

UNIDAD DE APRENDIZAJE N ° 08

“Valoramos las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas”

1. DATOS GENERALES:

I.E.:	Jorge Basadre				
DIRECTORA:	Candelaria Charca Huanca				
DOCENTE:	Yesenia López Huamaní				
CICLO:	VII	GRADO	3° grado	SECCIÓN	Única
DURACIÓN	4 semanas	INICIO	24/11/2025	TÉRMINO	19/12/2025

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del 3er grado de la institución educativa Jorge Basadre de Yanaquihua junto a su maestra, están platicando sobre las costumbres y tradiciones que realizan en la localidad por fiestas navideñas. Natividad opina diciendo que todos los años realizan la gran chocolatada y repartición de juguetes, mientras que Juanita dice que antiguamente se veía más el compartir algunos platillos propios de la localidad con la familia y que con el tiempo se van perdiendo poco a poco como por ejemplo hoy en día prestan más importancia a los regalos o que prefieren comprar un árbol navideño que decorar su árbol natural, Tal es así que se va dejando de lado las costumbres que solían realizarse hace un tiempo atrás y Miriam preocupada por lo que viene pasando con las tradiciones de Yanaquihua incentiva a sus compañeros a reflexionar y a tomar acciones para fomentar y valorar estas costumbres con la finalidad de preservarlas. Por tal motivo es conveniente que la docente plantee el siguiente desafío: ¿Qué material podemos elaborar para fomentar y valorar las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas? Para tal caso se indica que en esta unidad se elaborará un sociodrama con referente a la temática planteada.

3. PRODUCTO INTEGRADOR:

EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Evalúa si en su participación expresa sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. -Evalúa si en su participación ordena y jerarquiza sus ideas en torno a inicio, nudo y desenlace de manera precisa. -Evalúa si en su participación establece relaciones lógicas de secuencia entre las ideas a través de diversos conectores y referentes. -Evalúa si en su participación emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar lo que dice 	<p>S 1,2,3,4, 5,6,7: lista de cotejo S 8: Rúbrica .</p>

4. SECUENCIA DE LA UNIDAD.

SEMANA 01	SEMANA 02	SEMANA 03	SEMANA 04
<p>SESIÓN N°1 "Explorando mis logros: Un viaje de reflexión"</p> <p>SESIÓN N°2 " Conocemos sobre la importancia de la navidad en familia"</p>	<p>SESIÓN N°3 "Conocemos sobre el sociodrama y analizamos una"</p> <p>SESIÓN N°4 "Planificamos nuestro sociodrama"</p>	<p>SESIÓN N°5 "Textualizamos nuestro sociodrama"</p> <p>SESIÓN N°6 "Revisamos y mejoramos el guion de nuestro sociodrama"</p>	<p>SESIÓN N°7 "Ensayamos nuestro sociodrama"</p> <p>SESIÓN N°8 Presentamos nuestro sociodrama final"</p>

5. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

TÍTULO DE LA SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO / UTILIDAD	CAMPO TEMÁTICO	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
SESIÓN 01 "Explorando mis logros: Un viaje de reflexión"	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en un artículo de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del artículo, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del artículo cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del artículo. Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del artículo periodístico en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.	Analizamos el artículo "¿Por qué es importante reconocer nuestros logros?" utilizando una pirámide invertida	Pirámide invertida	Pirámide invertida sobre el artículo "¿Por qué es importante reconocer nuestros logros?"	-Selecciona datos específicos y detalles relevantes en un artículo de estructura compleja con información contrapuesta. -Explica el propósito comunicativo del artículo. -Distingue los subtemas relevantes y complementarios del artículo. -Opina sobre la organización del artículo sobre la importancia de reconocer los logros y cómo esto contribuye a la autoestima y la motivación personal. Emite un juicio crítico sobre la validez de la información del artículo
SESIÓN 02 "Conocemos sobre la importancia de la Navidad en familia"	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los	Conocer y Deducir el tema y las ideas principales y secundarias del texto leído en un organizador visual.	El tema, idea principal y secundaria	Organizador visual sobre la importancia de la Navidad en familia"	-Localiza información explícita del texto para responder adecuadamente las preguntas formuladas en el cuestionario. -Infiere e interpreta la información implícita del texto leído, para lo cual dedujo las relaciones lógicas que le ayudaron a comprender globalmente, como tema e ideas. -Opina sobre la intención comunicativa, el contenido, la organización textual y la intención del autor. Organiza de manera estructurada la información en su organizador visual

			lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.				
SESIÓN 03 "Conocemos sobre el sociodrama y analizamos una"	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. 	Organizar información sobre el sociodrama en un mapa conceptual.	El sociodrama: características, elementos y estructura	Mapa conceptual sobre la historieta	<p>-Deduce el concepto, características y elementos de un sociodrama.</p> <p>-Infiere e interpreta la información implícita de los textos leídos, para lo cual deduje las relaciones lógicas que me ayudaron a comprender globalmente, como tema e ideas.</p> <p>-Opina sobre la intención comunicativa, el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.</p>
SESIÓN 04 "Planificamos nuestro sociodrama"	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito..	<p>•Adecúa el guion de sociograma a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</p> <p>Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.</p>	Planificar el guion de nuestro sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas	Oración yuxtapuesta	Cuadro de planificación del guion de sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas	<p>-Adecúa el guion de sociodrama a la situación comunicativa.</p> <p>-Establece el propósito comunicativo del guion de sociodrama.</p> <p>-Adapta el uso del lenguaje en su guion de sociodrama acorde al tipo textual, propósito comunicativo y los destinatarios.</p> <p>-Organiza la estructura del guion de sociodrama en inicio, nudo y desenlace.</p>
SESIÓN 05 "Textualizamos nuestro sociodrama"	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	- Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe un guion de sociodrama de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y	Textualizar un guion de sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas	Oración coordinada	Primera versión del guion de sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por	<p>-Redacta claramente los subtemas e ideas principales del guion de sociodrama.</p> <p>-Desarrolla las ideas del guion de sociodrama de manera completa, evitando digresiones o vacíos de información.</p> <p>-Utiliza correctamente marcadores textuales para guiar al lector a través del contenido del guion de sociodrama.</p> <p>-Emplea un vocabulario variado y</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su guion de sociodrama. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (descripción, ejemplificación) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto expositivo; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>			fiestas navideñas	<p>apropiado al tema del autoconocimiento y valoración de logros.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplica correctamente las reglas ortográficas en la redacción del guion de sociodrama. -Utiliza adecuadamente recursos textuales como ejemplos, comparaciones y relaciones de causa-efecto para fundamentar el contenido del guion de sociodrama.
<p>SESIÓN 06</p> <p>"Revisamos y mejoramos el guion de nuestro sociodrama"</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Escribe un guion radial de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su guion radial. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (descripción, ejemplificación) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto expositivo; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.</p>	<p>Redactar</p> <p>Escribir la versión final del guion de sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas</p>	<p>Uso de la H y RR.</p>	<p>Versión final del guion de sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Evalúa la adecuación del guion de sociodrama a la situación comunicativa. -Evalúa el uso correcto de los recursos textuales y ortográficos. -Evalúa el cumplimiento de las características de la tipología textual en el guion de sociodrama. -Evalúa el impacto que tiene su guion de sociodrama en los lectores. -Evalúa la presencia de la estructura planteada: inicio, nudo y desenlace en su guion de sociodrama.
<p>SESIÓN 07</p> <p>"Ensayamos nuestro sociodrama"</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Ensayar un sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas</p>	<p>Expresión corporal.</p>	<p>Ensayo de un sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. -Ordena y jerarquiza sus ideas en torno a inicio, nudo y desenlace de manera precisa. -Establece relaciones lógicas de secuencia entre las ideas a través de diversos conectores y referentes. -Emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar lo que dice.

		-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.				-Ajusta el volumen, entonación y el ritmo de su voz en se representación
SESIÓN 08 "Presentamos nuestro sociodrama final"	Se comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.	Expresamos nuestras ideas en un sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas	Toma de notas.	Sociodrama sobre las costumbres y tradiciones de nuestra localidad por fiestas navideñas	-Evalúa si en su participación expresa sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. -Evalúa si en su participación ordena y jerarquiza sus ideas en torno a inicio, nudo y desenlace de manera precisa. -Evalúa si en su participación establece relaciones lógicas de secuencia entre las ideas a través de diversos conectores y referentes. -Evalúa si en su participación emplea gestos y movimientos corporales para enfatizar lo que dice

6. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ACCIONES OBSERVABLES
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Los estudiantes colaboran activamente con sus compañeros en proyectos grupales, compartiendo ideas, distribuyendo tareas de manera equitativa y respetando las opiniones de los demás.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo a su con su contexto	Los estudiantes pueden buscar información de manera autónoma utilizando motores de búsqueda en línea, navegar por sitios web relevantes y evaluar la calidad y la veracidad de la información encontrada.

7. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE	VALOR	EJEMPLO
Orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

8. MEDIOS Y MATERIALES:

		BIBLIOGRAFÍA	MATERIALES
PARA EL DOCENTE:		<p>Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551</p> <p>Ministerio de Educación. (2017). Cartilla de Planificación Curricular: cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa. Recuperado de CARTILLA DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR (minedu.gob.pe)</p> <p>Ministerio de Educación. (2023). Resolución Ministerial N.º 587-2023-MINEDU</p>	<p>Cartel de competencias del nivel secundaria.</p> <p>La cocina de la escritura, Daniel Cassany https://juancarloslemusstave.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/daniel-cassany-la-cocina-de-la-escritura.pdf</p> <p>Cuadernos de trabajo del MINEDU.</p>
PARA ESTUDIANTE:	EL	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). Texto escolar – Comunicación 2° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.</p> <p>Antología literaria 1° (MINEDU)</p> <p>Módulos de Biblioteca, Diccionario.</p>	<p>Textos escolares Minedu</p> <p>Ficha de trabajo- comunicación primer año</p> <p>Repositorio de Perú educa / Aprendo en casa</p>

Yanaquihua, 25 de noviembre 2025

Directora

Coordinadora pedagógica

Docente