



**UNIDAD
08**

“PROMOVEMOS EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE A TRAVÉS DE LA GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS PARA FORTALECER LA ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN”

1. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	CONDESUYOS				
I.E.	JORGE BASADRE				
DIRECTOR (A)	CANDELARIA CHARCA HUANCA				
DOCENTE	HANS EVERT ANCO HUAMAN				
ÁREA	ARTE Y CULTURA			NIVEL	SECUNDARIA
CICLO	VI	GRADO	2°	SECCIÓN	ÚNICA
FECHA DE INICIO	24/11/2025		FECHA DE TERMINO	19/12/2025	

2. A CERCA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 08

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	<p>En el Perú se genera un promedio de 21 mil toneladas de residuos sólidos al día, lo que equivale a 0.8 kilogramos de generación de residuos por persona al día. Por otro lado, si miramos dentro de las aulas de nuestra Institución Educativa Jorge Basadre, existen estudiantes que sin tener en cuenta el enfoque ambiental, tiran basura inorgánica como papel, botellas de gaseosa, bolsas de galletas, cartón y otros desperdicios que generan un impacto negativo para el ambiente ya que demoran años en degradarse. A estos problemas se requiere plantear propuestas, conclusiones, recomendaciones, argumentaciones, sugerencias, testimonios, mensajes positivos, estrategias, otros para promover el cuidado del ambiente en el que vivimos. Para ello nos preguntamos:</p> <p>¿Qué genera la acumulación de residuos sólidos? ¿Cómo podemos reducir la generación de residuos sólidos en nuestra localidad e institución educativa? ¿Qué debemos hacer para difundir la importancia del cuidado y conservación de nuestro ambiente mediante la práctica del boomwhackers?</p>
PROPÓSITO DE LA UNIDAD	<p>En el propósito de esta unidad se pretende que los estudiantes identificaran y representaran mediante dibujos las cualidades de los instrumentos musicales no convencionales, analizaran las cualidades del sonido mediante un mapa conceptual. Asimismo, describirán la importancia del graficándola en una infografía para poder realizar el procedimiento para construir un boomwhackers con elementos reciclados para finalmente explorar los elementos de la música realizando ejercicios rítmicos.</p>
RETO DE LA UNIDAD:	<p>¿Qué genera la acumulación de residuos sólidos? ¿Cómo podemos reducir la generación de residuos sólidos en nuestra localidad e institución educativa? ¿Qué debemos hacer para difundir la importancia del cuidado y conservación de nuestro ambiente mediante la práctica del boomwhackers?</p>
PRODUCTO DE LA UNIDAD	<p>Representación musical con boomwhackers</p>
¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBE CUMPLIR LA PRODUCCIÓN?	<ul style="list-style-type: none"> • El boomwhackers es un instrumento musical de percusión formado por tubos de plástico afinados, que producen diferentes notas al golpearlos contra una superficie o entre sí. • Debe cumplir con el afinamiento de cada una de los tubos que la conforman.



- La organización de todos los elementos en un solo instrumento musical.
- Haber empleado materiales reciclados como tubos de PVC, telas, etc.
- Permite desarrollar patrones rítmicos que generan gusto por la música y el cuidado del medio ambiente a través del reciclaje.

3. RUTA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

RUTA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES, MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS
SESIÓN 1 24/11 – 28/11	Actividad 01: Conocemos los instrumentos musicales no convencionales para el cuidado del medio ambiente	Fichas de actividades
SESIÓN 2 01/12 – 05/12	Actividad 02: Identificamos las cualidades del sonido en el cuidado del medio ambiente .	PPT Tableta/Celular
SESIÓN 3 08/12 – 12/12	Actividad 03: Conocemos la importancia del boomwhackers como recurso de reciclaje.	Cuadernos o libros de consulta.
SESIÓN 4 15/12 – 19/12	Actividad 04: Elaboramos un boomwhackers a partir de elementos reciclados.	Papelotes, plumones Hojas recicladas Proyector/Laptop
SESIÓN 4 15/12 – 19/12	Actividad 04: Elaboramos una composición de sonidos a partir de un boomwhackers.	Ficha de autoevaluación Formato de evaluación del trabajo colaborativo (Lista de cotejo/rubrica)

4. MATRIZ DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	ACTIVIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	PROPÓSITO	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ LISTA DE COTEJO
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales • Contextualiza manifestaciones 	Actividad 01: Conocemos los instrumentos musicales no convencionales para el cuidado del medio ambiente	Describe las cualidades estéticas de los instrumentos musicales no convencionales asociándolas a emociones y sensaciones e ideas propias, y reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.	En esta actividad, los estudiantes identificarán y representarán mediante dibujos las cualidades de los instrumentos musicales no convencionales.	En esta actividad, los estudiantes realizan Dibujos	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la importancia de los instrumentos musicales no convencionales. • Reconoce las características de los instrumentos musicales no convencionales explorando sus sonidos. • Representa mediante dibujos los instrumentos musicales no convencionales para el



artístico-culturales.					cuidado del medio ambiente.
	<p>Actividad 02: Identificamos las cualidades del sonido en el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Obtiene información sobre las cualidades del sonido en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, los asocia a las cualidades estéticas que se observa.</p>	<p>En esta actividad, los estudiantes analizarán las cualidades del sonido mediante un mapa conceptual.</p>	<p>En esta actividad, los estudiantes realizarán un Mapa conceptual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la información sobre las cualidades del sonido. • Compara las cualidades del sonido que se producen o presentan en las diferentes manifestaciones artísticas. • Describe las cualidades del sonido mediante un mapa conceptual.
	<p>Actividad 03: Conocemos la importancia del boomwhackers como recurso de reciclaje</p>	<p>Obtiene información sobre el boomwhackers en que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales, los asocia a las cualidades estéticas que se observa</p>	<p>En esta actividad, los estudiantes describirán la importancia del boomwhackers graficándola en una infografía.</p>	<p>En esta actividad, los estudiantes elaborarán una Infografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información relevante sobre la importancia del boomwhackers. • Describe las características y cualidades estéticas del botellofono. • Elabora una infografía sobre la importancia del boomwhackers como instrumento musical no convencional.
Crea proyectos	<p>Actividad 04: Elaboramos un boomwhackers a partir de elementos reciclados.</p>	<p>Utiliza el boomwhackers para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y</p>	<p>En esta actividad, los estudiantes realizarán el procedimiento para construir un boomwhackers con</p>	<p>En esta actividad, los estudiantes realizarán la construcción de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos que servirán para construir el boomwhackers. • Explora sus posibilidades expresivas y ensaya de distintas maneras para el logro de la



desde los lenguajes artísticos <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. 		técnicas para obtener diversos efectos.	elementos reciclados.	boomwhackers	construcción del boomwhackers. • Utiliza materiales reciclado en la elaboración de un boomwhackers.
	Actividad 05: Elaboramos una composición de sonidos a partir de un boomwhackers	Elabora un plan para desarrollar un proyecto artístico y lo ejecuta incorporando el boomwhackers para comunicar sus ideas con mayor claridad. Selecciona información de las notas musicales relacionadas con su proyecto e incluye recursos tecnológicos cuando lo considera necesario.	En esta actividad, los estudiantes explorarán los elementos de la música realizando ejercicios rítmicos	En esta actividad, los estudiantes realizarán la representación musical con boomwhackers	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las notas musicales en el boomwhackers. • Planifica su proyecto artístico para la representación con boomwhackers. • Realiza una representación musical empleando las notas musicales en ejercicios rítmicos empleando un boomwhackers.
PRODUCTO FINAL	Representación musical con boomwhackers				

5. COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LAS ACTIVIDADES:

SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. ✓ Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría. ✓ Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones. ✓ Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto. ✓ Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia. ✓ Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS



<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. ✓ Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje. ✓ Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.
--	---

6. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADAS EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Enfoque	Valor	Actitud observable
Orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

7. MEDIOS Y MATERIALES:

	Bibliografía	Materiales
PARA EL DOCENTE:	<ul style="list-style-type: none"> • CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA_ Ministerio de Educación • CÓMO FUNCIONA LA MÚSICA_ David Birne_ • MANUAL PARA CONSTRUIR UN BOTELLOFONO. Mireia Clua Geli-2016 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • Laptop • proyector • Cartulina • Impresiones
PARA EL ESTUDIANTE:	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación • Cuaderno de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Lápiz • Borrador • Regla • claves musicales • botellas de vidrio • madera • Cuerdas

Lunes, 24 de noviembre de 2025

.....
Prof. Hans Evert Anco Huamán