

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3

“Conocemos y difundimos alternativas para el cuidado del medio ambiente y cuidado de salud, celebrado nuestro aniversario”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de gestión educativa: Condesuyos
- Distrito/lugar: Andaray
- Institución educativa N°: 40430 José Simeón Tejeda
- Grado: 1º, 2º y 3º Multigrado
- Director: Oscar Guevara Flores
- Docente: Fernandez Gamero Juan
- Temporalización/ Inicio: Del 25 de mayo al 26 de junio del 2026.

- Bimestres: Duración aproximada: 5 semanas



II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

CONTEXTO: Los estudiantes del 1°, 2° y 3º grado de la I. E. N.º 40430 del distrito de Andaray, provincia: región: Arequipa, en la unidad anterior, lograron conocer el valor y rol que cumple una madre en el hogar.

Por otro lado, han notado algo que no les gusta. Durante el recreo, en el patio encontramos residuos: envolturas de galletas, botellas de plástico y restos de frutas que no siempre terminan en el tacho de basura. Además, a veces algunos compañeros se olvidan de cerrar los caños después de lavarse las manos y algunas áreas verdes de la escuela se están secando,

Fuera de la escuela, a veces se ve humo saliendo de los carros viejos o de la quema de basura, Esto nos hace pensar que el cuidado del planeta está relacionado directamente con cómo nos sentimos y crecemos sanos.

CONSECUENCIA: Por lo expuesto, si seguimos así, en nuestra escuela: El patio se verá feo y lleno de basura, y no podremos jugar limpio, los jardines se secarán por completo y perderemos la sombra y las flores, los residuos podrían atraer moscas, zancudos y malos olores, lo que puede enfermarnos. Si esto pasa en todo el planeta:

- El aire estará más contaminado y nos costará más trabajo respirar al hacer deporte.
- Los animales y plantas que conocemos podrían desaparecer.
- El agua limpia será más difícil de conseguir.

RETADORA: Frente a esta situación, se plantean las siguientes interrogantes:

¿Dónde "viajan" las basuras que tiramos en el patio cuando se las lleva el viento o la lluvia?

¿Cómo es posible que una pequeña planta en el jardín de la escuela pueda ayudar a limpiar el aire que mis pulmones respiran?

¿Podemos inventar regla divertida para que nadie olvide cerrar el caño y así nunca nos falte agua?

Si fuéramos por un día el planeta Tierra, ¿qué les diríamos a los niños y niñas de nuestra escuela?

CAMPO TEMÁTICO: Con esta unidad de aprendizaje, se busca que los niños exploren el ciclo del agua y su importancia, la fotosíntesis: cómo las plantas nos dan oxígeno, clasificación de residuos (orgánico e inorgánico) y proceso de degradación, enfermedades comunes causadas por la contaminación (infecciones respiratorias, estomacales). Elaboración de afiches y lemas publicitario, exposición oral de sus hallazgos, conteo y registro de la basura generada en una semana (gráficos de barras). Creación de manualidades con material reciclado (instrumentos musicales, macetas).

APRENDIZAJES ESPERADOS: Se espera que los estudiantes, previa reflexión, expliquen con ejemplos concretos cómo la acumulación de basura afecta el suelo, el agua y el aire de su entorno inmediato (escuela/casa). Relacionen el estado del ambiente (limpio/contaminado) con la prevención de enfermedades respiratorias y digestivas.

Que propongan y practiquen acciones sencillas de cuidado ambiental en la escuela (reciclar, reusar, reducir) argumentando por qué son importantes para la salud. Que compartan sus ideas y conclusiones sobre el cuidado ambiental con claridad, usando los nuevos términos aprendidos (reciclaje, contaminación, ecosistema) y que propongan acuerdos y normas para el manejo de residuos en el aula.



III. ENFOQUES TRANSVERSALES

IV. ESTANDAR DEL APRENDIZAJE

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVABLES
ENFOQUE DE DERECHOS	Justicia y Solidaridad	Los estudiantes evalúan los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y buscan actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.

AREA	COMPETENCIA	III CICLO	IV CICLO
MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales ⁴⁴ . Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.
	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y

		basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.	procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.
	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada; comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y escribe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.
	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible ¹⁷ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
PERSONAL SOCIAL	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y al destinatario a partir de una experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
	Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.

	Construye interpretaciones históricas	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.
EDUCACION FISICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos
	Asume una vida saludable	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.
	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas

RELIGIÓN	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado
ARTE	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.

V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS, CAPACIDAD Y DESEMPEÑOS.

Área	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
		III CICLO	IV CICLO

COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>✓ Leemos afiches</p> <p>1° Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p> <p>2° Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</p> <p>✓ Reflexionamos en el día mundial del medio ambiente</p> <p>✓ Leemos tarjetas de invitación</p> <p>1° Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <p>1° Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</p> <p>2° Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>2° Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</p> <p>Reconocemos el valor histórico y cultural de nuestra bandera</p> <p>✓ Seguimos leyendo afiches</p> <p>✓ Leemos una carta</p> <p>✓ Leemos sobre el día de la papa y reconocemos los conectores</p> <p>1° Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentas con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <p>2° Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas.</p>	<p>✓ Leemos afiches</p> <p>3° Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p> <p>✓ Reflexionamos en el día mundial del medio ambiente</p> <p>✓ Leemos tarjetas de invitación</p> <p>3° Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>3° Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales y justifica sus preferencias con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p> <p>✓ Reconocemos el valor histórico y cultural de nuestra bandera</p> <p>✓ Seguimos leyendo afiches</p> <p>✓ Leemos una carta</p> <p>✓ Leemos sobre el día de la papa y reconocemos los conectores</p> <p>3° Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>-Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>✓ Escribimos una carta secreta a papá</p> <p>1° Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.</p> <p>1° Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p> <p>2° Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</p> <p>2° Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleando en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>✓ Escribimos una carta secreta a papá</p> <p>3° Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>3° Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>

MATEMÁTICA	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>-Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>-Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p> <p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>-Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p>✓ Resolvemos problemas de adicción y sustracción</p> <p>✓ Clasificamos los residuos de nuestra escuela</p> <p>1° Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p> <p>2° Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p> <p>Leemos y escribimos números</p> <p>1° Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p> <p>2° Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</p> <p>✓ Expresamos ubicaciones</p> <p>✓ Trasladamos figuras</p> <p>1º. Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</p> <p>2º. Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</p> <p>✓ Reconocemos los ejes de simetría</p> <p>1° Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.</p> <p>2° Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.)</p> <p>✓ Leemos gráficos de barras</p> <p>✓ Elaboramos tablas y gráficos de barras de los residuos de nuestra escuela</p> <p>1º. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.</p> <p>2º. Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</p>	<p>✓ Resolvemos problemas de adicción y sustracción</p> <p>✓ Clasificamos los residuos de nuestra escuela</p> <p>3° Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>✓ Leemos y escribimos números</p> <p>3° Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</p> <p>✓ Expresamos ubicaciones</p> <p>✓ Trasladamos figuras</p> <p>3º. Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</p> <p>✓ Reconocemos los ejes de simetría</p> <p>3° Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>✓ Leemos gráficos de barras</p> <p>✓ Elaboramos tablas y gráficos de barras de los residuos de nuestra escuela</p> <p>3º. Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</p>
-------------------	--	--	--

	-Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.		
PERSONAL SOCIAL	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. -Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. -Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. -Genera acciones para conservar el ambiente local y global	✓ Nos preparamos para el Simulacro multipeligro 2026 1° Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. 2° Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.	✓ Nos preparamos para el Simulacro multipeligro 2026 3° Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).
		✓ ¿Qué es la segunda vuelta electoral? 1° Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. 2° Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	✓ ¿Qué es la segunda vuelta electoral? 3° Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.
	Construye interpretaciones históricas -Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. -Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	✓ ¿Cómo fue la vida durante el virreinato del Perú? ✓ Conocemos más sobre el virreinato peruano 1° Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. 2° Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	✓ ¿Cómo fue la vida durante el virreinato del Perú? ✓ Conocemos más sobre el virreinato peruano 3° Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. 0 • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. 	✓ Conocemos la calidad del aire que respiramos en nuestra escuela ✓ ¿Cómo afecta la contaminación ambiental a nuestro sistema respiratorio? 1° Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. 1° Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc.	✓ Conocemos la calidad del aire que respiramos en nuestra escuela ✓ ¿Cómo afecta la contaminación ambiental a nuestro sistema respiratorio? 3° Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. 3° Propone un plan donde describe las acciones y los

	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>2° Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia.</p> <p>2° Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarias para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</p> <p>✓ ¿Cómo podemos limpiar el agua contaminada?</p> <p>✓ Indagamos y clasificamos los residuos sólidos de nuestra escuela</p> <p>1° Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</p> <p>2° Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</p>	<p>procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</p> <p>✓ ¿Cómo podemos limpiar el agua contaminada?</p> <p>✓ Indagamos y clasificamos los residuos sólidos de nuestra escuela</p> <p>3° Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ARTE y CULTURA</p>	<p>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>✓ Elaboramos señaléticas para el simulacro</p> <p>✓ Elaboramos un álbum con material reciclado</p> <p>✓ Elaboramos un trabajito para papá</p> <p>✓ Realizamos basureros ecológicos</p> <p>1º. Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</p> <p>2º. Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.</p> <p>1° Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>2° Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>	<p>✓ Elaboramos señaléticas para el simulacro</p> <p>✓ Elaboramos un álbum con material reciclado</p> <p>✓ Elaboramos un trabajito para papá</p> <p>✓ Realizamos basureros ecológicos</p> <p>3º. Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato.</p> <p>3° Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza</p>

RELIGIÓN	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. <p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <p>-Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>-Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>✓ Reconocemos a San José como ejemplo de padre</p> <p>1° Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</p> <p>2° Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</p> <p>✓ Cuidamos y valoramos nuestra vida porque somos creación de Dios</p> <p>✓ Cuidando nuestro cuerpo también cuidamos la creación de Dios</p> <p>✓ Somos profetas del cuidado ambiental</p> <p>1° Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</p> <p>2° Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.</p>	<p>✓ Reconocemos a San José como ejemplo de padre</p> <p>3° Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</p> <p>✓ Cuidamos y valoramos nuestra vida porque somos creación de Dios</p> <p>✓ Cuidando nuestro cuerpo también cuidamos la creación de Dios</p> <p>✓ Somos profetas del cuidado ambiental</p> <p>3° Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p>
-----------------	---	---	---

EDUCACIÓN FÍSICA	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos carreras de velocidad ✓ Realizamos carreras con postas ✓ Nos iniciamos en el vóley ✓ Practicamos técnicas de vóley <p>1. Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</p> <p>2. Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas¹⁰, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos carreras de velocidad ✓ Realizamos carreras con postas ✓ Nos iniciamos en el vóley ✓ Practicamos técnicas de vóley <p>3. Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</p> <p>4. Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</p>
-------------------------	---	--	---

VI. EVIDENCIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA CAPACIDADES	ACTIVIDAD / PROPOSITO	EVIDENCIA	CRITERIOS DE EVALUACION PARA VALORAR LA EVIDENCIA	
			III CICLO	IV CICLO
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>LEEMOS TARJETAS DE INVITACIÓN</p> <p>Propósito</p> <p>En esta sesión los estudiantes leerán tarjetas de invitación, considerando su nivel de lectura para identificar su estructura, propósito y características.</p>	<p>III CICLO</p> <p>Lee una tarjeta de invitación e identifica sus partes (destinatario, evento, fecha, lugar).</p>	<p>✓ Ubica información en el texto. Predice de qué trata y su utilidad.</p>	<p>✓ Explica el significado de palabras según el texto.</p>
		<p>IV CICLO</p> <p>Lee con entonación adecuada y explica el propósito de la invitación.</p>		
	<p>LEEMOS SOBRE EL DÍA DE LA PAPA Y RECONOCEMOS LOS CONECTORES</p> <p>Propósito</p> <p>En esta sesión los estudiantes leerán comprensivamente un texto sobre el Día de la, identificando conectores básicos (y, pero, porque, entonces, además, etc.) y usándolos para organizar la información y expresar relaciones lógicas.</p>	<p>III CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica el conector “y” en el texto. ✓ Responde qué es la papa con apoyo gráfico. ✓ Explica una idea sencilla del texto. 	<p>✓ Subraya conectores en el texto.</p>	<p>✓ Responde preguntas de comprensión usando conectores en sus respuestas.</p>
		<p>IV CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica “y”, “pero”, “porque”, “entonces”. ✓ Responde por qué se celebra el Día de la papa. ✓ Ordena secuencias con conectores. 		

<p>REFLEXIONAMOS EN EL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE Propósito En esta sesión los estudiantes, leerán un texto sobre el Día Mundial del Medio Ambiente; identificando problemas ambientales cercanos e infiriendo consecuencias de acciones humanas en el ambiente para opinar con argumentos básicos sobre el cuidado ambiental, proponer soluciones y tomar posición frente a un problema ambiental.</p>	<p>III CICLO ✓ Cartel ilustrado con una norma ambiental.</p>	<p>✓ Identifica información explícita y relevante del texto.</p>	<p>✓ Infiere el tema, propósito y mensaje ambiental.</p>
	<p>IV CICLO ✓ Carta breve a un familiar sobre el Día Mundial del Medio Ambiente.</p>		
<p>RECONOCEMOS EL VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL DE NUESTRA BANDERA Propósito En esta sesión los estudiantes comprenderán textos (orales, escritos o gráficos) vinculados a la identidad nacional, reflexionando sobre el significado histórico y cultural de la bandera, para expresar sus ideas con respeto y argumentación.</p>	<p>III CICLO ✓ Secuencia de dibujos ordenados.</p>	<p>✓ Reconoce colores y ubica la bandera en su entorno. ✓ Identifica el personaje histórico básico del texto leído.</p>	<p>✓ Relaciona hecho histórico con cambio de bandera. ✓ Compara dos momentos históricos de la bandera.</p>
	<p>IV CICLO ✓ Cuadro comparativo completo.</p>		
<p>LEEMOS AFICHES (LIBRO MED) Propósito En esta sesión los estudiantes leerán afiches de manera autónoma usando estrategias de lectura según el grado para identificar su propósito, mensajes explícitos e implícitos, y opinar sobre su efectividad.</p>	<p>III CICLO ✓ Dibuja lo que cree que anuncia el afiche. ✓ Explica oralmente el propósito del afiche.</p>	<p>✓ Predice el tema del afiche usando imágenes y título. ✓ Señala para qué sirve el afiche.</p>	<p>✓ Identifica el tema central y la intención del mensaje. ✓ Analiza el eslogan y su relación con la imagen.</p>
	<p>IV CICLO ✓ Subraya el mensaje principal del afiche. ✓ Escribe qué valores promueve el afiche.</p>		
<p>SEGUIMOS LEYENDO AFICHES Propósito En esta sesión los estudiantes seguirán leyendo afiches para extraer información importante y comprender su mensaje para aprender a predecir, preguntar y opinar sobre lo que lee.</p>	<p>III CICLO ✓ Lee el afiche con entonación y volumen adecuado. Identifica palabras clave.</p>	<p>✓ Identifica nombres, palabras y frases en afiches. ✓ Señala el propósito del texto leído.</p>	<p>✓ Deduce información del texto a partir de títulos e imágenes. ✓ Anticipa el contenido a partir de indicios (colores, imágenes, formato).</p>
	<p>IV CICLO ✓ Explica con sus palabras el propósito del afiche leído.</p>		
<p>LEEMOS UNA CARTA Propósito En esta sesión los estudiantes comprenderán la estructura y el propósito de una carta como texto comunicativo, identificando el mensaje de afecto</p>	<p>III CICLO ✓ Dibujo de lo que más le gustó de la carta.</p>	<p>✓ Identifica quién escribe la carta y para quién es.</p>	<p>✓ Reconoce la estructura: fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.</p>

	hacia papá, y reflexionen sobre la importancia de expresar emociones por escrito.	IV CICLO ✓ Esquema de la estructura de la carta.	✓ Reconoce palabras como "papá", "te quiero". ✓ Identifica emisor, destinatario y mensaje principal. ✓ Señala el inicio y el final de la carta.	✓ Infiere sentimientos del autor hacia papá. ✓ Explica para qué sirve una carta.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. -Adecúa el texto a la situación comunicativa -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	ESCRIBIMOS UNA CARTA SECRETA A PAPÁ Propósito En esta sesión los estudiantes expresarán emociones y pensamientos hacia su papá mediante la escritura de una carta secreta, utilizando estructuras textuales propias de la carta, con adecuación a su edad y necesidades de refuerzo escolar.	III CICLO ✓ Borrador y carta final ilustrada.	✓ Escribe el propósito de la carta (expresar un secreto a papá).	✓ Organiza el texto respetando la estructura de la carta. ✓ Utiliza vocabulario pertinente a su grado y al afecto.
		IV CICLO ✓ Carta revisada con marcas de verificación.		
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización -Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. -Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	EXPRESAMOS UBICACIONES Propósito En esta sesión los estudiantes resolverán problemas identificando la ubicación de objetos y personas usando expresiones como "a la derecha de", "a la izquierda de", "cerca de", "lejos de" empleando estrategias para expresar ubicaciones usando puntos de referencia y cuadrículas. Para expresar ubicaciones usando croquis, planos y el plano cartesiano (primer cuadrante).	III CICLO Explica con sus palabras cómo ubicó un objeto usando "derecha" e "izquierda".	✓ Ubica objetos o personas a la derecha o izquierda y lo representa con material concreto.	✓ Emplea estrategias (cuadrículas, simetría, giros) para ubicar objetos o personas.
		IV CICLO Presenta un dibujo en cuadrícula mostrando la ubicación de objetos.		
	RECONOCEMOS LOS EJES DE SIMETRÍA Propósito En esta sesión los estudiantes aprenderán a reconocer y trazar ejes de simetría en figuras geométricas y de su entorno, aplicando este conocimiento en la resolución de problemas según su edad y ciclo.	III CICLO Dibuja y explica cómo completar una figura simétrica.	✓ Explica el procedimiento para construir el lado simétrico de una figura. Reconoce figuras simétricas en su entorno.	✓ Explica el procedimiento que siguió para reconocer ejes de simetría.
	IV CICLO Completas figuras simétricas en cuadrícula y explica el proceso.			
	TRASLADAMOS FIGURAS Propósito En esta sesión los estudiantes aprenderán a trasladar figuras en una cuadrícula o plano, respetando la dirección y distancia, para describir	III CICLO ✓ Hoja con figura trasladada manualmente.	✓ Describe y realiza desplazamientos de figuras en cuadrículas o planos sencillos (hacia la derecha, izquierda, arriba, abajo), usando su cuerpo u objetos.	✓ Traslada figuras en el plano cartesiano (primer cuadrante) indicando las unidades y dirección.
	IV CICLO ✓ Cuadrícula con figura inicial y su traslación, indicando desplazamiento.			

	movimientos en el espacio y resolver situaciones cotidianas			✓ Expresa la traslación como un par ordenado (desplazamiento).
Resuelve problemas de cantidad. -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. -Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	RESOLVEMOS PROBLEMAS DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN Propósito En esta sesión los estudiantes resolverán problemas cotidianos usando la adición y sustracción para agregar, juntar, quitar o comparar cantidades.	III, IV Resuelve problemas de adición y sustracción usando materiales, gráficos y operaciones, según su edad.	✓ Usa adición y sustracción para resolver problemas con números hasta 20, usando materiales concretos. ✓ Resuelve problemas de hasta dos cifras, explicando su proceso con apoyo gráfico.	✓ Aplica estrategias propias para sumar y restar con números hasta 3 cifras. ✓ Resuelve problemas de suma y resta con números hasta 4 cifras, usando material base 10.
	LEEMOS Y ESCRIBIMOS NÚMEROS Propósito En esta sesión los estudiantes aprenderán a leer y escribir números naturales en contextos cotidianos, usando material concreto, representaciones gráficas y simbólicas, para utilizarlo en su vida diaria.	III CICLO Dibuja, cuenta y escribe cantidades con material concreto.	IV CICLO ✓ Completas tablas de valor posicional. Lee números en diversos contextos.	Elabora representaciones de cantidades. hasta el 99.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. -Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. . Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. -Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. -Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	LEEMOS GRÁFICOS DE BARRAS Propósito En esta sesión los estudiantes leerán e interpretarán gráficos de barras comparando cantidades con términos como "más que", "menos que" o "igual que". para obtener conclusiones y tomar decisiones.	III CICLO ✓ Lee gráficos de barras simples y responde preguntas de comparación.	✓ Organiza información y compara cantidades usando gráficos de barras.	✓ Usa gráficos de barras para representar conjuntos de datos con diferentes escalas.
		IV CICLO ✓ Construye gráficos de barras horizontales a partir de una tabla de datos.		
	CLASIFICAMOS LOS RESIDUOS DE NUESTRA ESCUELA Propósito En esta sesión los estudiantes aprenderán a clasificar los residuos de la escuela usando criterios matemáticos, para organizarlos mejor y ayudar al planeta y representar los datos en tablas o gráficos.	III CICLO ✓ Ficha con grupos de residuos dibujados y cantidades numéricas.	IV CICLO ✓ Tabla de conteo de residuos recolectados en el aula.	✓ Clasifica residuos según un atributo (color o tipo) y cuenta hasta 10.

	<p>ELABORAMOS TABLAS Y GRÁFICOS DE BARRAS DE LOS RESIDUOS DE NUESTRA ESCUELA</p> <p>Propósito</p> <p>En esta sesión los estudiantes serán investigadores ambientales, recolectando datos de los residuos de la escuela y los organizarán en tablas y gráficos de barras para entender qué tipo de basura se produce más y así ayudar a reciclar.</p>	<p>III CICLO</p> <p>✓ Tabla pictográfica y gráfico con barras dibujadas.</p>	<p>✓ Clasifica residuos según categorías.</p> <p>✓ Interpreta datos y plantea conclusiones.</p>	<p>✓ Organiza datos en tabla.</p> <p>✓ Interpreta datos y plantea conclusiones.</p>
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>CONOCEMOS LA CALIDAD DEL AIRE QUE RESPIRAMOS EN NUESTRA ESCUELA</p> <p>Propósito</p> <p>En esta sesión los estudiantes indagarán sobre la calidad del aire en la escuela, proponiendo formas sencillas de medir partículas en suspensión, registrando observaciones y comunicando sus conclusiones para tomar conciencia sobre el cuidado del ambiente.</p>	<p>III CICLO</p> <p>✓ Fichas de observación.</p>	<p>✓ Observa y nombra partículas visibles en el aire (polvo, humo).</p>	<p>✓ Registra en tabla simple la cantidad de partículas atrapadas en cinta adhesiva (muchas, pocas, ninguna).</p> <p>✓ Compara dos zonas de la escuela (patio vs. aula) y formula una hipótesis inicial sobre cuál tiene más partículas.</p>
	<p>¿CÓMO PODEMOS LIMPIAR EL AGUA CONTAMINADA?</p> <p>Propósito</p> <p>En esta sesión los estudiantes identificarán que algunos materiales atrapan partículas visibles, diseñando un filtro casero con materiales cotidianos y explicando por qué retiene suciedad, para comparar la efectividad de distintos filtros, registrar resultados y proponer mejoras al diseño.</p>	<p>IV CICLO</p> <p>✓ Tablas y gráficos</p> <p>✓ Exposición</p>	<p>✓ Clasifica el aire como “limpio” o “con polvo” usando una escala de 3 niveles (muy sucio, regular, limpio).</p>	<p>✓ Registra con dibujos o palabras simples el cambio del agua al filtrar.</p> <p>✓ Formula una hipótesis simple y la contrasta con el resultado.</p>
	<p>¿CÓMO AFECTA LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL A NUESTRO SISTEMA RESPIRATORIO?</p> <p>Propósito</p> <p>En esta sesión los estudiantes identificarán que el aire contaminado puede dañar nuestros pulmones y nariz, explicando con apoyo gráfico cómo el humo o polvo afecta la respiración, relacionándolo con síntomas como tos para analizar cómo partículas contaminantes ingresan a los pulmones y generan daños.</p>	<p>III CICLO</p> <p>Dibujo del filtro + verbalización de cómo quedó el agua.</p>	<p>✓ Observa y nombra lo que ve en el agua sucia y limpia.</p>	<p>✓ Participa en el plan de indagación adaptado a su edad.</p> <p>✓ Observa, registra o dibuja resultados del experimento.</p>
<p>IV CICLO</p> <p>Ficha de registro con dibujos y frases cortas.</p>	<p>✓ Sigue instrucciones para filtrar agua.</p> <p>✓ Compara agua antes y después.</p>	<p>✓ Participa en el plan de indagación adaptado a su edad.</p>		
<p>III CICLO</p> <p>✓ Dibujo secuenciado del experimento y frase corta.</p>	<p>✓ Formula preguntas o hipótesis sobre el efecto de la contaminación en la respiración.</p>	<p>✓ Participa en el plan de indagación adaptado a su edad.</p>		
<p>IV CICLO</p> <p>✓ Registro en tabla simple (antes/después) y explicación oral.</p>	<p>✓ Participa en el plan de indagación adaptado a su edad.</p>	<p>✓ Participa en el plan de indagación adaptado a su edad.</p>		

	INDAGAMOS Y CLASIFICAMOS LOS RESIDUOS SÓLIDOS DE NUESTRA ESCUELA Propósito En esta sesión los estudiantes clasificarán residuos sólidos de la escuela en orgánicos e inorgánicos para tomar conciencia del manejo de residuos, diferenciando los tipos de residuos para proponer acciones de reciclaje en el aula.	III CICLO ✓ Tabla simple con dibujos o recortes.	✓ Identifica residuos sólidos comunes en su entorno y los clasifica en dos categorías con ayuda de pictogramas. ✓ Clasifica residuos en orgánicos, inorgánicos reciclables y no reciclables, usando colores.	✓ Realiza una clasificación en tres categorías (orgánico, papel/cartón, plástico) y registra cantidades en una tabla de conteo. ✓ Clasifica residuos en orgánicos, papel, plástico, vidrio y metales, e infiere posibles fuentes de contaminación.
		IV CICLO ✓ Registro de datos y gráfico de barras simple.		

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. -Interactúa con todas las personas. -Construye normas y asume acuerdos y leyes. -Maneja conflictos de manera constructiva. -Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	¿QUÉ ES LA SEGUNDA VUELTA ELECTORAL? Propósito En esta sesión los estudiantes comprenderán, de acuerdo a su grado, qué es la segunda vuelta electoral en Perú, por qué es necesaria y cómo promueve la democracia, desarrollando pensamiento crítico y ciudadanía activa.	III CICLO ✓ Completa una frase: "La segunda vuelta sirve para..." con apoyo gráfico.	✓ Identifica que la segunda vuelta es una nueva votación entre dos candidatos cuando ninguno ganó en la primera. ✓ Explica con sus palabras por qué a veces se necesita una segunda vuelta.	✓ Relaciona la segunda vuelta con la regla de mayoría y la necesidad de acuerdos. ✓ Comprende que la segunda vuelta evita que un candidato gane con pocos votos.
		IV CICLO ✓ Crea un mini diálogo entre dos candidatos después de pasar a segunda vuelta.		

Construye interpretaciones históricas ♥ Interpreta críticamente fuentes diversas. ♥ Comprende el tiempo histórico. ♥ Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	¿CÓMO FUE LA VIDA DURANTE EL VIRREINATO DEL PERÚ? Propósito En esta sesión los estudiantes comprenderán las principales características de la vida durante el virreinato en el Perú (organización social, economía, costumbres y legado), reflexionando sobre los cambios y continuidades hasta la actualidad, para comprender parte de la historia del Perú.	III CICLO ✓ Dibujo secuenciado con frases simples sobre "cómo vivían antes".	✓ Identifica diferencias entre la vida virreinal y la actual. ✓ Describe roles sociales simples (virrey, campesino, esclavo) con apoyo visual.	✓ Explica la pirámide social del virreinato y ubica al menos tres grupos. ✓ Relaciona actividades económicas virreinales con el contexto actual.
	CONOCEMOS MÁS SOBRE EL VIRREINATO PERUANO Propósito En esta sesión los estudiantes comprenderán aspectos básicos del virreinato peruano (duración, autoridades, actividades económicas y algunos	III CICLO Dibujo del virreinato (autoridades, trajes, actividades).		
	IV CICLO Cuadro comparativo sencillo (antes/ahora).			

	legados culturales), reconociendo su influencia en el presente, a través de actividades diferenciadas para conocer más sobre el virreinato peruano.		✓ Nombra autoridades virreinales.	✓ Describe la organización social del virreinato.
	NOS PREPARAMOS PARA EL SIMULACRO MULTIPLELIGRO 2026 Propósito En esta sesión los estudiantes identificarán peligros, conocerán rutas de evacuación, zonas seguras y mochila de emergencia, y practicarán conductas adecuadas durante un simulacro, para desarrollar una cultura de prevención y responsabilidad social.	III CICLO ✓ Señalización simulada.	✓ Ubica zonas seguras en el aula.	✓ Elabora un plan sencillo de evacuación.
		IV CICLO ✓ Plan de evacuación escrito.		
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. -Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. -Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	CUIDAMOS Y VALORAMOS NUESTRA VIDA PORQUE SOMOS CREACIÓN DE DIOS Propósito En esta sesión los estudiantes valorarán su cuerpo y su vida como creación divina a través de acciones sencillas de cuidado para asumir compromisos concretos de cuidado personal y comunitario inspirados en el mandato de Dios.	III CICLO ✓ Dibujo donde expresa cómo cuida su vida.	✓ Reconoce que su vida y la de los demás son un regalo de Dios.	✓ Explica con argumentos bíblicos y personales por qué debe cuidar su vida y la de los demás.
		IV CICLO ✓ Compromiso escrito de acciones concretas para cuidar la vida desde la fe.		
		CUIDANDO NUESTRO CUERPO TAMBIÉN CUIDAMOS LA CREACIÓN DE DIOS Propósito En esta sesión los estudiantes reconocerán que el cuerpo humano es parte de la creación de Dios, explicando que cuidándolo es una forma de respetar a Dios para honrar su obra.	III CICLO ✓ Collage donde muestre cómo cuida su cuerpo.	✓ Identifica su cuerpo como creación de Dios. ✓ Nombra acciones básicas de cuidado.
		IV CICLO ✓ Cartel con 3 acciones concretas de cuidado corporal como cuidado de la creación.		
	SOMOS PROFETAS DEL CUIDADO AMBIENTAL Propósito En esta sesión los niños reconocerán que, como profetas de Dios, están llamados a cuidar la creación, denunciando el daño ambiental y proponiendo acciones concretas para proteger la casa común.	III CICLO ✓ Cartel mostrando una acción profética de cuidado ambiental.	✓ Identifica que los profetas defienden la naturaleza. ✓ Nombra una acción concreta para cuidar su entorno.	✓ Reconoce que el maltrato ambiental es un pecado contra la creación. ✓ Relaciona el mensaje profético con el cuidado del agua, tierra y aire.
		IV CICLO ✓ Compromiso escrito y presentación oral de una pequeña campaña profética en su entorno.		
Construye su identidad como persona humana, amada por	RECONOCEMOS A SAN JOSÉ COMO EJEMPLO DE PADRE	III CICLO Frase corta sobre cómo San José cuida a Jesús y a María.		✓ Explica con sus palabras la enseñanza de San José.

<p>dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Propósito En esta sesión los estudiantes encontrarán en San José un modelo de padre amoroso, trabajador, protector y obediente a Dios, identificando actitudes positivas para aplicarlo en su vida familiar y comunitaria.</p>	<p>IV CICLO Acciones concretas para imitar a San José en casa.</p>	<p>✓ Identifica a San José como el papá de Jesús en la tierra y menciona sus cualidades.</p>	
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos -Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>ELABORAMOS SEÑALÉTICAS PARA EL SIMULACRO Propósito En esta sesión los estudiantes diseñarán señaléticas de evacuación usando elementos del arte (color, forma, símbolo) para promover la seguridad en el simulacro escolar.</p>	<p>III CICLO ✓ Dibuja una señal de “salida” con forma de flecha y color rojo/verde. ✓ Elabora dos señaléticas simples</p> <p>IV CICLO ✓ Produce una señalética de “zona de reunión” con figura humana. ✓ Diseña una señal de “evacuación” con flecha direccional clara.</p>	<p>✓ Reconoce formas básicas y colores primarios en señaléticas. ✓ Asocia colores convencionales (rojo=prohibido, verde=seguro) en su diseño.</p>	<p>✓ Usa símbolos simples y legibles (persona, flecha, cruz) en sus señaléticas. ✓ Aplica contraste de color y tamaño para jerarquizar información.</p>
	<p>ELABORAMOS UN ÁLBUM CON MATERIAL RECICLADO Propósito En esta sesión los estudiantes planificarán y elaborarán un álbum combinando recortes, dibujos y títulos breves, organizando una secuencia narrativa básica (inicio, personaje, final), para reconocer que los objetos descartables pueden transformarse en obras personales.</p>	<p>III CICLO ✓ Frase corta sobre cómo San José cuida a Jesús y a María.</p> <p>IV CICLO ✓ Acciones concretas para imitar a San José en casa.</p>	<p>✓ Identifica a San José como el papá de Jesús en la tierra y menciona sus cualidades.</p>	<p>✓ Explica con sus palabras la enseñanza de San José.</p>

	<p>ELABORAMOS UN TRABAJITO PARA PAPÁ Propósito En esta sesión los estudiantes elaborarán una manualidad significativa para el día del padre, expresando creatividad, afecto y desarrollando habilidades artísticas a través de procesos de exploración, planificación, producción y reflexión, considerando sus diferentes edades y ritmos de aprendizaje.</p>	<p>III, IV ✓ Porta fotos decorado.</p>	<p>✓ Explora libremente los materiales. ✓ Planifica con ayuda su regalo. ✓ Genera ideas propias. ✓ Selecciona materiales básicos.</p>	<p>✓ Planifica su trabajo. ✓ Usa técnicas básicas. ✓ Selecciona materiales según su idea. ✓ Trabaja con autonomía.</p>
	<p>REALIZAMOS BASUREROS ECOLÓGICOS Propósito Los estudiantes crean un basurero ecológico funcional y decorativo utilizando materiales reutilizables, expresando su creatividad para reflexionar sobre el cuidado ambiental.</p>	<p>III CICLO ✓ Basurero decorado con material reciclado básico. IV CICLO ✓ Basurero estable con etiquetas de reciclaje.</p>	<p>✓ Decora un basurero reutilizando un envase, con apoyo. ✓ Diseña y decora un basurero con un solo tipo de residuo (papel, orgánico, plástico).</p>	<p>✓ Elabora un basurero con separación de dos tipos de residuos. ✓ Construye un basurero ecológico con materiales reutilizados y lo etiqueta correctamente.</p>
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.</p>	<p>REALIZAMOS CARRERAS DE VELOCIDAD Propósito En esta sesión los estudiantes medirán su capacidad de reacción, aceleración y velocidad máxima en carreras cortas, respetando normas de salida, carrera y llegada, para valorar el esfuerzo personal y el juego limpio.</p>	<p>✓ Evidencia física: Registro de tiempos en planilla. Relato de su carrera (para menores). ✓ Evidencia observable: Ficha de observación donde se vea la postura, reacción y trayectoria. ✓ Evidencia actitudinal: Cooperación en grupos, respeto a las señales y ánimo a compañeros.</p>	<p>✓ Corre 15 metros en línea recta, manteniendo la mirada al frente y sin invadir carriles. ✓ Realiza salida de pie con reacción simple (sonido), corre 20 metros sin detenerse y respeta la señal de llegada.</p>	<p>✓ Acelera progresivamente en 25 metros, coordina brazos y piernas, y frena sin caerse. ✓ Ejecuta salida baja simplificada (3 apoyos), corre 30 metros con buen braceo y mejora su marca.</p>
	<p>REALIZAMOS CARRERAS CON POSTAS Propósito En esta sesión los estudiantes desarrollarán habilidades motrices básicas (correr, pasar, recibir), coordinación, trabajo en equipo, velocidad de reacción y respeto por las reglas, mediante la práctica de carreras con postas adaptadas a sus posibilidades.</p>	<p>✓ Evidencia física: Registro de tiempos en planilla. Relato de su carrera (para menores). ✓ Evidencia observable: Ficha de observación donde se vea la postura, reacción y trayectoria. ✓ Evidencia actitudinal: Cooperación en grupos, respeto a las señales y ánimo a compañeros.</p>	<p>✓ Corre en línea recta. ✓ Pasa un objeto grande sin soltarlo antes de tiempo, respeta su turno. ✓ Realiza pase de testigo en zona señalada, mejora su salida.</p>	<p>✓ Corre con cambio de mano. ✓ Coordina pase sin detenerse, entiende zonas de pase. ✓ Realiza pase a velocidad moderada, respeta reglas básicas de relevo.</p>
	<p>NOS INICIAMOS EN EL VÓLEY Propósito</p>			<p>✓ Se desplaza hacia la trayectoria del balón.</p>

	En esta sesión los estudiantes se iniciarán en la práctica del vóley desarrollando habilidades motrices básicas de golpeo, recepción y desplazamiento, para valorar el trabajo en equipo y la superación personal.	III CICLO ✓ Golpea el balón con antebrazos o manos en zona controlada	✓ Golpea el balón con antebrazos sin flexionar excesivamente los codos.	
		IV CICLO ✓ Se mueve hacia el balón y adopta postura de recepción		
	PRACTICAMOS TÉCNICAS DE VÓLEY Propósito En esta sesión los estudiantes explorarán y ejecutarán golpes básicos con control en situaciones lúdicas, realizando pases de antebrazos y dedos con orientación al compañero, para aplicar la técnica de pase y servicio de abajo en juegos modificados de vóley.	III, IV Registro de aciertos en el juego.	✓ Golpea la pelota con antebrazos juntos, sin que caiga al menos 2 veces seguidas.	✓ Realiza pase de antebrazos orientado al compañero, con desplazamiento lateral.

I. TUTORÍA

	DIMENSION/HABILIDADES, VALORES Y ACTITUDES		CONTRIBUCIÓN A LA TUTORÍA	¿QUÉ SE BUSCA CON ESTA SESIÓN DE APRENDIZAJE?
	Título	Dimensión		
TUTORÍA	Presto atención a las emociones que siento	Personal / Social	<ul style="list-style-type: none"> Favorecer la alfabetización emocional (identificar, expresar y regular emociones). Reducir la impulsividad y reacciones desadaptativas. Fortalecer la empatía y el autoconcepto. Prevenir dificultades de convivencia y ansiedad. Desarrollar progresivamente la inteligencia intrapersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> En esta sesión los estudiantes identificarán, nombrarán y reconocerán sus propias emociones cotidianas, comprendiendo que todas son válidas, y desarrollarán estrategias sencillas para gestionarlas, fortaleciendo su autoconocimiento y regulación emocional.
	Soy una persona única y valiosa, por eso me cuido		<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la identidad y autoestima Promoción de hábitos de autocuidado físico y emocional. Prevención de riesgos (abuso, maltrato, descuido). 	<ul style="list-style-type: none"> En esta sesión los estudiantes reconocerán su valor personal, fortalezas y debilidades, y desarrollarán la capacidad de cuidar su cuerpo, emociones y relaciones, estableciendo límites y pidiendo ayuda cuando sea necesario.
	Conocemos los cuidados de los espacios naturales		<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la conciencia socioambiental. Desarrollar habilidades socioemocionales: empatía, responsabilidad, trabajo en equipo, autorregulación. Promover la reflexión ética sobre el impacto humano en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> En esta sesión los estudiantes identificarán conductas responsables y cuidados necesarios desarrollando empatía ambiental y toma de decisiones para actuar como guardianes de su entorno, para preservar los espacios naturales (parques, ríos, bosques, playas, jardines escolares, etc.).
	Reflexionamos sobre el cuidado del ambiente		<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la conciencia ética, el pensamiento crítico y la toma de decisiones responsables en relación con el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> En esta sesión los estudiantes reconocerán su capacidad de acción para cuidar el ambiente, identificarán problemas ambientales cercanos y asumirán compromisos concretos.

VII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el docente:

- Cuadernos de trabajo (Minedu)
- Textos de la biblioteca del aula (Minedu)
- Libros de consulta de Ciencia y Tecnología
- Libros de consulta de Personal Social (Minedu)
- Libros de consulta de Matemática (Minedu)
- Libros de consulta de Comunicación (Minedu)
- Información de internet
- Material estructurado: base diez, regletas, ábaco, geo planos, bloques lógicos, láminas. Etc.
- Otro material no estructurado

Para el estudiante:

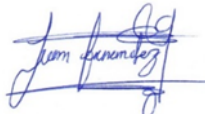
- Cuadernos de trabajo
- Material del ministerio
- Material no estructurado, etc.

VIII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

Otras observaciones:

24 de mayo del 2026



PROFESOR



DIRECTOR