

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°01 - DIAGNOSTICO

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
<i>Nos reencontramos con alegría para aprender juntos armoniosamente</i>	
I.E.	41511 "Libertadores de América"
PROFESORA	Mercedes Tacora Romero
GRADO Y SECCIÓN	2do grado "B"
PERIODO DE EJECUCIÓN	I periodo
FECHA	Del 16 al 27 de marzo

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del **2do grado de la I.E. 41511 "Libertadores de América"** regresan a las aulas tras las vacaciones con diversas emociones: alegría por el reencuentro, pero también cierta incertidumbre ante lo que tiene que aprender como leer y escribir con mayor fluidez, operaciones más complejas. San Juan de Chorunga es una comunidad dinámica donde la convivencia escolar puede verse afectada por la diversidad de procedencias de las familias y la necesidad de fortalecer el sentido de pertenencia. También se observa que algunos niños y niñas han olvidado ciertos hábitos de convivencia o necesitan fortalecer su autonomía y el sentido de pertenencia a un nuevo grupo.

El desafío: Al observar su nueva aula, los niños notan que está vacía y falta organización. Se preguntan: **¿Cómo podemos transformar nuestra aula en un espacio donde todos nos sintamos seguros, respetados y felices? ¿Qué acuerdos necesitamos para que nuestra amistad crezca como los cultivos de nuestro valle? ¿Cómo podemos prepararnos para cuidarnos juntos ante cualquier riesgo?** ¿Cómo nos sentimos al volver a encontrarnos con nuestros amigos y profesores?, ¿Qué podemos hacer para que nuestra aula sea un lugar seguro, limpio y divertido?, ¿De qué manera podemos ser responsables y autónomos?

RETOS QUE DEBEMOS LOGRAR:

¿Cómo nos sentimos al volver a encontrarnos con nuestros amigos y profesores?
¿Qué podemos hacer para que nuestra aula sea un lugar seguro, limpio y divertido?
¿De qué manera podemos ser responsables y autónomos?

PRODUCTOS:

- Acuerdos de convivencia
- Matriz de evaluación diagnóstica

III. PROPOSITO DE LA UNIDAD Y/O PROYECTO:

Que los niños y niñas del segundo grado se sientan bien acogidos en el inicio del año escolar, que conviva armoniosamente entre sus compañeros y compañeras.

Determinar las necesidades de aprendizaje a partir de la evaluación diagnóstica.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	- Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común
Enfoque búsqueda de la excelencia	Superación personal	- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

V. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. - Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a 	<p>Expreso como me siento en el primer día de clases</p> <p>Jugando con rimas de nuestros nombres</p> <p>Una conversación acerca de nuestras responsabilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza ideas de como expresará lo que siente en el primer día de clases. - Manifiesta sus emociones que siente en el primer día de clases - Escucha rimas que tengan nombres y las repite. - Expresa con sus propias palabras de que se trata la rima. - Planifica ideas para crear rimas. - Dice rimas con su nombre y nombres de sus compañeras. - Describe las responsabilidades que cumplen niños en imágenes. - Expresa las responsabilidades que deben cumplir en el aula. - Opina sobre las responsabilidades que cumplirá su grupo en el aula. 	<p>Da a conocer sus sentimientos del primer día de clases con sus propias palabras.</p> <p>Comparte rimas con nombres de sus compañeras creadas por el.</p> <p>Opinan en una conversación respecto a las responsabilidades que debe cumplir en grupos.</p>	Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.				
	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales.</p> <p>Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita.</p> <p>Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones 	<p>Leemos la historia de volver a la escuela</p> <p>Lectura de oraciones con ayuda de imágenes</p> <p>Demostramos nuestros avances en lectura de textos descriptivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Señala información que se encuentra en diferentes partes de la historia leída. - Ordena la secuencia de hechos de la historia. - Emite opinión sobre el contenido de la historia. - Dice de qué tratarán las oraciones a partir de las imágenes. - Ubica dónde se dicen algunas palabras en la oración - Identifica y selecciona palabras que terminan igual y riman entre sí. - Deduce de que tratara el texto descriptivo de un animal - Identifica información relevante en un texto descriptivo de un animal. - Deduce las relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita de una 	<p>Respuesta de las preguntas de la historia leída en una ficha de comprensión.</p> <p>Ficha resuelta por estudiantes de oraciones con imágenes.</p> <p>Resolución de preguntas un texto descriptivo de un animalito.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			<p>que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Leyendo rimas con nuestros nombres</p> <p>Lectura de textos de las responsabilidades</p> <p>Leemos y escribimos textos cortos</p>	<p>descripción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipa de que tratará la rima - Identifica información relevante y evidente en una rima. - Explica el propósito de la rima y su estructura - Predice de que tratará un texto discontinuo - Identifica datos en un texto discontinuo. - Emite opinión sobre el texto leído. - Observar el título, para hacer predicciones. - Lee el texto solo o con ayuda del profesor(a). - Subraya palabras, frases o ideas importantes. 	<p>Interpretación de rimas leídas con sus propias palabras</p> <p>Lectura de un texto discontinuo sencillo</p> <p>Lectura de palabras y frases sencillas con claridad.</p>	
	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. - Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede 	<p>Escriben la descripción de su animal favorito</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Considera a quién y para qué escribe el texto. - Escribe como sabe hacerlo; el título, cómo es, dónde vive y de qué se alimenta su animal elegido. - Revisa y corrige su texto escrito con ayuda del docente. 	<p>Escribe la descripción de su animal preferido</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores³⁰ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p>del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	<p>Escribimos rimas con nuestros nombres</p> <p>Escribimos las responsabilidades para el aula. Usando la mayúscula y el punto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza ideas para escribir rimas con nombres. - Escribe la rima con las palabras finales que riman correctamente. - Revisa la rima para mejorarlo y que se entienda. <ul style="list-style-type: none"> - Planifica el propósito el destinatario de un cuadro de responsabilidades - Escribe en el nivel alfabético el cuadro de responsabilidades - Revisa la escritura correcta del cuadro de responsabilidades 	<p>Presentación de rimas escritas con nombres con sonidos finales iguales.</p> <p>Escriben el cuadro de responsabilidades del aula</p>	
Matemática	<p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma 	<p>Representación del número hasta 20 de diferentes formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta y representa hasta 20 objetos sin error. - Representa números hasta 20 con el 	<p>Representa números hasta el 20 de diferentes formas.</p>	<p>Lista de cotejo Escala de valoración</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.</p> <p>Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales.</p> <p>Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. • Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>Solución de problemas con acciones de juntar y quitar</p> <p>La comprensión de la decena</p> <p>Clasificación de objetos con más de dos criterios</p>	<p>multibase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descompone el número 20. - Identifica los datos y la acción que se requiere realizar. - Reconoce las dos cantidades iniciales en una situación de "juntar" y la que se retira en "quitar". - Explica por qué eligió esa operación para resolver el caso. - Agrupa 10 unidades para formar una decena. - Representa la decena con el material de base diez. - Representa gráficamente a la decena - Establece relaciones entre objetos de su entorno basándose en características perceptuales. - Agrupa objetos similares utilizando material concreto. <p>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias de los</p>	<p>Solución de problemas planteados con acciones de juntar y quitar.</p> <p>Explicación de la comprensión de la decena en forma concreta y grafica.</p> <p>Clasifican colecciones de objetos por más de dos características</p>	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				<p>Cuantificador es todos, algunos y ninguno</p> <p>Formamos grupos de diferentes cantidades</p>	<p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce colecciones de objetos que cumplen con las condiciones de "todos", "algunos" o "ninguno" - Emplea correctamente los cuantificadores al describir colecciones de su entorno. - Forma conjuntos de objetos siguiendo instrucciones verbales que incluyen cuantificadores. <ul style="list-style-type: none"> - Agrupa objetos según una cantidad determinada. - Utiliza el conteo uno a uno para formar grupos de una cantidad dada. - Representa mediante dibujos y números las agrupaciones que realizó 	<p>Solución de actividades que implique los cuantificadores todos alguno ninguno</p> <p>Soluciona ejercicios de agrupaciones con cantidades diferentes.</p>	
	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. 	<p>Me desplazo en mi aula con nociones arriba, abajo, derecha e izquierda</p> <p>Realizamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica arriba/abajo sin dificultad. - Reconoce su derecha e izquierda de forma autónoma. - Ubica objetos en relación a su cuerpo. 	<p>Solución de fichas de desplazamiento con nociones arriba, abajo, derecha e izquierda.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>las formas y relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas. 	<p>desplazamientos en cuadrículas</p> <p>Longitudes más cortas más largo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe desplazamientos en una cuadrícula utilizando flechas de dirección arriba, abajo derecha e izquierda - Utiliza flechas para desplazarse en cuadrículas - Representa la longitud de objetos usando las expresiones más cortas más largo - Explica cuando un objeto es más largo que y más corto 	<p>Representación de desplazamientos en cuadrículas</p> <p>Comparación la longitud de objetos usando material concreto y expresiones como "más largo que" y "más corto que".</p>	
	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas,</p>	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo 	<p>Organizamos datos en tablas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registra datos con palotes. - Escribe la frecuencia numérica - Identifica el dato con más votos 	<p>Ficha de trabajo: Donde se vea el tacho de datos y su organización final en la tabla.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. 	simple) para describirlos.				
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. - Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en 	<p>El reencuentro con mis amigos</p> <p>Mis logros y dificultades en el primer grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra lo que siente al volver al colegio alegría, timidez, entusiasmo. - Presta atención a las historias referente al reencuentro - Se integra con sus compañeros en el juego. - Identifica al menos un logro y una dificultad personal en su proceso 	<p>Representa con dibujos el reencuentro con sus compañeros</p> <p>Cuadro de doble entrada de sus logros y</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>madurez.</p>	<p>cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. - Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. 	<p>Nuestras emociones</p> <p>Somos únicos y únicas</p>	<p>de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone una acción sencilla y para superar una dificultad identificada - Respeta las dificultades que comparten sus compañeros. - Identifica emociones básicas - Señala qué situaciones le provocan una emoción de alegría y tristeza - Representa sus emociones a través de dibujos o fichas de trabajo. - Describe sus características físicas. - Menciona dos cualidades o habilidades que lo hacen sentir bien. - Expresa sus gustos y preferencias personales 	<p>dificultades</p> <p>Dibujo de sus emociones</p> <p>Identificación de sus características físicas, cualidades y gustos personales</p>	
	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las</p>	<p>Convive y participa democráticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. - Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. 	<p>Nos integramos con una dinámica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Involucra con entusiasmo en la dinámica propuesta de principio a fin. - Sigue las reglas de la dinámica. - Interactúa con respeto en la dinámica. 	<p>Participación en una dinámica de integración</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. - Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. 	<p>Que son las normas de convivencia</p> <p>Establecemos acuerdos de convivencia</p> <p>Las responsabilidades en el aula</p> <p>Proponiendo responsabilidades para el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica con sus propias palabras por qué son necesarias las normas en el aula. - Identifica normas de convivencia para el aula - Identifica casos donde no se cumple normas de convivencia. - Propone acuerdos de normas de convivencia, - Consensua las normas de convivencia para el aula. - Menciona acciones que contribuyen al orden y limpieza del aula. - Acepta voluntariamente una responsabilidad del aula. - Representa con dibujos las responsabilidades del aula - Identifica las responsabilidades para el aula. - Propone responsabilidades para cumplirlas en el aula., - Acepta voluntariamente 	<p>Explicación de la necesidad de normas para una buena convivencia.</p> <p>Propuesta de acuerdos de convivencia para el aula</p> <p>Dibuja responsabilidades para cumplir en el aula.</p> <p>Asume responsabilidades para cumplirlas en el aula.</p>	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
					una responsabilidad		
Ciencia y Tecnología	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. - Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. - Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. 	<p>Descubrimos nuestro cuerpo (partes de la cara, tronco, extremidades)</p> <p>Diferencias y similitudes entre niños y niñas.</p> <p>Cambios que experimenta nuestro cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica su cabeza y menciona sus funciones. - Señala su tronco, menciona qué funciones tiene y qué actividades le permite realizar. - Indica sus extremidades superiores e inferiores y las actividades que le permiten realizar. - Nombra características físicas externas que diferencian a los niños de las niñas. - Explica los órganos que los hace diferentes. - Expresa que tanto niños como niñas pueden realizar las mismas juegos y tareas - Describe al menos tres cambios físicos ocurridos en su cuerpo. - Compara sus características actuales con las que tenía cuando era bebé. - Registra la información de su crecimiento en fichas o cuadros 	<p>Completa las partes del cuerpo humano. En una ficha de aplicación</p> <p>Presenta conclusiones de diferencias y similitudes entre niños y niñas.</p> <p>Registro de información de su crecimiento</p>	Lista de cotejo
Educación	Descubre el amor de	Construye su	- Descubre que Dios nos creó,	Jesús cuida	- Reconoce a Jesús como	Compromisos	Lista de

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
Religiosa	Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. - Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. - Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. 	<p>a mis amigos</p> <p>Dios es nuestro Padre</p> <p>La creación del hombre</p>	<p>un amigo que brinda amor y cuidado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menciona acciones sencillas de cuidado hacia sus compañeros - Se compromete a realizar una acción concreta de ayuda o buen trato hacia su compañero. - Reconoce a Dios como un Padre amoroso que nos ha creado por amor. - Expresa con sus palabras o dibujos que Dios nos ama y nos cuida como un padre a sus hijos. - Da gracias a Dios por los beneficios recibidos en su vida diaria. - Relata con sus palabras que el hombre y la mujer fueron creados por Dios por amor. - Identifica las características que nos hacen especiales. - Asume el compromiso de cuidar su cuerpo y el de los demás. 	<p>para cuidar a sus amigos</p> <p>Dibuja a Dios Padre y escribe porque le da gracias a Dios</p> <p>Escribe compromisos para cuidar su cuerpo en su dibujo</p>	cotejo
Arte y Cultura	Crea proyectos artísticos que	Crea proyectos desde los lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e improvisa maneras de usar los medios, los 	Dibujamos como nos	<ul style="list-style-type: none"> - Explora y utiliza colores, crayolas para dibujar. 	Dibujo del primer día de clases	Lista de cotejo

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Título de la sesión	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	<p>artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<p>materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. - Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. 	<p>sentimos en el primer día de clases</p> <p>Dibujando lo que me gusta</p> <p>Decorando el cartel de responsabilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los sentimientos que expresa su dibujo - Dibuja elementos específicos que permiten reconocer un lugar o actividad propia de su colegio. - Utiliza el espacio de la hoja y los colores para expresar su agrado por su colegio. - Explica de manera sencilla porque su dibujo es importante. - Planifica como decorar el cartel de responsabilidades. - Decora el cartel de cumpleaños con técnicas grafico plásticas. - Presenta el cartel de responsabilidades. 	<p>Dibujando lo que mas le gusta de su colegio</p> <p>Decoración del cartel de responsabilidades</p>	

VI. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

Competencias transversales a las áreas	Estándar	Desempeños	Inst.
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales: - Gestiona información del entorno virtual - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. - Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. - Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. - Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. 	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. - Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. - Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. - Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 	<p>Lista de cotejo</p>

VII. ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE:

16 de marzo	17 de marzo	18 de marzo	19 de marzo	20 de marzo
<p>Expreso como me siento en el primer día de clases</p> <p>Comunicación</p>	<p>Leemos la historia de volver a la escuela</p> <p>Comunicación</p>	<p>Lectura de oraciones con ayuda de imágenes</p> <p>Comunicación</p>	<p>Demostramos nuestros avances en lectura de textos descriptivos.</p> <p>Comunicación</p>	<p>Escriben la descripción de su animal favorito</p> <p>Comunicación</p>

El reencuentro con mis amigos Personal social	Nos integramos con una dinámica Personal social	Representación del número hasta 20 de diferentes formas Matemática	Solución de problemas con acciones de juntar y quitar Matemática	La comprensión de la decena Matemática
Dibujamos como nos sentimos en el primer día de clases Arte y cultura	Mis amigos son muy importantes Tutoría	Descubrimos nuestro cuerpo (partes de la cara, tronco, extremidades) Ciencia y tecnología	Mis logros y dificultades en el primer grado Personal social	Jesús cuida a mis amigos Educación religiosa

23 de marzo	24 de marzo	25 de marzo	26 de marzo	27 de marzo
Jugando con rimas de nuestros nombres Comunicación	Realizamos desplazamientos en cuadrículas Matemática	Leyendo rimas con nuestros nombres Comunicación	Nuestras emociones Personal social	Escribimos rimas con nuestros nombres Comunicación
Me desplazo en mi aula con nociones arriba, abajo, derecha e izquierda Matemática	Establecemos acuerdos de convivencia Personal social	longitudes más corto- más largo Matemática	Mis metas de aprendizaje Tutoría	Organizamos datos en tablas. Matemática
Que son las normas de convivencia Personal social	Diferencias y similitudes entre niños y niñas Ciencia y tecnología	Dios es nuestro Padre Educación religiosa	Dibujo lo que me gusta Arte y cultura	

VIII. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- Estrategias metodológicas principales: Se implementarán asambleas participativas para la toma de decisiones democráticas en la organización del aula, el uso de estaciones de aprendizaje para la evaluación diagnóstica diferenciada y actividades de expresión narrativa y artística para el fortalecimiento del autoconocimiento.
- Actividades de Inicio, Desarrollo y cierre asegurando la comunicación del propósito y cierre de la sesión de aprendizaje donde se plantee preguntas de metacognición para consolidar el aprendizaje.
- Atención a la diversidad y participación activa aplicando los principios del DUA para la variabilidad en el aprendizaje, mediante el uso de materiales concretos, recursos visuales y tecnológicos que aseguran la inclusión y el desarrollo de habilidades de orden superior como el pensamiento crítico y la creatividad.

- Se proporciona diversos soportes para las actividades (textos escritos, audios, materiales concretos como base diez o regletas) para que todos los estudiantes puedan demostrar su aprendizaje según su estilo.

IX. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el docente:

- Cuadernos de trabajo (Minedu)
- Textos de la biblioteca del aula (Minedu)
- Libros de consulta de Ciencia y Tecnología
- Libros de consulta de Personal Social (Minedu)
- Libros de consulta de Matemática (Minedu)
- Libros de consulta de Comunicación (Minedu)
- Información de internet
- Material estructurado: base diez, regletas, ábaco, geo planos, bloques lógicos, láminas. Etc.
- Otro material no estructurado

Para el estudiante:

- Cuadernillos de trabajo
- Material del ministerio de educación
- Material no estructurado, etc.

X. FUENTE REFERENCIA:

- Ministerio de Educación – currículo nacional
- Matriz de competencias, capacidades y desempeños del grado.

XI. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

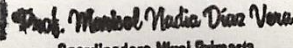
• Otras observaciones: _____

San Juan de Chorunga, 16 de marzo del 2026




Angel Walter Mamani Cuevas
DIRECTOR
C.M. 1004733092

Prof. Ángel Walter Mamani Cuevas
Director



I.E. 41511 "LIBERTADORES DE AMÉRICA"
Prof. Marisol Nadia Diaz Vera
Coordinadora Nivel Primaria

Prof. Marisol Nadia Diaz Vera
Coordinadora Nivel Primaria



Prof. Mercedes Tacora Romero
Tutora del 2° "B"