

**SESIÓN DE APRENDIZAJE PRESENCIAL****Título: Christmas Carol I: Choreography & Rehearsals**

UNIDAD DE APRENDIZAJE	08
N° SESIÓN	01

**I. DATOS INFORMATIVOS.-**

1.1 Institución Educativa	: SAN LUIS GONZAGA	1.5 Duración	: 90 minutos
1.2 Área	: Ingles	1.6 Docente	: LIC. JESSICA HUICHI CACERES
1.3 Ciclo	: VI	1.7 Coordinadora	: Juana Edit Marcapura Vargas
1.4 Grado y Sección	: 2º "B" 26 de Noviembre	1.8 Director	: Elvis Cruz Chirinos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** En esta sesión, los estudiantes diseñarán y ensayarán la coreografía de su villancico navideño, utilizando recursos no verbales y paraverbales para comunicar intenciones y emociones, coordinando estratégicamente roles y movimientos para lograr una presentación grupal fluida, coherente y expresiva. Además, reflexionarán sobre su desempeño y participación para fortalecer su aprendizaje autónomo y la colaboración grupal.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	DESEMPEÑOS DE GRADO	CONTENIDO TEMÁTICO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN
<b>COMPETENCIA 1: SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b> <b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales estratégicamente.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos, movimientos y ritmo para reforzar el mensaje del villancico.</li> <li>Coordina roles, tiempos y transiciones con sus compañeros para lograr sincronización grupal.</li> <li>Evalúa su desempeño y reflexiona sobre el uso de recursos no verbales y su interacción con el grupo.</li> </ul>	CHRISTMAS CAROL	Guion de Coreografía (movimientos por segmentos).	Ensayo de sincronización (lista de cotejo). • Registro de autoevaluación del estudiante.
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL</b>				
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define metas de aprendizaje.</li> <li>Organiza acciones estratégicas para alcanzar metas.</li> <li>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades.		
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso herramientas digitales en el proceso de aprendizaje (videos, aplicaciones, plataformas, etc.).</li> </ul>	Los estudiantes aprovechan los recursos tecnológicos en su enseñanza – aprendizaje.		
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>VALORES</b>		<b>ACCIONES OBSERVABLES</b>
Enfoque de Derechos		Dialogo y concertación		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

**I. MOMENTOS DE LA SESIÓN:****PROCESO DE APRENDIZAJE****SECUENCIA DIDÁCTICA****INICIO 10 minutos**

La docente ingresa a la clase saluda a los estudiantes diciendo *Good Morning, Good afternoon según sea el caso* e introduce el tema: La docente comparte las normas de convivencia de área.

La docente presenta el título de la sesión y el propósito de aprendizaje, las competencias a trabajar. *"Today we will create and rehearse our choreography. We will use our body, gestures and voice to express the joy, meaning and values of our Christmas carol, and reflect on our learning process."*

- La docente presenta la actividad a trabajar.

**Motivación y activación de conocimientos previos:**

Pregunta detonadora: *"When you watch a music video, which non-verbal elements help you understand the message?"*

**DESARROLLO 70 minutos****Structuring the Performance – Segmentación del villancico:**

Dividir la canción en partes para facilitar el diseño de movimientos.

**Brainstorming Movements – Diseño de movimientos:**

Diseñar movimientos coherentes con la letra y valores de la canción.

**Creating the Choreography – Interacción estratégica:**

Distribuir roles, posiciones y transiciones. La docente monitorea participación y coordinación.

**First Full Rehearsal – Ensayo de sincronización:**

Ensayo completo con música, evaluando sincronización, ritmo, expresividad y coordinación de roles. Se utiliza **lista de cotejo** para observación formativa.

**Materiales:** letra del villancico, fichas de guion, reproductor de música, espacio amplio.

**CIERRE 10 minutos****➤ Reflection & Peer Feedback – Metacognición:**

Cada grupo reflexiona sobre su desempeño y responde:

- "What movements worked well to communicate the message?"*
- "Which parts need improvement and why?"*

➤ La docente solicita a los estudiantes que completen el cuadro de autoevaluación

## SELF - EVALUATION



EXCELLENT



AVERAGE



FAIR



POOR

o Participación activa				
o Claridad y expresividad de movimientos				
o Sincronización con el grupo				
o Uso adecuado de recursos paraverbales				

- Se revisará el trabajo de los estudiantes en sus cuadernos y en sus libros
- Los estudiantes usan sus conocimientos del idioma: vocabulario, gramática y pronunciación para su mejor comprensión y aprendizaje.

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN lista de cotejo

- 1 Pronuncia palabras de la canción claramente.
- 2 Sigue el ritmo de la canción.
- 3 Participa en el canto grupal.
- 4 Realiza los movimientos del baile.
- 5 Demuestra seguridad al expresarse.

### RECURSOS Y MATERIALES

- Pizarra, proyector multimedia, plumones, -Ficha de evaluación, proyector
- Se deja actividad de extensión workbook

Chuquibamba 26 de Noviembre del 2025

  
 Jessica Huichi Cáceres  
 Docente

  
 Lic. Juana Edith Marcapura Vargas  
 LETRAS  
 V°B° Juana Edith Marcapura Vargas  
 Coordinadora Pedagógica