

## SESIÓN N°33: Leemos un texto teatral sobre la Navidad.

DATOS INFORMATIVOS				
Institución Educativa:	41511 Libertadores de América			
Grado:	5to			
Docente:	José Miguel Cruz Huaco			
Área	Comunicación			
Fecha:	19-12-25			
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APREND.	INSTR. DE EVAL.
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes de texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica información explícita y relevante en distintas partes del texto teatral.</li> <li>● Selecciona y organiza datos específicos e integra información de manera coherente.</li> <li>● Comprende vocabulario variado y expresiones propias del contexto teatral y navideño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichas de comprensión lectora y registro de participación en actividades de análisis del texto teatral, donde se evidencia la integración de información explícita y vocabulario para interpretar la obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de cotejo</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfoque intercultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tratamiento del enfoque orientación al bien común</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Solidaridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> </ul>		
MATERIALES /RECURSOS				
¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?		¿Qué recursos o materiales se utilizarán?		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prever los materiales a usar.</li> <li>● Elaborar la ficha de aplicación.</li> <li>● Elaborar la lista de cotejo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lista de cotejo para la evaluación del desempeño.</li> <li>● Lápiz, lápices de colores, borrador, tajador.</li> <li>● Papelógrafo</li> <li>● Plumones</li> <li>● Papelote</li> </ul>		
MOMENTOS DE LA SESIÓN				
INICIO				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El docente muestra imágenes de obras teatrales navideñas (pastorelas, representaciones del nacimiento) y pregunta:</li> </ul>				

- “¿Han visto alguna obra teatral sobre la Navidad?”
- “¿Qué parte les gustó más?”
- “¿Qué personajes suelen aparecer en estas obras?”

- Se busca despertar curiosidad y conexión emocional.

### Saberes previos

- El docente realiza un breve diálogo:
  - ¿Qué es un texto teatral?”
  - “¿Qué características tiene? (acotaciones, diálogos, personajes, actos, escenas)”
  - “¿Para qué sirve representar una obra?”
  - Los estudiantes comparten experiencias de lecturas teatrales previas o dramatizaciones escolares.

### Conflicto cognitivo

- El docente plantea la siguiente situación:
  - “Un grupo de estudiantes quiere presentar una pequeña obra navideña, pero solo tienen un cuento y no saben cómo convertirlo en una obra teatral. ¿Qué deberían tomar en cuenta? ¿Cómo se organiza un texto teatral?”
- Esto despierta la necesidad de leer y analizar un texto teatral navideño para comprender su estructura.

### PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Se comunica el propósito de la sesión: Los estudiantes leen e interpretan un texto teatral navideño, identificando información explícita, relevante y complementaria, y seleccionando datos específicos para integrarlos y comprender el sentido global de la obra.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se da a conocer los criterios de evaluación:

- Identifica información explícita y relevante en distintas partes del texto teatral.
- Selecciona y organiza datos específicos e integra información de manera coherente.
- Comprende vocabulario variado y expresiones propias del contexto teatral y navideño.

### NORMAS DE CONVIVENCIA

- Les recordamos a los estudiantes lo importante que es tener en cuenta siempre las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

- Escuchar atentamente sin interrumpir.
- Levantar la mano para participar.
- Respetar las opiniones de los compañeros.

## DESARROLLO

### ANTES DE LA LECTURA

- El docente muestra el **título, personajes y acotaciones iniciales** del texto teatral.  
Los estudiantes responden:
  - “¿De qué tratará esta obra?”
  - “¿Cómo creen que actuarán los personajes?”
  - “¿Qué emociones o conflictos puede presentar una obra teatral navideña?”
- Se comenta brevemente cómo se organiza un guion teatral.

### DURANTE LA LECTURA

- El docente entrega el texto teatral y organiza una lectura dramatizada por personajes.

- **Primera lectura (global y expresiva)**

- Cada estudiante lee el parlamento de un personaje.
- Se respetan las acotaciones (tono, movimiento, emoción).

- Segunda lectura (comprensión)

- El docente guía con preguntas:

- “¿Cuál es el conflicto principal de la obra?”
- “¿Qué acciones realizan los personajes?”
- “¿Qué enseñanzas o mensajes navideños transmite el texto?”
- “¿Qué papel cumplen las acotaciones?”

- Tercera lectura (análisis y reflexión)

- Trabajo en parejas:

- Identifican los elementos del texto teatral:

personajes – diálogos – acotaciones – escenas – conflicto – mensaje.

- Analizan cómo se construye la historia solo mediante diálogos.

- Responden:

- “¿Cómo cambiaría la obra si modificáramos una acotación?”
- “¿Qué personaje tiene mayor impacto en la historia? ¿Por qué?”

## DESPÚES DE LA LECTURA

- El docente realiza las siguientes actividades con los estudiantes.

- Ficha de análisis del texto teatral

- Los estudiantes completan:

- Tema de la obra
- Personajes principales y características
- Escenario
- Conflicto
- Mensaje navideño
- Escena que más les gustó y por qué

- Mini creación teatral (en grupos)

- Los estudiantes escriben una pequeña escena teatral (8–10 líneas) sobre un momento navideño, que debe incluir:

- 2 o 3 personajes
- Diálogos
- Acotaciones
- Un mensaje o valor navideño (solidaridad, unión, paz)

- Luego, algunos grupos presentan una lectura dramatizada.

- Relación con la vida real

- Reflexionan:

- “¿Qué situaciones navideñas de nuestra comunidad podrían representarse en una obra teatral?”
- “¿Cómo nos ayuda el teatro a expresar valores?”

## CIERRE

### Síntesis de la sesión

- El docente retoma lo aprendido:

- Qué es un texto teatral y sus elementos.
- Cómo se organiza y cómo se lee.
- Qué mensaje dejó la obra navideña leída.
- Importancia de la dramatización para comunicar emociones y valores.

### Metacognición

- **Indicación:** Se reflexiona sobre lo aprendido y cómo se sintieron.

- El docente pregunta:
  - “¿Qué aprendí hoy?”
  - “¿Qué me ayudó más a comprender el texto teatral?”
  - “¿Qué parte de la lectura dramatizada me gustó más y por qué?”
  - “¿Qué podría mejorar en mi interpretación o lectura en voz alta?”

#### Tarea

- **Indicación:** Se deja una tarea que refuerce lo aprendido.
  - Leer una escena teatral corta de algún libro o recurso familiar.
  - Identificar personajes, diálogos y acotaciones.
  - Escribir en su cuaderno: “¿Qué mensaje transmite esta escena?”

### REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

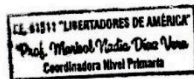
- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:  
<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>



Angel Y. Huanani Cuevas  
DIRECTOR  
C.M. 1004733092



Coordinación



Docente de aula

## Sesión N°34: Conocemos a los Reyes Magos.

DATOS INFORMATIVOS				
Institución Educativa:	41511 Libertadores de América			
Grado:	5to			
Docente:	José Miguel Cruz Huaco			
Área	Religión			
Fecha:	19-12-25			
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APREND.	INSTR. DE EVAL.
<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>● Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica a los Reyes Magos, sus dones y su significado espiritual, explicando qué representa cada ofrenda en la tradición cristiana.</li> <li>● Relaciona la actitud de los Reyes Magos (búsqueda, fe, entrega) con comportamientos positivos que puede practicar en su vida diaria.</li> <li>● Narra o representa la visita de los Reyes Magos mostrando comprensión del mensaje de adoración y respeto hacia Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mapa conceptual, dibujo o breve relato sobre los Reyes Magos y el significado de sus dones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de cotejo.</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeto a la identidad cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> </ul>		
Tratamiento del enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Solidaridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> </ul>		
MATERIALES /RECURSOS				
¿Qué se debe de hacer antes de la sesión?		¿Qué recursos o materiales se utilizarán?		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leer información sobre el tema.</li> <li>● Prever los materiales a usar.</li> <li>● Elaborar la ficha de aplicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de cotejo para la evaluación del desempeño.</li> <li>● Lápiz, lápices de colores, borrador, tajador.</li> <li>● Papelógrafo</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar la lista de cotejo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plumones</li> <li>● Papelote con casos.</li> </ul>		
MOMENTOS DE LA SESIÓN				

## INICIO

- El docente muestra una imagen colorida de los Reyes Magos o reproduce un pequeño video donde aparecen Melchor, Gaspar y Baltasar siguiendo la estrella de Belén.
- Preguntas generadoras:
  - ¿Quiénes creen que son estos personajes?
  - ¿A dónde van y por qué?
  - ¿Qué regalos llevan?

### Saberes previos:

- El docente pregunta:
  - ¿Qué han escuchado sobre los Reyes Magos?
  - ¿Qué relación tienen con el nacimiento de Jesús?
  - ¿Saben qué significa la estrella que los guía?
  - ¿En su familia celebran el Día de Reyes?

### Conflicto cognitivo:

- El docente plantea la siguiente idea:
  - “Algunas personas piensan que los Reyes Magos son solo un cuento bonito para niños. Otros afirman que fueron personajes reales que viajaron muchos días para encontrar al Mesías. ¿Qué crees tú? ¿Qué nos quiere enseñar esta escena bíblica?”
- Esto genera curiosidad y apertura para aprender.

## PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Se comunica el propósito de la sesión: Reconocer la historia y significado de los Reyes Magos, valorando su ejemplo de búsqueda, fe y generosidad hacia Jesús.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Compartimos con los estudiantes los criterios de evaluación.
  - Identifica a los Reyes Magos, sus dones y su significado espiritual, explicando qué representa cada ofrenda en la tradición cristiana.
  - Relaciona la actitud de los Reyes Magos (búsqueda, fe, entrega) con comportamientos positivos que puede practicar en su vida diaria.
  - Narra o representa la visita de los Reyes Magos mostrando comprensión del mensaje de adoración y respeto hacia Jesús.

## NORMAS DE CONVIVENCIA

- Les recordamos a los estudiantes lo importante que es tener en cuenta siempre las normas de convivencia para tener un buen ambiente durante el desarrollo de la sesión y para lograr nuestros aprendizajes.

- Levanta la mano antes de hablar.
- Practica la escucha activa.
- Trata con respeto y afecto a tus compañeros.

## DESARROLLO

### VER

- El docente narra o lee Mateo 2, 1-12: *La visita de los Magos de Oriente al niño Jesús.*
- Los estudiantes identifican:
  - Quiénes son los Reyes Magos
  - Qué buscan
  - Qué señales siguen
  - Qué regalos ofrecen
  - Qué dificultades enfrentan
  - Qué hace Herodes ante su llegada

- El docente aclara conceptos:
- **¿Quiénes eran los Reyes Magos?**
  - Eran sabios de Oriente.
  - Eran estudiosos, observadores de estrellas.
  - Buscaban al “Rey de los Judíos”.
  - Siguen la estrella de Belén.
- **Sus regalos simbólicos**
  - Oro:** Jesús es Rey.
  - Incienso:** Jesús es Dios.
  - Mirra:** Jesús es hombre y sufrirá por la humanidad.

## JUZGAR

- Los estudiantes reflexionan sobre:
- ¿Qué nos enseñan los Reyes Magos sobre buscar la verdad?
- ¿Qué valores muestran en su recorrido?
  - Perseverancia
  - Fe
  - Humildad
  - Generosidad
- ¿Qué regalo puedo ofrecer yo a Jesús hoy?
- ¿Qué “estrellas” me guían en mi vida? (familia, valores, fe)

## ACTUAR

- En grupos, los estudiantes plantean acciones concretas que ellos puedan realizar, inspirados en los Reyes Magos:
  - Ayudar a quien lo necesita con un gesto de generosidad.
  - Ser luz o “estrella” para otros mostrando buen ejemplo.
  - Mantener firmeza y perseverancia para cumplir metas.
  - Compartir tiempo, cariño o habilidades con la familia.
- Cada grupo comparte un compromiso para la semana.

## REVISAR Y EVALUAR

- El docente guía una breve autoevaluación:
  - ¿Comprendí quiénes fueron los Reyes Magos?
  - ¿Descubrí el significado de sus regalos?
  - ¿Qué aprendizaje me llevo para mi vida?
  - ¿Cumplí con participar y aportar en la reflexión?
- Los estudiantes completan una ficha breve de autoevaluación.

## CELEBRAR

- Se realiza un pequeño cierre simbólico:
  - Los estudiantes escriben en una estrella de papel: “Mi regalo para Jesús este año es...”
  - Se forma un mural colectivo llamado “Caminamos con la estrella”.
- También se puede escuchar un villancico relacionado con los Reyes Magos.

## CIERRE

### “Síntesis de la sesión:

Los estudiantes y el docente concluyen:

- “Los Reyes Magos nos enseñan que la fe, la búsqueda de la verdad y la generosidad son caminos que nos acercan más a Dios y a los demás.”

### Metacognición:

Los estudiantes responden:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Qué me llamó más la atención?
- ¿Qué me cuesta entender todavía?

- ¿Cómo puedo aplicar este aprendizaje en mi vida?

**Tarea:**

Realiza en tu cuaderno un breve texto:

- “Si yo fuera un Rey Mago, ¿qué regalo ofrecería a Jesús hoy y por qué?”

(De 8 a 10 líneas, con dibujo opcional).

**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

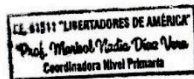
- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

<HTTP://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacionprimaria.pdf>



Angel Valdes Armani Cuevas  
DIRECTOR  
C.M. 1004733092



Coordinación



Docente de aula