

PROGRAMACIÓN ANUAL -2025

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.	: N° 41511 Libertadores de América
UGEL	: Condesuyos
Ciclo	: V ciclo
Grado	: Quinto
Turno	: Mañana
Duración	: Del 17 de marzo al 19 de diciembre del 2025
Director	: Ángel Mamani Cuevas
Profesor	: José Miguel Cruz Huaco

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS APRENDIZAJES EN EL 5° DE PRIMARIA

En este nuevo año 2025 , donde los estudiantes del 5° grado "B" de la I.E. N° 41511 "Libertadores de América de la comunidad de San Juan de Chorunga, distrito de Río Grande, provincia de Condesuyos y Región Arequipa, perteneciente a la UGEL Condesuyos, retornan a clases con necesidades que iremos diagnosticando en el proceso, nosotros como docentes evidenciamos aquellas dificultades , por ello se espera que los estudiantes consoliden los conocimientos , desempeños y habilidades así como que progresen en el desarrollo de las competencias del aprendizaje a partir de distintas situaciones cercanas y cotidianas de su entorno inmediato.

El desafío radica en transformar el aula y la escuela en espacios donde los estudiantes puedan desplegar sus capacidades como intérpretes y productores de textos orales y escritos, así como el de solucionar diversos problemas matemáticos dominando y aplicando diversas estrategias en su desarrollo. En relación al avance de cada una de las competencias, se espera que el estudiante comprenda textos sobre temas diversos, identificando información explícita; infiere hechos y temas en una situación comunicativa. Opine sobre textos escuchados relacionando información de éstos con sus conocimientos del tema. Produzcan diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa.

Organice sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utilice conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Que participe y responda en forma pertinente a lo que dicen. Lea comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Interprete el texto relacionando información recurrente. Opine sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. Escriba variados tipos de textos sobre temas diversos considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Establezca relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplee vocabulario de uso frecuente. Utilice algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto. Explique el propósito y el destinatario al que se dirige en los textos que produce. Reconozca sus características personales y se integren de manera adecuada a la sociedad, y puedan ejercitar su ciudadanía en armonía con el entorno.

Conozca sus características físicas y cualidades personales, aprenda a regular sus emociones, expresar sus gustos, preferencias, habilidades particulares y logros alcanzados. Exprese sus razones para actuar en situaciones cotidianas; establezca normas y acuerdos para mejorar la convivencia en el aula; promueva el conocimiento de sus derechos a partir de acciones concretas. Identifique las causas y consecuencias de los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano y desarrolle actividades sencillas para cuidarlo. Represente de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia; utilice y ahorre responsablemente los bienes y servicios con los que cuenta en su familia, escuela y comunidad.

Explore objetos o fenómenos en base a preguntas, hipótesis y actividades que propone. Siga los pasos de un procedimiento para hacer comparaciones entre sus ensayos y los utilice para dar explicaciones posibles. Exprese en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación. Establezca relaciones en base a sus observaciones y experiencias previas, entre: las características de los materiales y los cambios que sufren por acción de la luz, el calor y el movimiento; entre la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; entre la Tierra como planeta, sus componentes, sus movimientos y los seres que habitan en ella; o entre otras comprensiones científicas. Detecte un problema y sus causas, proponga ideas o alternativas de solución tecnológicas. Resuelva problemas relacionados con las acciones de agregar, quitar, comparar e igualar, usando esquemas, material concreto y diversas estrategias de cálculo. Reconozca la inclusión jerárquica de un número y realice diversas representaciones y descomposiciones, comprendiendo el sistema de numeración decimal. Resuelva problemas usando igualdades para establecer equivalencias con la balanza. Reconozca y cree patrones con objetos y dibujos, y patrones numéricos, utilizando las operaciones básicas. Reconozca formas y cuerpos geométricos en objetos de su entorno, describa elementos como número de caras, lados y vértices; mida y estime la longitud usando su cuerpo u otros objetos de referencia. Lea y elabore gráficos estadísticos con datos que recopila, en función de un tema de interés.

Todos los objetivos anteriores deben ir enmarcados bajo un enfoque de evaluación formativa y fortaleciendo el aspecto socioemocional de los estudiantes durante todo el presente año 2025.

III. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2025:

CALENDARIO ESCOLAR 2025			
BLOQUES	DURACIÓN	FECHA DE INICIO Y FIN	UNIDADES PROGRAMADAS
Semana de gestión	2 semana	del 01 al 14 de marzo	
I BIMESTRE	09 semanas	17 de marzo al 16 de mayo	UNIDAD 1 (4 semanas) Del 17 de marzo al 11 de abril
			UNIDAD 2 (5 semanas) Del 14 de abril al 16 de mayo
Semana de gestión	1 semana	del 19 mayo al 23 de mayo	
II BIMESTRE	09semanas	26 de mayo al 25 de julio	UNIDAD 3 (4 semanas) Del 26 de mayo al 20 de junio
			UNIDAD 4 (5 semanas) Del 23 de junio al 25 de julio
Semana de gestión	2 semanas	30 de julio al 08 de agosto	
III BIMESTRE	09 semanas	11 de agosto al 10 de octubre	UNIDAD 5 (4 semanas) Del 11 de agosto al 5 de setiembre
			UNIDAD 6 (5 semanas) Del 08 de setiembre al 10 de octubre
Semana de gestión	1 semana	del 13 de octubre al 17 de octubre	
IV BIMESTRE	09 semanas	20 de octubre al 19 de diciembre	UNIDAD 7 (4 semanas) Del 20 de octubre al 21 de noviembre
			UNIDAD 8 (5 semanas) Del 24 de noviembre al 19 de diciembre
Semana de gestión	2 semana	22 de diciembre al 31 de diciembre	

IV. CARTEL DE PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

CARTEL DE DESEMPEÑOS PARA EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 5°
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral ● Infiere e interpreta información del texto oral ● Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ● Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ● Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. ● Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. ● Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. ● Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. ● Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ● Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. ● Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ● Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 5°
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito ● Infiere e interpreta información del texto escrito ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. ● Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. ● Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ● Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. ● Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ● Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 5°
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa el texto a la situación comunicativa ● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. ● Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.

DE TEXTOS	escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.
-----------	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CARTEL DE DESEMPEÑOS PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICA

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 5°
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. • Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. • Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:

		<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. • Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. • Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. • Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. • Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndose a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 5°
RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. • Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. • Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. • Emplea estrategias heurísticas y estrategias

		<p>de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa)</p> <p>para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos cardinales y puntos de referencia. Usa lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 5°
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. • Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. • Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. • Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas

		<p>estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m^2, cm^2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 5°
RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. • Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. • Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: $2/5$". • Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. • Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.

- Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos

CARTEL DE DESEMPEÑOS PARA EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5°
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones • Reflexiona y argumenta éticamente • Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. • Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. • Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. • Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. • Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti" (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). • Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. • Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica sólo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5°

<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye y asume acuerdos y normas • Maneja conflictos de manera constructiva • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. • Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella. • Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. • Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. • Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO 5°</p>
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. • Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. • Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. • Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. • Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO 5°</p>

<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente • Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. • Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. • Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar sus sostenibilidad. • Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. • Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. • Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO 5°</p>
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. • Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. • Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. • Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. • Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.
<p>CARTEL DE DESEMPEÑOS PARA EL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>		

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5°
1. INDAGA MEDIANTE METODOS CIENTIFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. • Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. • Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y los contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 5°

<p>EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTO SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. • Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. • Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. • Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. • Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. • Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. • Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. • Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades. • Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica, Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO 5°</p>

<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLOGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. • Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. • Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.
<p>CARTEL DE DESEMPEÑOS PARA EL ÁREA DE ARTE Y CULTURA</p>		
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmitir mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO 5°</p>

<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales • Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. • Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p> <p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y van manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>		
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO 5°</p>
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. • Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.
<p align="center">CARTEL DE DESEMPEÑOS PARA EL ÁREA DE RELIGIÓN</p>		
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>Expresa coherentemente entre los que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo.</p>	

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5°
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. • Comprende la acción de Dios revelada en la historia de la salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. <p>Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Expresa coherentemente entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por la enseñanza de Jesucristo.	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5°
ASUME LA EXPERIENCIA EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe en su entorno familiar y comunitario. • Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que le ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. • Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.
CARTEL DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando genera su entorno virtual personal para representar su identidad y su conocimiento e interactuar con otros, seleccionando, comparando y eligiendo entre distintas actividades, valores, actitudes y conocimientos que experimenta en los entornos virtuales habituales.	
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 6°

<p>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual. ● Interactúa en entornos virtuales. ● Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. ● Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de "El día del logro". ● Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social. ● Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual. ● Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias. ● Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos. ● Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva. ● Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y consciente. Por ejemplo: El estudiante accede a un portal educativo y utiliza los recursos digitales.
<p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</p>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específico posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	
<p>COMPETENCIA</p>	<p>CAPACIDAD</p>	<p>DESEMPEÑO 5°</p>
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Define metas de aprendizaje. ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. ● Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. ● Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados ● Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.

V. GENERANDO SITUACIONES SIGNIFICATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PROBLEMA	DEMANDA EDUCATIVA	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	TÍTULO	PRODUCTO	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Aula desorganizada. • Dificultades en la comunicación y resolución de conflictos. • Incumplimiento de las normas de convivencia en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es esencial promover un entorno de aprendizaje y convivencia mediante la organización efectiva del aula y la participación activa en la creación de normas. Además, desarrollar habilidades de comunicación y resolución pacífica de conflictos fortalece la interacción social y fomenta una cultura de paz en la escuela. 	<p>Al iniciar el año escolar, los estudiantes de quinto grado necesitan aprender a organizarse para trabajar en equipo dentro del aula y en otros espacios. El año pasado, se observó que algunos niños no participaban mucho, mientras que otros querían imponer sus ideas sin escuchar a los demás. Esto causaba problemas y hacía difícil que todos se llevaran bien. Aunque el docente ha intentado promover el respeto y el trabajo en grupo, aún se presentan discusiones, desorden al repartir las tareas y poco compromiso para resolver juntos los problemas.</p> <p>Ante esta situación, nos preguntamos: ¿Cómo podemos organizarnos de manera autónoma para convivir en la escuela de forma armoniosa, respetuosa y colaborativa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Nos organizamos con autonomía para una convivencia armónica, respetuosa y colaborativa en la escuela." 	<ul style="list-style-type: none"> • Mural con mensajes sobre respeto, la responsabilidad y colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos organizamos para una mejor convivencia. • Aprendemos a solucionar nuestros conflictos de forma autónoma y creamos un mural con mensajes sobre respeto, la responsabilidad y colaboración.
<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento sobre una alimentación saludable. • Malos hábitos alimenticios, consumo excesivo de productos con alto contenido de azúcar, grasas y sodio, debido a la influencia de la publicidad y la falta de información en el hogar. • Desconocimiento de los cambios físicos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la educación alimentaria y el autoconocimiento en los estudiantes, proporcionándoles herramientas para elegir alimentos saludables, comprender la relación entre nutrición y bienestar, y adaptarse a los cambios físicos y emocionales de la pubertad y adolescencia. Asimismo, promover la reflexión sobre sus creencias, valores y fortalezas para reforzar su autoestima y confianza en la toma de decisiones, preparándolos para enfrentar 	<p>Los estudiantes de quinto grado han empezado a notar cambios en su cuerpo y en su estado de ánimo debido al crecimiento y la pubertad. Durante los recreos, muchos prefieren consumir productos ultraprocesados y bebidas azucaradas en lugar de opciones más saludables. Aunque han aprendido sobre la importancia de una alimentación equilibrada, no siempre aplican estos hábitos en su vida diaria. La publicidad, la facilidad para conseguir comida rápida y la falta de información clara sobre cómo adaptar su alimentación a estos cambios hacen que sea más difícil tomar decisiones saludables.</p> <p>Por ello, nos preguntamos: ¿Cómo podemos cuidar nuestra alimentación para crecer sanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Cuidamos nuestra alimentación para crecer saludables y adaptarnos a los cambios que experimentamos." 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de la alimentación saludable para niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigamos sobre la nutrición, los cambios en la pubertad y la autonomía. • Aprendemos sobre los hábitos alimenticios y nuestros cambios emocionales. • Exploramos sobre los trastornos alimentarios y la importancia de una dieta balanceada. • Elaboramos una guía de la alimentación saludable.

<p>emocionales que se dan en el cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de confianza de sí mismo. 	<p>desafíos con seguridad y responsabilidad.</p>	<p>y adaptarnos a los cambios de esta etapa de nuestra vida?</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de comprensión sobre la diversidad familiar. • Dificultad para equilibrar derechos y responsabilidades en el hogar. • Falta de habilidades de comunicación para la resolución de conflictos familiares. • La falta de normas y valores en la familia puede afectar la convivencia armónica, dificultando la comunicación y la resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario implementar estrategias educativas y familiares que fomenten la comprensión y valoración de la diversidad familiar, promuevan el equilibrio entre derechos y responsabilidades en el hogar, y desarrollen habilidades de comunicación efectiva para resolver conflictos, con el fin de fortalecer la convivencia armoniosa y respetuosa en el entorno familiar. 	<p>Los estudiantes de quinto grado pertenecen a familias con diversas estructuras, tradiciones y normas de convivencia. En su vida diaria, a menudo enfrentan dificultades para entender y respetar estas diferencias. La falta de comunicación efectiva y el incumplimiento de responsabilidades en el hogar pueden generar conflictos que afectan la armonía y la convivencia familiar. Es frecuente que los estudiantes tengan problemas para reconocer y apreciar la diversidad de las familias, así como para equilibrar sus derechos y deberes en casa. Estas dificultades pueden influir en sus relaciones interpersonales y en la construcción de vínculos basados en el respeto y la responsabilidad.</p> <p>Ante esta situación, surge la siguiente pregunta: ¿De qué manera podemos comprender la diversidad familiar, valorar sus costumbres y fortalecer la responsabilidad compartida para promover una convivencia respetuosa y armoniosa en el hogar?</p>	<p>"Somos parte de una familia responsable que nos cuida y nos protege."</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum de mi familia responsable, con información sobre su familia, destacando su diversidad, valores, normas, roles, responsabilidades y estrategias de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos sobre la diversidad, los valores, roles y comunicación de la familia. • Elaboramos un álbum de la familia.

<ul style="list-style-type: none"> • Falta de conocimiento sobre la organización del Estado y su rol en la salud pública. • Desinformación sobre enfermedades comunes en la comunidad y cómo prevenirlas. • Desconocimiento y falta de respeto hacia la diversidad cultural: 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover en los estudiantes la comprensión de cómo se organiza el Estado para garantizar el bienestar general de la población, como la salud pública; conocer las principales enfermedades que afectan a su comunidad y reflexionar sobre la importancia del respeto a la diversidad para fomentar una convivencia armoniosa. 	<p>Los estudiantes de quinto grado están aprendiendo cómo el Estado peruano se organiza a través de sus diferentes poderes y organismos autónomos para garantizar el bienestar de la población, especialmente en el cuidado de la salud. También reflexionan sobre la importancia del respeto a la diversidad para mejorar la convivencia.</p> <p>Han descubierto que existen instituciones encargadas de proteger la salud pública y han notado que en su comunidad hay enfermedades que afectan a las personas de diferentes maneras. Además, han observado que muchas personas desconocen cómo el Estado cuida la salud a través de hospitales, campañas de vacunación y normas sanitarias establecidas en la Constitución del Perú.</p> <p>También han identificado casos de discriminación, lo que los ha llevado a reflexionar sobre la importancia de la identidad cultural para lograr una convivencia armoniosa. Ante esta realidad, surge la inquietud sobre el papel de la ciudadanía en la promoción del respeto a la diversidad.</p> <p>Por ello, se plantean la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos entender la organización del Estado, su rol en la salud pública y la importancia de valorar la diversidad para contribuir al bienestar de nuestra comunidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Vivimos en un país organizado que cuida su salud y respeta su diversidad." 	<ul style="list-style-type: none"> • Póster: "El Estado, la salud pública y la diversidad" 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos sobre La Constitución Política del Perú y el Estado peruano. • Exploramos sobre las enfermedades que se presentan en nuestro territorio. • Fortalecemos nuestra identidad a través de la participación ciudadana. • Elaboramos un póster: "El Estado, la salud pública y la diversidad".
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes tienen dificultades para conectar la conquista y el virreinato con la realidad actual, limitando su visión del impacto de estos periodos en la sociedad peruana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfatizar la importancia de comprender los procesos históricos para fortalecer la identidad cultural y el pensamiento crítico en los estudiantes. Se busca que analicen la conquista y el virreinato como periodos que 	<p>Los estudiantes de quinto grado muestran gran interés por conocer más sobre la conquista y el virreinato del Perú, ya que reconocen la importancia de estos periodos en la conformación de la sociedad actual. Perciben la necesidad de comprender mejor esta etapa de la historia porque marcó profundos cambios en la organización social, política, cultural y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Exploramos la conquista y el virreinato del Perú." 	<ul style="list-style-type: none"> • Mural que represente la transformación del Perú desde la conquista y el virreinato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploramos fuentes históricas sobre la conquista. • Elaboramos una línea de tiempo de los principales acontecimientos de la época del virreinato. • Elaboramos un mural: sobre la transformación del Perú

<ul style="list-style-type: none"> • Los niños no relacionan los hechos históricos con su propia cultura y tradiciones, dificultando la construcción de una identidad sólida. • Los estudiantes no logran identificar cómo las estructuras establecidas en la época colonial siguen influyendo en la distribución de la riqueza y el poder en el Perú actual. 	<p>marcaron el desarrollo del Perú y cuyas consecuencias siguen vigentes en la actualidad.</p>	<p>económica del país. Asimismo, desean reflexionar sobre cómo estos acontecimientos siguen influyendo en la actualidad, desde las costumbres y tradiciones hasta la estructura del gobierno y la distribución de la riqueza.</p> <p>Por ello, planteamos el siguiente reto: ¿Cómo la conquista y el virreinato transformaron el Perú y qué huellas de este legado aún podemos observar en nuestra sociedad?</p>			<p>desde la conquista y el virreinato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Muchos estudiantes tienen información limitada sobre el proceso de independencia y sus protagonistas, lo que dificulta su comprensión del significado de la libertad y la soberanía. • Algunos niños no relacionan los hechos del pasado con la realidad actual, lo que impide que reconozcan la importancia de los valores como la lucha 	<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario fortalecer el conocimiento de los estudiantes sobre el proceso de independencia del Perú para que valoren su historia, comprendan su impacto en la actualidad y desarrollen una identidad nacional más sólida. 	<p>Los estudiantes de quinto grado, interesados en conocer más sobre la independencia del Perú, han aprendido sobre la conquista y el virreinato, pero aún necesitan comprender la importancia de la lucha por la independencia en la construcción de nuestra nación. La falta de conocimiento sobre los hechos y personajes históricos les dificulta entender el impacto de este proceso en la actualidad. Asimismo, presentan dificultades para relacionar el pasado con el presente y reconocer cómo los ideales independentistas siguen influyendo en nuestra sociedad. Además, la escasa valoración del legado histórico limita su sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>Ante esta situación, se plantea el siguiente reto: ¿Cómo los acontecimientos y personajes de la independencia del Perú han influido en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "La independencia del Perú: Un legado de valor y sacrificio" 	<ul style="list-style-type: none"> • Línea del tiempo sobre la independencia del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigamos sobre los principales eventos y personajes de la independencia, identificando sus causas y consecuencias. • Creamos una línea del tiempo con ilustraciones, textos que expliquen el desarrollo del proceso independentista.

<p>por los derechos y la justicia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La falta de conexión con los hechos históricos hace que algunos estudiantes no sientan orgullo por su país ni comprendan el esfuerzo de quienes contribuyeron a la independencia. 		<p>construcción de nuestra nación y en la sociedad actual?</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de conocimiento sobre las características de los paisajes del Perú y del mundo. • Poca conciencia de los problemas ambientales. • Dificultad para aplicar acciones de conservación de manera efectiva en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover en los estudiantes el conocimiento de la diversidad de paisajes del Perú y del mundo, analizar los problemas ambientales que los afectan y proponer acciones concretas para su conservación. 	<p>Los estudiantes de quinto grado están interesados en descubrir los diferentes paisajes del Perú y del mundo, así como en cuidar el medio ambiente. En clase, han aprendido sobre la variedad de paisajes en su país y en otros lugares, identificando montañas, selvas, desiertos y océanos. Sin embargo, también han notado que muchos de estos espacios naturales enfrentan problemas como la contaminación, la deforestación y el cambio climático.</p> <p>En su comunidad, han observado acciones que perjudican el entorno, como la acumulación de basura y el uso excesivo de recursos naturales. Aunque quieren conocer más sobre los paisajes y cómo protegerlos, a veces no encuentran formas concretas de hacerlo en su vida diaria.</p> <p>Por ello, surge el siguiente desafío: ¿Cómo podemos conocer y valorar los paisajes del Perú y del mundo para ayudar a su conservación y protección?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Protegiendo los paisajes naturales reducimos el impacto ambiental" 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía con información sobre cómo proteger los paisajes naturales y reducir el impacto ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construimos nuestro propio mapa. • Exploramos los paisajes del Perú. • Reflexionamos para proteger el medio ambiente en nuestra comunidad. • Elaboramos una infografía sobre cómo proteger nuestro medio ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de conocimiento a fondo sobre los diferentes desastres y 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes necesitan profundizar en las medidas de prevención y los 	<p>Los estudiantes de quinto grado están interesados en aprender sobre los desastres naturales y cómo estar preparados para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "La preparación es fundamental para 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de Emergencia Escolar, que 	<ul style="list-style-type: none"> • Averiguamos sobre los tipos de desastres naturales.

<p>cómo afectan a las personas y el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinformación sobre los planes de emergencia y prevención. • Incertidumbre sobre cómo actuar durante un desastre. Ellos no siempre saben cómo reaccionar durante un desastre natural, lo que puede poner en riesgo su seguridad y la de los demás. 	<p>procedimientos a seguir durante un desastre natural, poner en práctica lo aprendido a través de simulacros, y desarrollar planes de emergencia que puedan aplicar tanto en casa como en la escuela.</p>	<p>prevenirlos y enfrentarlos. Han estudiado los distintos tipos de desastres, como terremotos, inundaciones y tsunamis, que pueden ocurrir en su país y en otras partes del mundo. También han explorado cómo estos eventos afectan a las personas y a sus comunidades.</p> <p>Han escuchado noticias o relatos de familiares sobre situaciones de riesgo, pero no todos saben con certeza cómo prepararse correctamente o qué hacer en caso de emergencia. Aunque comprenden que los desastres pueden ocurrir en cualquier momento, aún tienen dudas sobre cómo prevenirlos y reaccionar de manera segura.</p> <p>Ante esta situación, surge la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos prepararnos y actuar de manera responsable ante los desastres naturales para protegernos a nosotros mismos y a nuestra comunidad?</p>	<p>prevenir y enfrentar desastres."</p>	<p>incluirá rutas de evacuación, puntos de encuentro, roles asignados durante una emergencia y una lista de suministros esenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participamos en simulacros de evacuación y elaboramos un plan de emergencia escolar.
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de conocimiento sobre cómo se formó el universo y su relación con la Tierra y el sistema solar. • Desconocimiento de muchos estudiantes de cómo las acciones humanas afectan la atmósfera terrestre y generan cambios en el clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es necesario que los estudiantes comprendan la relación entre el universo, el sistema solar y la Tierra, reconociendo su evolución y la importancia de la atmósfera en el desarrollo de la vida. 	<p>Los estudiantes de quinto grado sienten una gran curiosidad por el universo, el sistema solar y su relación con la Tierra. Han aprendido algunos conceptos básicos sobre estos temas, pero quieren profundizar en cómo se formaron y cómo afectan a nuestro planeta. Les interesa comprender de qué manera el Sol, la Luna y otros cuerpos celestes influyen en el clima, las estaciones y los fenómenos naturales.</p> <p>Sin embargo, aún no tienen claro cómo el universo, el sistema solar y la atmósfera contribuyen a las condiciones que permiten la vida en la Tierra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Cuidemos con responsabilidad nuestro hogar: la Tierra y el Universo" 	<ul style="list-style-type: none"> • Periódico escolar con artículos sobre la Tierra, su historia y el impacto humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorando el universo y la Tierra. • Elaboración de un periódico escolar.

		<p>Por ello, se plantea el siguiente desafío: ¿Cómo influyen el universo, el sistema solar y la atmósfera en la vida en nuestro planeta?</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • En ciertas ocasiones algunos niños y niñas son víctimas de diversos tipos de violencia. • Discriminación basada en género, etnia, discapacidad u otras características, lo que afecta negativamente su desarrollo y bienestar. • Falta de conocimiento sobre derecho del niño que no conocen bien sus derechos ni cómo defenderlos, lo que dificulta su capacidad para actuar cuando enfrentan injusticias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión de los derechos de los niños, los valores éticos fundamentales y cómo promover la diversidad dentro de su entorno. Además, deben aprender a respetar y valorar las diferencias para fomentar un clima de inclusión y justicia social. 	<p>En un distrito de la ciudad de Huancayo, los estudiantes de quinto grado de la I.E. "San Pedro" han notado que algunos de sus compañeros han sido víctimas de discriminación debido a su origen, color de piel o costumbres. Esta situación ha generado un ambiente de desconfianza y conflicto entre ellos.</p> <p>Como niños líderes, han decidido promover una campaña para defender los derechos de la niñez, fomentando la aceptación de la diversidad dentro de la escuela. Para lograrlo, planean desarrollar una serie de actividades que involucren a toda la comunidad educativa.</p> <p>Ante situaciones como esta, debemos preguntarnos lo siguiente: ¿Cómo promover el respeto por los derechos de los niños y las niñas y la diversidad, eliminando actitudes discriminatorias y fomentando un ambiente inclusivo y respetuoso en nuestra escuela?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Defendemos nuestros derechos y promovemos los valores éticos y la diversidad." 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar una campaña educativa que promueva el respeto por los derechos de los niños y las niñas, la diversidad cultural y la igualdad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizamos casos de discriminación y vulneración de derechos. • Investigamos y reflexionamos sobre los derechos de los niños y las niñas. • Participamos de un foro - debate sobre la diversidad y los valores éticos. • Organizamos una campaña de sensibilización sobre el respeto a los derechos de los niños y niñas.
<ul style="list-style-type: none"> • Gastos sin planificación y compras impulsivas: Muchas familias compran sin hacer un presupuesto y gastan más de lo necesario, influenciadas por la publicidad. • Desconocimiento del verdadero significado de la Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes necesitan desarrollar habilidades para administrar el dinero de manera responsable durante la Navidad, promoviendo hábitos de consumo consciente y reflexionando sobre el verdadero significado de esta celebración. 	<p>Se acerca la Navidad y en la familia de Ana, estudiante de quinto grado, todos están emocionados por decorar la casa, comprar regalos y preparar una cena especial. Sin embargo, sus padres están preocupados por los altos gastos y el impacto en el presupuesto familiar. Además, Ana y sus amigos han notado que muchas personas compran sin planificar, generando desperdicio y deudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Gestionamos con responsabilidad nuestra economía personal y familiar en Navidad" 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan de presupuesto familiar para Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploramos los factores de producción y su relación con los sectores económicos. • Analizamos cómo nuestras decisiones de compra están influenciadas por la publicidad y reflexionamos sobre el mundo laboral. • Reflexionamos sobre la importancia de la conciencia tributaria y diseñamos un

<p>• Falta de conciencia de muchos estudiantes y sus familias sobre los impuestos ya que compran en lugares que no dan boleta o factura.</p>		<p>Ana también observa que, para muchos, la Navidad se ha convertido en una época de consumo excesivo, dejando de lado su verdadero significado: el amor, la solidaridad y el compartir en familia.</p> <p>Esta situación está relacionada con diversos factores, como la forma en que se produce y distribuye lo que consumimos, el impacto de los sectores económicos en nuestras decisiones de compra, la falta de hábitos de consumo responsable, la influencia del trabajo y la población en la economía familiar, y el desconocimiento sobre la importancia de la conciencia tributaria en la sociedad</p> <p>Frente a esta situación planteamos la siguiente pregunta: ¿Cómo celebrar una Navidad con amor, paz y solidaridad evitando el consumismo, y contribuyendo de forma responsable a la economía familiar y a la sociedad?</p>			<p>plan de consumo responsable para Navidad.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------

VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE, ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

		ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
ÁREAS	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ENFOQUES TRANSVERSALES	UNIDADES DIDÁCTICAS							
		"Nos organizamos con autonomía para convivir armónicamente y respetuosamente en la escuela."	"Cuidamos nuestra alimentación para crecer saludables y adaptarnos a los cambios que experimentamos."	"Somos parte de una familia responsable que nos cuida y nos protege."	"Vivimos en un país organizado que cuida su salud y respeta su diversidad."	"Exploramos los acontecimientos históricos desde el siglo XIX hasta la actualidad."	La preparación es fundamental para prevenir y enfrentar desastres."	"Cuidemos con responsabilidad nuestro hogar, la Tierra y el Universo"	"Gestionamos con responsabilidad nuestra economía personal y familiar en Navidad"
		UNIDAD DE APREND.	UNIDAD DE APREND.	UNIDAD DE APREND.	UNIDAD DE APREND.	UNIDAD DE APREND.	UNIDAD DE APREND.	UNIDAD DE APREND.	UNIDAD DE APREND.
		UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
		4 SEM.	5 SEM.	4 SEM.	5 SEM.	4 SEM.	5 SEM.	4 SEM.	5 SEM.
		Del 17 de marzo al 11 de abril	Del 14 de abril al 16 de mayo	Del 26 de mayo al 20 de junio	Del 23 de junio al 25 de julio	Del 11 de agosto al 5 de setiembre	Del 08 de setiembre al 10 de octubre	Del 20 de octubre al 21 de noviembre	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad. • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.		X						
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos.	X	X	X	X				

	<ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común. 								
	Construye interpretaciones históricas. <ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 					X	X		
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							X	X
	Gestiona responsablemente los recursos económicos. <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras. 								
ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. <ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 		X		X	X	X	X	
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. 	X	X	X	X	X	X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 								
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	X	X	X	X	X	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	X	X	X	X	X	X	X	X
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	X	X	X	X	X	X	X	X
	Resuelve problemas de cantidad.	X	X	X	X	X	X	X	X
M A									

<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 								
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	X	X	X	X	X	X	X	X
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	X	X	X	X	X	X	X	X
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. 	X	X	X	X	X	X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 								
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos e información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	X	X	X	X	X	X	X	X

EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 		X	X	X	X	X		X
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por el TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	X	X	X	X	X	X	X	X
	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	X	X	X	X	X	X	X	X

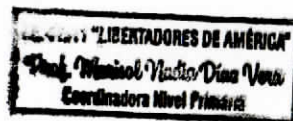
ENFOQUES TRANSVERSALES								
• Enfoque de derechos		X	X					
• Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad		X						
• Enfoque intercultural			X	X	X	X		
• Enfoque de igualdad de género		X						
• Enfoque ambiental		X			X		X	X
• Enfoque de búsqueda de la excelencia					X			
• Enfoque de orientación al bien común	X		X	X				
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA	X	X	X	X	X	X	X	X

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MINEDU RM N°587 – 2023 – Lineamientos para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2024”
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/4811019-587-2023-minedu>
- Metas de aprendizaje
<https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2022/09/METAS-DE-APERENDIZAJE-PRIMARIA-V-comp.pdf>
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Programa Curricular de Educación Primaria – 2016 –MINEDU.gob.pe
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) Evaluación formativa RVM N° 025-2019
- Recursos educativos para niños de primaria. Recuperado de <https://www.mundoprimaria.com/recursos-educativos>

San Juan de Chorunga 31 de marzo del 2025


 Angel Walter Mamani Cuevas
 Prof. Angel Walter Mamani Cuevas
 C.M. 1991783092
 DIRECTOR




 Prof. José Miguel Cruz Huaco
 DOCENTE