cuidado) yachachiy / ama chinkachisun (proteger / no dejemos desaparecer) Imaynata waqaychisun...? (¿Cómo lo cuidamos?)</p> <p>Dinámica: repetir, gesticular, asociar imágenes.</p> <p>Actividad 2 – Comprensión oral (10 min) La docente narra un texto breve: "Llaqtanchikpiqa cóndor hatun uywa kachkan. Aswan pisi rikuchkan runakunap chakuyninmanta. Payta waqaychikushun: ama chinkakachusun, santuariokunapi uywasun." Preguntas: ¿Imata tsamirinki? (¿Qué entendiste?) ¿Imarayku cóndorqa wañukusqa kachkan?</p> <p>Actividad 3 – Producción oral grupal (20 min) En grupos de 4, eligen una especie local. Planifican propuestas orales para protegerla usando lengua originaria. Ejemplos modelo: "Taricayaqa yachananchikmanta wañukusqa kachkan. Ama apakusun sapan wiñayta." "Guanacoqa llaqtayku aparinata saqerun. Chaymanta waqaychisun." Presentación oral grupal: Cada grupo expone sus propuestas usando apoyo visual (dibujo).</p>
● Cierre 10	<p>Reflexión guiada en Lengua Originaria y castellano: ¿Imayna ruwaspa uywakunata waqaychishun? ¿Imayna yachaqkunaqa uywasqa uywakunata waqaychasunchik? Tarea: Investigar un animal en peligro en su comunidad y traer una propuesta oral breve para la siguiente clase.</p>

RECURSOS Y MATERIALES:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	Espacio de aprendizaje
Hojas impresas con lecturas	Cuadernos de trabajo/ Pizarra acrílica/ Plumón acrílico. Fichas de lectura	Salón de clase



.....
Docente del área



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 41511 “Libertadores de América”
- 1.2. Área : COMUNICACIÓN
- 1.3. Ciclo : 4° A
- 1.4. Duración : 2 horas pedagógicas.
- 1.5. Fecha : 17/12/2025
- 1.6. Docente : RISCO BERROCAL, Saturnina
- 1.7. Director : Mg. Ángel Walter Mamani Cueva
- 1.8. Coordinador Pedagógico : Lic. Alejandro Huacho

II. TÍTULO: Reescribimos nuestro texto reflexivo para dejar huellas significativas

III. PROPÓSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INS
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa su texto reflexivo identificando fortalezas y aspectos por mejorar respecto al propósito, estructura, cohesión y adecuación al destinatario. • Reescribe su texto reflexivo incorporando mejoras en ideas, organización, conectores, recursos lingüísticos y elementos expresivos. • Edita su texto aplicando criterios ortográficos, gramaticales y de formato de acuerdo con el tipo textual y destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa y ajusta el contenido y estructura del texto según el propósito y destinatario. • Utiliza adecuadamente recursos lingüísticos, conectores y elementos de cohesión. • Corrige ortografía, gramática y puntuación para mejorar la claridad del texto 	Versión revisada y mejorada del texto reflexivo: “Las huellas de mis logros y metas”.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES		DESEMPEÑO		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje		Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Interactúa en entornos virtuales.		Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo a su con su contexto		
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUD/ACCIONES OBSERVABLES		
Búsqueda de la excelencia Derechos y responsabilidades		Se esfuerza por mejorar su producción escrita mediante la revisión y reescritura Reconoce el derecho de expresar opiniones y el deber de hacerlo con respeto y cuidado por el lenguaje		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN		Revisamos y reescribimos nuestro texto reflexivo sobre los logros y metas alcanzados en comunicación, adecuando el contenido y la forma al propósito comunicativo, aplicando los procesos de revisión, reescritura y edición para fortalecer la claridad, coherencia y corrección del texto		

MOMENTOS, ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ACTIVIDADES
---------	-------------



<p>Inicio 20'</p>	<ul style="list-style-type: none">• Damos la bienvenida a los estudiantes con palabras afectuosas.• Destacamos la importancia de negociar los acuerdos de convivencia para desarrollar la sesión sin interrupciones. Todos participamos en clase, hacemos preguntas y respetamos las opiniones de los demás. Terminamos las actividades en el tiempo indicado y, si necesitamos más, solicitamos al docente.• Luego se plantea un recurso de motivación para despertar el gusto e interés del estudiante para lograr el propósito de la sesión presentando frases reflexivas. <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acogida motivacional: La docente muestra breves fragmentos anónimos de textos reflexivos de estudiantes (previa autorización) y pregunta: ¿Qué hace que algunos textos nos inspiren más que otros? ¿Cómo influye la revisión para que nuestras palabras transmitan mejor nuestro mensaje?• Saberes previos (lluvia de ideas):<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué aspectos revisamos al mejorar un texto?✓ ¿Qué elementos debemos cuidar para que un texto reflexivo llegue al lector?• Conflicto cognitivo:<ul style="list-style-type: none">✓ Si ya escribí mi texto reflexivo, ¿por qué debería volver a revisarlo? ¿Qué pasaría si no lo reviso?• Socializamos e inmediatamente se presenta el nombre de la sesión, competencia, criterios de evaluación y el propósito.
<p>Desarrollo 50'</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Revisión guiada del texto reflexivo (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente entrega una guía de revisión con criterios: propósito, destinatario, organización de ideas, conectores, recursos expresivos, ortografía.• En parejas, los estudiantes revisan sus textos ya textualizados en sesiones previas, respondiendo:<ul style="list-style-type: none">✓ ¿El texto expresa claramente mis logros y metas?✓ ¿Las ideas están organizadas de manera coherente?✓ ¿Qué frases podría mejorar para generar mayor impacto?• Acompañamiento: la docente monitorea, formula preguntas clave y retroalimenta. <p>Reescritura del texto (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Individualmente, los estudiantes reescriben los fragmentos señalados como mejorables:<ul style="list-style-type: none">✓ reorganizan párrafos,✓ añaden conectores,✓ fortalecen el cierre reflexivo,✓ adaptan el tono al destinatario (comunidad educativa).• Uso de recursos: diccionarios digitales, cuaderno de normas ortográficas, glosario del aula. <p>Edición final (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes revisan ortografía, tildación, coma, punto y uso de conectores.• La docente proyecta ejemplos de corrección:<ul style="list-style-type: none">✓ cambios de léxico,✓ conectores alternativos,✓ variación de recursos expresivos para mayor impacto.• Los estudiantes generan su versión mejorada, que será socializada en la siguiente sesión.



	Se socializa la planificación a través de la participación de cada representante de cada equipo, luego se formulan preguntas para que puedan identificar sus aciertos y repreguntas para conocer las ideas de los estudiantes. Se retroalimenta puntos que en los cuales se identifique falencia.
Cierre 10'	¿Qué cambio que hice en mi texto considero el más significativo y por qué? ¿Qué desafío enfrentó aún al escribir sobre mis logros y metas?

RECURSOS Y MATERIALES:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Hojas impresas con lecturas	Cuadernos de trabajo/ Pizarra acrílica/ Plumón acrílico. Fichas de lectura	Salón de clase



.....
 Docente del área



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 41511 “Libertadores de América”
- 1.2. Área : COMUNICACIÓN
- 1.3. Ciclo : 4° A
- 1.4. Duración : 2 horas pedagógicas.
- 1.5. Fecha : 18/12/2025
- 1.6. Docente : Prof. RISCO BERROCAL, Saturnina
- 1.7. Director : Mg. Ángel Walter Mamani Cueva
- 1.8. Coordinador Pedagógico : Lic. Alejandro Huacho

II. TÍTULO: Presentamos nuestras huellas: discursos que inspiran

III. PROPÓSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCI	Instrum.
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma 	<ul style="list-style-type: none"> ● . Organiza las ideas del discurso seleccionando fragmentos significativos del texto reflexivo según el propósito y destinatario. ● . Utiliza recursos lingüísticos y paralingüísticos (entonación, pausas, volumen, lenguaje corporal) para captar la atención e inspirar a la audiencia. ● . Interactúa respondiendo preguntas o comentarios de forma respetuosa y clara. ● . Evalúa su participación reconociendo avances y aspectos por mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Transmite un mensaje claro y organizado acorde al propósito comunicativo. ● Utiliza adecuadamente recursos verbales, no verbales y paralingüísticos ● Interactúa con respeto, escucha activa y respuestas pertinentes. ● Reflexiona sobre el impacto y mejora de su participación oral 	Presentación oral de un fragmento significativo del texto reflexivo en formato de discurso motivacional breve.	lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES		DESEMPEÑO		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje		Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Interactúa en entornos virtuales.		Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo a su con su contexto		
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUD/ACCIONES OBSERVABLES		
Búsqueda de la excelencia Interculturalidad		Se esfuerza por expresar con claridad para impactar positivamente Valora la diversidad de experiencias y metas de sus compañeros		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN		Presentamos oralmente fragmentos significativos del texto reflexivo “Las huellas de mis logros y metas”, utilizando recursos verbales y no verbales para comunicar con claridad, seguridad y emoción, fortaleciendo nuestra identidad y el vínculo con la audiencia		

IV. MOMENTOS, ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ACTIVIDADES
Inicio 20'	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenidos al final de nuestra sesión del año .En esta sesión, vamos a descubrir un nuevo aprendizaje relacionado a la secuencia de esta unidad “. ● Destacamos la importancia de negociar los acuerdos de convivencia para desarrollar la sesión sin interrupciones. Todos participamos en clase, hacemos preguntas y respetamos las opiniones de los demás. Terminamos las actividades en el tiempo indicado y, si necesitamos más, solicitamos al docente. ● Luego se plantea para despertar el gusto e interés del estudiante para lograr el propósito de la sesión presentando el siguiente video <p>Motivación:</p>



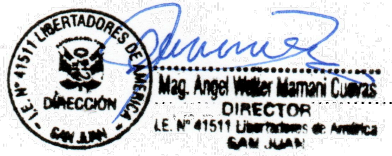
	<p>La docente reproduce un breve video inspirador (1–2 min) sobre superación personal. Luego pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hizo que el mensaje llegara a ti? • ¿Cómo influyó el tono, la postura o la mirada del orador? <p>Activación de saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recursos expresivos usamos al hablar para lograr mayor impacto? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si escribimos palabras con significado, ¿por qué es importante cómo las decimos? <p>Se socializa e inmediatamente se presenta el nombre de la sesión, competencia, criterios de evaluación y el propósito.</p>
<p>Desarrollo 50'</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Preparación del discurso motivacional breve (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes seleccionan un fragmento significativo de su texto reflexivo revisado en la sesión anterior. • En una ficha guía, planifican la presentación oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ mensaje central, ✓ ideas de apoyo, ✓ recursos expresivos (pausas, volumen, postura, gestos), ✓ cierre inspirador. • La docente monitorea, orienta y formula preguntas guía: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué emoción quieres transmitir? ✓ ¿Qué recuerdo o meta marcará a tu audiencia? <p>Presentación oral de las “huellas” (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes presentan su discurso (1–2 min por participante) ante el grupo. • Indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ postura erguida, ✓ mirada al público, ✓ pausas para enfatizar ideas clave, ✓ voz clara y segura. • Interacción: después de cada presentación, dos compañeros formulan una pregunta o comentario breve, respetuoso y constructivo. • La docente registra observaciones en la lista de cotejo. <p>3. Retroalimentación formativa (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente destaca aciertos y áreas de mejora vinculadas a propósito – claridad – recursos expresivos – interacción, usando evidencias observadas. • Los estudiantes anotan dos fortalezas y un aspecto a mejorar en su cuaderno. <p>La docente orienta la reflexión de los estudiantes sobre el tema y su importancia para la vida diaria.</p>
<p>Cierre 10'</p>	<p>Ronda de cierre: cada estudiante completa oralmente la frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Hoy descubrí que mi voz...” • “Algo que fortaleceré en mis próximas presentaciones es...”



- “Mi mensaje puede inspirar cuando...”

V. RECURSOS Y MATERIALES:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Hojas impresas con lecturas	Cuadernos de trabajo/ Pizarra acrílica/ Plumón acrílico. Fichas de lectura	Salón de clase



Docente del área



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 41511 "Libertadores de América"
- 1.2. Área : COMUNICACIÓN
- 1.3. Ciclo : 5° A - B
- 1.4. Duración : 2 horas pedagógicas.
- 1.5. Fecha : 17/12/2025
- 1.6. Docente : RISCO BERROCAL, Saturnina
- 1.7. Director : Mg. Ángel Walter Mamani Cueva
- 1.8. Coordinador Pedagógico : Lic. Alejandro Huacho

TÍTULO: Reconocemos nuestros logros y aprendizajes en un portafolio comunicativo

II. PROPÓSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INS
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza ideas sobre sus logros y desafíos en textos reflexivos con coherencia y cohesión. • Integra recursos expresivos y argumentos personales para mostrar su identidad y proyección. • Revisa sus textos considerando sugerencias y criterios definidos previamente 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante organiza sus ideas en una secuencia lógica (inicio–logros–retos–aprendizajes) que permite comprender el sentido de su reflexión • Los logros seleccionados son personales y significativos, y se explican con situaciones reales que muestran experiencias auténticas del estudiante. • Analiza cómo superó una dificultad y qué aprendió de sí mismo, relacionándolo con su crecimiento personal • Emplea comparaciones, metáforas simples o imágenes que fortalecen la expresividad del texto sin recargarlo. 	Primer borrador del texto reflexivo personal para el portafolio comunicativo	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES		DESEMPEÑO		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje		Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Interactúa en entornos virtuales.		Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo a su con su contexto		
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUD/ACCIONES OBSERVABLES		
De Derechos Libertad y responsabilidad.		Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN		Reflexionamos sobre nuestros logros personales y académicos construyendo borradores de textos reflexivos para integrarlos en el portafolio comunicativo persona		

III. MOMENTOS, ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ACTIVIDADES
Inicio 20'	Bienvenidos a la nueva unidad II. ¡Una nueva aventura! ¡Listos para aprender cosas increíbles? Se recuerda la situación significativa y el producto final de la unidad



	<p>Antes de empezar, creamos un espacio para conectar con nuestras emociones. Para ello vamos a trabajar mi estado de ánimo. Esto nos ayudará a comenzar la sesión con mayor consciencia de nuestro estado emocional y a crear un ambiente de aprendizaje más receptivo, escribiendo cómo nos sentimos.</p> <p>La docente proyecta un breve video motivacional de jóvenes que cuentan una experiencia de superación (2 min). Se invita a los estudiantes a comentar qué emoción les generó y por qué</p> <p>SABERES PREVIOS: Para desarrollar esta actividad, hacemos la siguiente pregunta interactivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué logro personal recuerdas con orgullo? • ¿Cómo te sentiste al alcanzarlo? • ¿Qué aprendiste sobre ti mismo en esa experiencia? <p>Los estudiantes comparten sus respuestas brevemente; la docente registra palabras clave en la pizarra (esfuerzo, constancia, miedo, decisión, apoyo, superación).</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>La docente plantea: <i>“Si tus logros solo viven en tu memoria, ¿cómo podrían inspirar a otros o ayudarte a recordar quién eres cuando dudes de ti?”</i></p> <p>Se genera diálogo breve y se conecta con la necesidad de escribir para recordar, reflexionar y proyectarse A partir de la participación activa de los estudiantes, se construye el propósito de la sesión de aprendizaje, por lo tanto, se hace conocer el título y los criterios de evaluación</p>
Desarrollo 50'	<p>Gestión y acompañamiento: activación cognitiva</p> <p>La docente entrega la <i>Guía “Huella de mis logros”</i> con preguntas detonadoras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el logro del que más te enorgulleces? 2. ¿Qué obstáculo enfrentaste? 3. ¿Qué aprendiste de ti mismo? 4. ¿Qué consejo le darías a alguien que pasa por lo mismo? <p>Los estudiantes responden individualmente en su cuaderno (10)</p> <p>Modelamiento docente</p> <p>Los estudiantes elaboran el primer borrador del texto reflexivo usando la siguiente estructura orientadora en su cuaderno (25’):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Párrafo 1 (inicio): ¿Quién soy? ¿Qué logro presentaré? - Párrafo 2 (desarrollo): ¿Qué pasó? ¿Qué dificultad enfrenté? - Párrafo 3 (reflexión): ¿Qué aprendí? ¿Cómo me transformó? - Párrafo 4 (proyección): ¿Cómo conecta ese logro con mi futuro? <p>Acompañamiento diferenciado / retroalimentación inmediata</p> <p>La docente circula entre los estudiantes usando la técnica “Semáforo de mejora”: y brinda retroalimentación breve sobre organización, claridad e intención comunicativa. L estudiantes ajustan una frase o párrafo según sugerencia.</p> <p>Parejas lectoras intercambian borradores y brindan comentarios usando preguntas guía.</p>
Cierre 10'	<p>Los estudiantes responden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué parte de mi texto me representa mejor? • ¿Qué necesito mejorar mañana? <p>Se colocan en el panel “Mi escritura crece”.</p>

IV. RECURSOS Y MATERIALES:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Hojas impresas con lecturas	Cuadernos de trabajo/ Pizarra acrílica/ Plumón acrílico. Fichas de lectura	Salón de clase



Mag. Angel Walter Mamani Cuervas
MAG. ANGEL WALTER MAMANI CUERVAS
DIRECCIÓN DIRECTOR
I.E. N° 41511 Libertadores de América
V° B° SAN JUAN

.....
Docente del área



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : N° 41511 "Libertadores de América"
- 1.2. Área : COMUNICACIÓN
- 1.3. Ciclo : 5° A - B
- 1.4. Duración : 2 horas pedagógicas.
- 1.5. Fecha : 18/12/2025
- 1.6. Docente : RISCO BERROCAL, Saturnina
- 1.7. Director : Mg. Ángel Walter Mamani Cueva
- 1.8. Coordinador Pedagógico : Lic. Alejandro Huacho

II. TÍTULO: Ensayamos nuestro discurso "La voz que proyecta nuestro futuro"

III. PROPÓSITO Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			EVALUACIÓN	
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INS
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa su discurso a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. ● Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiza su discurso en partes claras (inicio, desarrollo, cierre) manteniendo coherencia. ● Emplea tono, volumen y gestos adecuados a la intención comunicativa. ● Utiliza recursos expresivos que permitan transmitir emociones y proyección personal. ● Mantiene contacto visual y postura segura durante el ensayo. ● Aplica retroalimentación para mejorar su desempeño oral. 	Primer ensayo grabado o presencial del discurso personal motivación al para el portafolio.	Rúbrica
				Campo temático Discurso motivacional estructura, intención comunicativa y recursos paraverbales
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES		DESEMPEÑO		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma Define metas de aprendizaje		Ajusta su discurso incorporando sugerencias para mejorar fluidez y expresividad.		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Interactúa en entornos virtuales.		Utiliza grabación o recursos digitales para registrar y autoevaluar su discurso		
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUD/ACCIONES OBSERVABLES		
Búsqueda de la excelencia		El estudiante reconoce sus logros, se expresa con autenticidad y se esfuerza por mejorar su comunicación personal		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN		Ensayamos la presentación oral de nuestro discurso personal, aplicando recursos verbales y no verbales para expresar con claridad nuestros logros y proyecciones		

IV. MOMENTOS, ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ACTIVIDADES
Inicio 20'	<ul style="list-style-type: none"> ● Bienvenidos de nuevo. Estamos finalizando nuestra unidad "Nuestros logros, nuestro futuro: Reflexionamos y nos Proyectamos". En esta sesión, vamos a descubrir un nuevo aprendizaje relacionado a la secuencia de esta unidad.



	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none">● Bienvenida emocional: dinámica breve “Una palabra que soy” (cada estudiante dice una palabra que lo represente).● Acuerdos de convivencia para la oralidad: Escuchar sin interrumpir, respetar opiniones, apoyar con comentarios constructivos.● Recurso de motivación: se reproduce audio de un discurso breve de un joven que cuenta cómo un logro marcó su vida. <p>Saberes previos: preguntas orientadoras.</p> <p>¿Qué hace que un discurso sea inspirador?, ¿Cómo te sientes cuando hablas frente a otros?, ¿Qué esperas transmitir con tu historia?</p> <ul style="list-style-type: none">● Se registran ideas clave en la pizarra. <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>¿De qué sirve tener una historia valiosa si no somos capaces de comunicarla con claridad y emoción? Se abre breve diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none">● Se socializa e inmediatamente se presenta el nombre de la sesión, competencia, criterios de evaluación y el propósito.
Desarrollo 50'	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none">● La docente comparte pastilla del saber: Recursos para hablar con impacto: entonación, pausas, volumen, contacto visual, postura, expresividad.● Se observan breves fragmentos de discursos (video) para identificar:<ul style="list-style-type: none">✓ Cambios de tono✓ Pausas estratégicas✓ Contacto visual simulado✓ Gestos que refuerzan el mensaje <p>ACTIVIDAD CENTRAL — ENSAYO GUIADO DEL DISCURSO</p> <ol style="list-style-type: none">1. Prepara tu voz y cuerpo (5') Ejercicios breves: respiración, dicción, postura.2. Ensayo individual grabado o frente a pareja (20') Los estudiantes leen o exponen su discurso siguiendo esta guía:<ul style="list-style-type: none">✓ Inicio: ¿quién soy hoy y qué logro me define?✓ Desarrollo: ¿qué aprendí de mis dificultades?✓ Cierre: ¿cómo este aprendizaje me proyecta al futuro? <p>Se les indica marcar pausas y énfasis en su texto.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Retroalimentación entre pares (10') Técnica “<i>Dos estrellas y un deseo</i>”4. Reensayo corto con mejora inmediata (10') Los estudiantes ajustan tono, posición o contenido según retroalimentación.5. Rol docente: Circula, escucha, interviene brevemente para orientar postura, volumen, claridad y conexión emocional. <p>La docente orienta la reflexión de los estudiantes sobre el tema y su importancia para la vida diaria.</p>



Cierre 10'	<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Logré transmitir quién soy y hacia dónde voy?✓ ¿Usé mi voz con seguridad?✓ ¿Qué mejoraría en la próxima sesión?
---------------	--

V. RECURSOS Y MATERIALES:

MATERIALES EDUCATIVOS	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Hojas impresas con lecturas	Cuadernos de trabajo/ Pizarra acrílica/ Plumón acrílico. Fichas de lectura	Salón de clase



Docente del área



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna
Producto: Primer ensayo del discurso personal motivacional

CRITERIOS	LOGRO DESTACADO (AD)	LOGRO ESPERADO (A)	EN PROCESO (B)	EN INICIO (C)
1. Organización del contenido (inicio–desarrollo–cierre)	Mi discurso está claramente estructurado: inicio potente, desarrollo coherente y cierre motivador que conecta con mi futuro.	Mi discurso tiene las tres partes ordenadas y se entiende con claridad.	Mi discurso tiene partes, pero algunas ideas se repiten o no se conectan bien.	Mi discurso no presenta una estructura clara y las ideas están desordenadas.
	Hablo con fluidez, casi sin pausas dudosas, y mantengo un ritmo que mantiene el interés.	Hablo con fluidez y mi discurso se entiende con claridad.	A veces me detengo, dudo o pierdo fluidez, pero logro continuar.	Me cuesta hablar de forma fluida y mis ideas no se entienden con claridad.
2. Claridad y fluidez al expresarme	Utilizo tono, volumen y pausas de manera estratégica; mis emociones refuerzan el mensaje e inspiro a los oyentes.	Uso tono, volumen y pausas adecuadas para transmitir mis ideas.	A veces uso tono o volumen adecuado, pero me falta controlar mis pausas y expresar emociones.	Hablo con un tono y volumen planos; no uso pausas y mis emociones no se notan.
	Mi postura es segura, mantengo contacto visual y mis gestos acompañan el mensaje con naturalidad.	Mantengo postura adecuada, contacto visual ocasional y algunos gestos.	Mi mirada es limitada y mis gestos no acompañan bien el discurso.	Evito el contacto visual y mis gestos o postura distraen o muestran inseguridad.
3. Uso de recursos expresivos (tono, volumen, pausas, emociones)	Transmito mi historia con sinceridad y convicción; mi discurso me representa totalmente.	Comparto una historia personal mostrando emociones reales y sinceras.	Intento expresarme con autenticidad, pero no logro conectar del todo con mi historia.	Mi discurso no refleja claramente quién soy o lo digo de manera muy general.
	Incorporo sugerencias de mi docente y mis pares, mejorando notablemente mi discurso en esta sesión.	Escucho retroalimentación y aplico algunos cambios para mejorar.	Recibo retroalimentación, pero me cuesta aplicarla al discurso.	No aplico sugerencias o no muestro cambios en mi discurso.
4. Lenguaje corporal (postura, mirada, gestos)				
5. Voz personal y autenticidad				
6. Uso de retroalimentación para mejorar				