

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01
“Nos conocemos para aprender juntos”

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	LIBERTADORES DE AMÉRICA		
DOCENTE:	LIZBETH ORDOÑO MORI		
GRADO Y SECCIÓN:	1 “A”	FECHA:	17 /03 / 2026

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Título de la sesión	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Me presento y digo cómo soy	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla con claridad - Expresa ideas relacionadas al tema - Emplea gestos y movimientos al hablar - Respeta turnos y escucha a sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación oral del estudiante al presentarse frente al grupo. 	Escala de valoración
PS	Así soy yo y así son mis nuevos amigos	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dice su nombre completo. - Identifica algo que le gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo “Así soy yo”. - Presentación oral. 	Escala de valoración

- **ÁREA: COMUNICACIÓN**
- **INICIO**



ANTES DEL TEXTO ORAL

- Ingresamos salón con una bolsa decorada (puede tener estrellas, caritas felices o un cartel que diga “Descubriendo quién soy”).
- Dice con entusiasmo: “Hoy ha llegado una bolsa muy especial... ¡Es la Bolsa Viajera! Ella quiere conocer quiénes somos.”
- Generamos anticipación realizamos Preguntas:
 - ❖ ¿Qué creen que hay dentro?
 - ❖ ¿Para qué servirá?
 - ❖ ¿Qué tendremos que hacer?
- Conectamos con el propósito La docente explica:
- El propósito a lograr el día de hoy es:

“HOY APRENDEREMOS A PRESENTARNOS Y A DECIR CÓMO SOMOS.”



- Se propone junto con los estudiantes los **acuerdos de convivencia**, que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad.
 - ☺ Escuchamos sin interrumpir.
 - ☺ Respetamos las ideas de nuestros compañeros.
 - ☺ Esperamos nuestro turno para hablar.

DESARROLLO

Durante el texto oral

- “La Bolsa me ayuda a hablar”
- Cada niño saca un objeto de la bolsa (sin mirar).
- Preguntas guía:

Objeto	Pregunta orientadora
Espejo	¿Cómo eres?
Pelota	¿Qué te gusta jugar?
Corazón	¿A quién quieres mucho?
Colores	¿Qué te gusta hacer?
Libro	¿Qué te gusta aprender?

- Cuando se presenten los niños podemos acompañar con un fondo del Karaoke instrumental “Soy Una Taza” <https://www.youtube.com/watch?v=SucNWoUcCRQ-es> opcional
- El niño debe completar oralmente:
 - “Me llamo...
 - Soy... y también soy...
 - Me gusta...
 - También me gusta...”
- ¿Qué observas como docente? (Diagnóstico)
 - ❖ Habla con claridad
 - ❖ Expresa ideas relacionadas al tema
 - ❖ Emplea gestos y movimientos al hablar
 - ❖ Respeta turnos y escucha a sus compañeros
- Recogemos como evidencia para la escala de valoración.

CIERRE

Después del texto oral – Reflexión

- Responden las preguntas

Metacognición:

- ¿Cómo te sentiste al hablar?
 - ¿Qué fue fácil?
 - ¿Qué fue difícil?
 - ¿Qué debemos hacer cuando otro habla?
- Reforzamos con la siguiente frase “Todos somos diferentes y especiales”

Reflexiono sobres mis aprendizajes:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?

Hablo con claridad			
Empleo gestos y movimientos al hablar			
Respeto turnos y escucha a mis compañeros			

Recursos y materiales

- Bolsa viajera
- Objetos
- Video
- Ficha

Instrumento de evaluación:

- Se evalúa mediante una escala de valoración.

Actividades para la casa:

- Desarrolla la ficha de aplicación propuesta.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FECHA: _____

ESCALA DE VALORACIÓN													
Sesión:	Me presento y digo cómo soy												
Propósito:	Hoy aprenderemos a presentarnos y a decir cómo somos												
Competencia:	Se comunica oralmente en su lengua materna.												
Capacidad:	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 												
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación											
		Habla con claridad			Expresa ideas relacionadas al tema			Emplea gestos y movimientos al hablar			Respeto turnos y escucha a sus compañeros		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy	Necesito	Lo logré	Lo estoy	Necesito	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	AMESQUITA MOLLINEDO SEBASTIAN ZAID												
2	ANCALLA TORRES EMILY SOFIA												
3	ARAUJO CHACO STEFHANO CRISTIANO												
4	AYCA RAMOS ARIADNE LIZETH												
5	CHACO LEOCCALLA RUTH YAMELI												
6	CHANCHARI CHALLA MAXIMILIANO												
7	CHUCTAYA URBINA JAEI BENJAMIN												
8	COA FERNANDEZ VALENTINA ANTONIA												
9	CRUCES CAHUASCANCO GAEL ANDRE												
10	HUAMANI ALFARO LYAM JESUS												
11	HUANCA QUISPE YARELY LEYLA												
12	JORGE BOLIVAR JEREMY ANDREE												
13	JURADO GONZALES ANYELIN ALEXANDRA												
14	ROSAS HUACPE STEVE MARCOS												
15	URDAY PACOMPIA GALA TIZIANA												



DIRECCIÓN

V.B. COORDINACIÓN

DOCENTE

ACTIVIDAD PARA EL HOGAR

“Así soy yo en mi casita”

INDICACIONES PARA EL ESTUDIANTE

Querido(a) estudiante:

- En una hoja blanca, dibújate (tu rostro o tu cuerpo completo).
- Pinta tu dibujo con colores.
- Luego, cuéntale a un familiar:

¿Cómo eres?

¿Qué te gusta hacer?

- Dicta una oración para que un adulto la escriba debajo de tu dibujo.

Ejemplo:

“Yo soy alegre y me gusta jugar fútbol.”

“Yo soy amable y me gusta dibujar.”

INDICACIONES PARA LA FAMILIA

Estimadas familias:

- Acompañen a su hijo(a) en esta actividad conversando sobre sus cualidades y gustos. Escriban exactamente lo que él o ella les dicte, respetando sus palabras.
- No es necesario que el niño(a) escriba solo(a). Lo importante es fortalecer su expresión oral y autoestima.

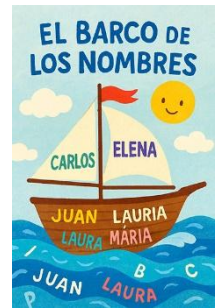
Gracias por su apoyo

Al día siguiente lo comparte con sus compañeros.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

• INICIO

- Realizamos la dinámica de movimiento “El Barco de los Nombres”.



- ❖ Realizamos el calentamiento: Pide a los niños que caminen por toda el aula al ritmo de una pandereta o palmas. Cuando el ritmo es rápido, caminan rápido; cuando es lento, caminan como tortugas.
- ❖ **Indica la Consigna:** Tú gritas: “¡El barco se hunde y solo se salvan los que tienen un nombre que empieza con la vocal [A]!” (o cualquier otra característica).
- ❖ **El Encuentro:** Una vez agrupados, diles: “¡Cuidado! Para subir al bote salvavidas, cada uno debe decir su nombre completo con voz de gigante”.
- ❖ **Variación de Gustos:** “¡El barco se hunde y se salvan los que les gusta el color [Rojo] o comer [Fruta]!”. Al agruparse, deben saltar y decir: “¡A mí me gusta el [Gusto]!”

- Al terminar, sentados en círculo, preguntamos: ¿Fue fácil encontrar a otros niños con sus mismos gustos? ¿Todos nos llamamos igual?
- El propósito a lograr el día de hoy es:

**HOY VAMOS A CONOCERNOS, DECIR NUESTROS NOMBRES Y
DESCUBRIR QUÉ NOS HACE ESPECIALES.**



- Se propone junto con los estudiantes los **acuerdos de convivencia**, que permitirán una adecuada participación durante el desarrollo de la actividad.

- ☺ Respetar el turno de los demás.
- ☺ Escuchar con atención.

• DESARROLLO

Problematización

- Presentamos una situación cotidiana (puede ser un títere o un caso corto):

“Betito ha llegado a una escuela nueva. Él tiene miedo porque piensa que todos los niños son iguales a él y que se van a confundir. Dice que no sabe cómo presentarse para que sepan quién es él realmente”.

- Preguntas retadoras: ¿Cómo puede Betito presentarse ante sus amigos? ¿Qué cosas debe decir para que lo conozcan? ¿Será que todos somos iguales o hay algo que nos hace únicos?

Análisis de Información

- Realizamos la siguiente actividad:

“El Espejo y el Dibujo”:

Cada niño se mira en un espejo (físico o imaginario) y describe sus rasgos.

- Se les entrega la ficha "Así soy yo". Deben dibujarse realizando su actividad favorita.

FICHA DE TRABAJO: "UN TESORO LLAMADO YO"

Nombre completo: _____

Fecha: / / 2026

1. ¡Este soy yo!

(En el recuadro, dibújate realizando la actividad que más te gusta hacer. No olvides dibujar tu cara, tu cuerpo y tu ropa favorita).

2. Mis Preferencias




(Con ayuda de tu profe, completa estas oraciones o haz un dibujo pequeño al lado).

- Mi color favorito es el: _____
- Lo que más me gusta comer es: _____
- En mi tiempo libre me gusta: _____

Acuerdo o Toma de Decisiones

- Después de ver que todos somos diferentes, pero igual de valiosos, los niños proponen cómo debemos tratarnos en el aula.
- Planteamos preguntas: Si a mi amigo le gusta el dibujo y a mí el fútbol, ¿qué debemos hacer?
- **Acuerdo grupal:**
- "Respetar los nombres y los gustos de todos mis compañeros". Podemos sellar el acuerdo con un aplauso o un gesto de victoria.
- **Socialización:**
- En parejas, comparan sus dibujos usando la estructura: "Yo soy [Nombre] y me gusta [X], pero a mi amigo le gusta [Y]".
- Explicamos que cada persona es un universo distinto, con un nombre que nos da identidad y gustos que nos hacen especiales.
- **CIERRE**
- Responden las preguntas

Metacognición:

-  ¿Qué aprendimos sobre nosotros mismos hoy?
-  ¿Por qué es importante decir nuestro nombre completo?
-  ¿Para qué te servirá lo aprendido?

• Actividad final:

- Los dibujos se pegan en un "Mural de las Estrellas" para que todos puedan ver quiénes conforman el salón.

Reflexiono sobre mis aprendizajes:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Digo mi nombre completo.			
Identifico algo que le gusta y los nombro.			

Recursos y materiales:

- Juego de dinámica "El barco de los nombres"
- Ficha de trabajo
- Lápiz, colores, plumones.

Instrumento de evaluación:

- Se evalúa mediante una escala de valoración.

Actividades para la casa:

- Desarrolla la ficha de aplicación propuesta.

• ESCALA DE VALORACIÓN

Sesión:	“Así soy yo y así son mis nuevos amigos”
Propósito:	Hoy vamos a conocernos, decir nuestros nombres y descubrir qué nos hace especiales.
Competencia:	Construye su identidad.
Capacidad:	<ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Dice su nombre completo.			Identifica algo que le gusta.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	AMESQUITA MOLLINEDO SEBASTIAN ZAID									
2	ANCALLA TORRES EMILY SOFIA									
3	ARAUJO CHACO STEFHANO CRISTIANO									
4	AYCA RAMOS ARIADNE LIZETH									
5	CHACO LEOCCALLA RUTH YAMELI									
6	CHANCHARI CHALLA MAXIMILIANO									
7	CHUCTAYA URBINA JAELE BENJAMIN									
8	COA FERNANDEZ VALENTINA ANTONIA									
9	CRUCES CAHUASCANCO GAEL ANDRE									
10	HUAMANI ALFARO LYAM JESUS									
11	HUANCA QUISPE YARELY LEYLA									
12	JORGE BOLIVAR JEREMY ANDREE									
13	JURADO GONZALES ANYELIN ALEXANDRA									
14	ROSAS HUACPE STEVE MARCOS									
15	URDAY PACOMPIA GALA TIZIANA									

OBSERVACIONES RELEVANTES:



DIRECCIÓN

V.B. COORDINACIÓN

DOCENTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE

ELABORAMOS NUESTRAS NORMAS

1 DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	LIBERTADORES DE AMERICA		
DOCENTE:	LIZBETH ORDOÑO MORI		
GRADO Y SECCIÓN:	1 "A"	FECHA:	18 - 03 - 26

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
PERSONAL SOCIAL Convive y participa democráticamente - Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos Construye y asume normas y leyes Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común	✓ Propone normas sencillas de convivencia para el aula (levantar la mano, escuchar, cuidar los materiales). ✓ Participa expresando sus ideas sobre cómo convivir mejor en el aula. ✓ Escucha y respeta las ideas de sus compañeros durante la elaboración de las normas. ✓ Acepta los acuerdos del aula y se compromete a cumplir las normas establecidas.	Reconoce situaciones que generan o no un ambiente de armonía en el aula. Elabora acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.
Propósito	Hoy vamos a proponer algunas normas de convivencia sencillas y explicar por qué son importantes.	
Evidencia	Lista de normas de convivencia.	
Instrumento de evaluación	Escala valorativa	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	Docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos (sectores de aula, de materiales, etc.), recursos y materiales.
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
Competencia transversal	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Estándar de aprendizaje	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible ¹⁷ y se apoya en recursos no verbales y para verbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
--------------------------------	---

Enfoque DUA aplicado	
Múltiples formas de representación	-Uso de imágenes, colores, palabras clave. -Instrucciones orales y visuales.(imágenes de acciones)
Múltiples formas de acción y expresión	Metacognición y autorregulación: Incluir un momento de reflexión donde el niño identifique qué norma le resulta más fácil cumplir y en cuál necesita ayuda, promoviendo el compromiso personal.
Múltiples formas de compromiso	- Vincular con la realidad inmediata: Presentar situaciones de conflicto o armonía que ocurran realmente en su aula o recreo para que el aprendizaje sea significativo.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
- Elaborar la sesión - Ficha de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos	- Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno u hojas de reúso. - Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO -----tiempo aproximado:20min

- Saluda a los estudiantes de forma afectiva.
- Los estudiantes realizan una dinámica para la **PAUSA ACTIVA**.
 - Simón dice :
 - El aplauso con un dedo (1 dedo de la mano derecha y 1 de la mano izquierda)
 - El aplauso con dos dedos (2 dedos de la mano derecha y 2 de la mano izquierda)
 - El aplauso con tres dedos (3 dedos de la mano derecha y 3 de la mano izquierda)
 - El aplauso con cuatro dedos (4 dedos de la mano derecha y 4 de la mano izquierda)
 - El aplauso con toda la mano.
- Preséntales imágenes en las que se muestren situaciones de conflicto por resolver, así como conductas positivas. Pueden ser las siguientes: **Anexo 1**



Ana agrediendo a Pepe	Luis haciendo la tarea	Memo molesta a Pepe	Los niños son buenos amigos

- Promueve el diálogo a partir de preguntas: ¿qué están observando?, ¿qué les llama la atención? ¿cuáles de estas situaciones suceden más en nuestra aula y en el colegio?, ¿por qué ocurren?
- Motívalos a reflexionar sobre el tema: ¿qué tipo de ambiente quisiéramos tener en el aula?, ¿qué tipo de ambiente nos ayudaría a aprender mejor? Registra sus respuestas en un papelote.
- Concluye planteando lo siguiente: ¿qué podríamos hacer para poder convivir en armonía en el aula?
- Comunica el propósito de la sesión:

Hoy vamos a proponer algunas normas de convivencia sencillas y explicar por qué son importantes.

Se socializan los criterios de evaluación:

- ✓ Reconoce situaciones que generan o no un ambiente de armonía en el aula.
- ✓ Elabora acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
 - Ser solidarios al trabajar en equipo.

DESARROLLO -----tiempo aproximado:60min

PROBLEMATIZACIÓN -----

Preséntales la siguiente pregunta

- ¿Son necesarias las normas de convivencia?
- Pídeles a los niños que en una hoja bond dibujen o escriban porque son necesarias. Las normas de convivencia y al término que peguen en la pizarra, sus hipótesis.

ANÁLISIS DE LA PROBLEMATIZACIÓN-----

Menciona que pueden observarlo en un video o escuchar la narración: “La campana que rompió el silencio”

<https://www.youtube.com/watch?v=v-GOOBX6rwo> **Anexo 2**

- Lee el título del texto Pregúntales: ¿por qué el cuento se llamará “La campana que rompió el silencio”? Léeles el inicio del cuento “Había una vez un lejano valle”. Pregúntales: ¿de qué texto se tratará?, ¿Qué tipo de texto será?, ¿qué saben acerca de las campanas?, entonces ¿de qué creen que tratará este texto?
- Lee el cuento. Detente donde se encuentra una campana (penúltimo párrafo) y pregunta: ¿qué creen que harán con la campana?
- Conversa con los niños acerca del cuento realiza algunas preguntas ¿qué ocurría en ese valle?, ¿por qué se molestó el mago?, ¿qué aprendieron sus habitantes?, ¿cómo solucionaron el problema?

TOMA DE DECISIONES -----

- Por equipos se les entrega un dibujo (**Anexo 3**) de una acción negativa en el aula. Los estudiantes dialogan y proponen una norma de convivencia que debe haber en el aula.
- Por equipos se organizan para dramatizar una norma de convivencia donde uno de ellos será el maestro y los demás los alumnos.
- Los estudiantes con ayuda de la docente escribirán las normas propuestas en un papelógrafo lo decoraran y pegaran en un lugar visible del aula.
- Recuérdales que las normas son de trabajo diario y que, por eso, serán parte de sus propósitos del día y se evaluarán constantemente para saber cómo vamos avanzando en nuestra mejor convivencia.



CIERRE -----tiempo aproximado:60min

- Recuerda con ellos todo el proceso seguido para responder al problema planteado: ¿cómo acordamos las normas para convivir mejor en el aula?, ¿por qué tenemos que colocar las normas?, ¿serán muy importantes?, ¿por qué? ¿qué parte de la sesión les gustó más?, ¿por qué lo creen así?, ¿están de acuerdo con las normas elegidas para el aula?, ¿cuáles creen que serán fáciles de cumplir y cuáles no?
- Solicita a los estudiantes que se comprometan a cumplir las normas de convivencia.
- Concluye enfatizando que todos debemos colaborar y cumplir con las normas de convivencia porque estas nos ayudan a vivir en armonía y aprender mejor.
- Responden a preguntas de metacognición
 - ✓ ¿Qué aprendí?
 - ✓ ¿Cómo aprendí?
 - ✓ ¿me fue fácil elaborar mis normas de convivencia?
 - ✓ ¿Qué dificultades tuve?
 - ✓ ¿Cómo lo supere?

ESCALA VALORATIVA

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA	Personal social	COMPETENCIA	Convive y participa democráticamente		

	ESTUDIANTES	CRITERIOS											
		Reconoce situaciones que generan o no un ambiente de armonía en el aula			Elabora acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.								
		inicio	proceso	Logrado	inicio	proceso	Logrado						
1	AMESQUITA MOLLINEDO SEBASTIAN ZAID												
2	ANCALLA TORRES EMILY SOFIA												
3	ARAUJO CHACO STEFHANO CRISTIANO												
4	AYCA RAMOS ARIADNE LIZETH												
5	CHACO LEOCCALLA RUTH YAMELI												
6	CHANCHARI CHALLA MAXIMILIANO												
7	CHUCTAYA URBINA JAEI BENJAMIN												
8	COA FERNANDEZ VALENTINA ANTONIA												
9	CRUCES CAHUASCANCO GAEL ANDRE												
10	HUAMANI ALFARO LYAM JESUS												
11	HUANCA QUISPE YARELY LEYLA												
12	JORGE BOLIVAR JEREMY ANDREE												
13	JURADO GONZALES ANYELIN ALEXANDRA												
14	ROSAS HUACPE STEVE MARCOS												
15	URDAY PACOMPIA GALA TIZIANA												



DIRECCIÓN

V.B. COORDINACIÓN

DOCENTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE – MATEMÁTICA

LOS OBJETOS ESTAN ARRIBA-ABAJO,

1. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	LIBERTADORES DE AMERICA		
DOCENTE:	LIZBEWTH ORDOÑO MORI		
GRADO Y SECCIÓN:	1 A	FECHA:	18 /03 / 2026

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
MATEMATICAS Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ➤ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ➤ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ➤ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ➤ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	- Expresa con material concreto y bosquejos su comprensión sobre la ubicación de objetos en el espacio, utilizando las expresiones "arriba" y "abajo" con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. - Emplea estrategias de manipulación de objetos para ubicarlos según las indicaciones de posición ("arriba" o "abajo") en situaciones lúdicas.	- Utiliza material concreto para representar la posición de diferentes objetos que están "arriba", "abajo" . - Expresa la posición de los objetos usando las expresiones como "arriba", "abajo" .
Propósito	Identificar la posición de los objetos del aula utilizando las expresiones "arriba" "abajo".	
Evidencia	Ficha de aplicación con la identificación y dibujo de objetos en posiciones "arriba" y "abajo".	
Instrumento de evaluación	Escala de valoración	

Estándar de aprendizaje	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, caras, vértices y líneas curvas y rectas. Establece relaciones de semejanza entre formas; mide la longitud, la superficie y la capacidad de los objetos de manera cualitativa y cuantitativa con unidades no convencionales. Hace representaciones de objetos y personas mediante dibujos o maquetas, expresando la comprensión de la ubicación y desplazamientos de objetos y personas con relación a sí mismo o a otros puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para construir formas y para orientarse en el espacio.
--------------------------------	--

Enfoque DUA aplicado

Múltiples formas de representación	-Uso de imágenes, colores, palabras clave. -Instrucciones orales y visuales.
Múltiples formas de acción y expresión	-Los estudiantes expresan sus ideas de forma oral, escrita o gráfica. -Dinámicas de integración -Trabajo colaborativo
Múltiples formas de compromiso	-Juego, música, participación libre y clima afectivo para motivar a todos. -Autoregulación y Reflexión

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.
Competencia transversal	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar la sesión - Ficha de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno u hojas de reúso. - Lapicero, lápiz, colores, etc. - Cajas - materiales disponibles en el aula - radio usb

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO -----tiempo aproximado: 20min

- Se saluda amablemente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Invita a todos los estudiantes a reunirse en círculo en el patio para entonar y bailar la canción **“EL BAILE DEL GORILA”** <https://youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl&feature=shared>

Soy una rumbera
Rumbera salvaje
Bailo a mi manera
Como los primates
Soy una rumbera
Voy cortando el aire
Y si me dan cuerda
Ya no hay quién me pare

Soy una rumbera (rumbera)
Rumbera (rumbera)
Rumbera, vamos a bailar

Las manos hacia arriba
Las manos hacia abajo
Y como los gorilas
(Ju-ju-ju-ju)
Todos caminamos
Las manos hacia arriba
Las manos hacia abajo
Y como los gorilas
(Ju-ju-ju-ju)
Todos caminamos



Comentamos sobre la canción

- ¿Qué hacemos con las manos cuando la canción dice “las manos hacia arriba”?
- ¿Dónde van las manos cuando escuchamos “las manos hacia abajo”?
- ¿Cómo caminamos cuando la canción dice que somos como gorilas?
- ¿Qué parte de nuestro cuerpo levantamos para bailar en la canción?
- ¿Te gusto la canción?
Trataremos de que la mayor cantidad de estudiantes participe.
- Se recoge los saberes previos de los estudiantes pidiéndoles que brinden ejemplos de situaciones cotidianas en las que es importante usar las palabras **“arriba”, “abajo”**

Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Representa con material concreto la posición de objetos o personas haciendo uso de la expresión “arriba”, “abajo”

Se socializan los criterios de evaluación:

- ✓ Utiliza material concreto para representar la posición de diferentes objetos que están **“arriba”, “abajo”**.
- ✓ Expresa la posición de los objetos usando las expresiones como **“arriba”, “abajo”**.

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO -----tiempo aproximado: 60min

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----

- Organiza a los estudiantes, luego preséntales la siguiente situación problemática.
- Elabora y coloca un papelote de la situación problemática en la pizarra.



Ana y sus compañeros tienen que ordenar las cosas que ha traído su maestra para organizar mejor su aula. ¿Dónde deben colocar la pizarra? y, ¿Dónde deben colocar el tacho de basura?

COMPRESIÓN DEL PROBLEMA -----

- Formula preguntas para orientar a los estudiantes en la comprensión de la situación, por ejemplo:
 - ¿De qué trata?;
 - ¿Qué harán Ana y sus compañeros?
 - ¿Qué palabras tuvieron en cuenta para colocar los objetos?
 - ¿Qué debemos averiguar?
 - ¿Qué palabras podemos usar para decir la ubicación de los objetos?
 - ¿Cuándo se dirá que un objeto está “abajo” o “arriba”?
- Dialogamos acerca de sus respuestas

BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS -----

- **Se promueve que los estudiantes elaboren sus propias estrategias** a partir de preguntas como: ¿Cómo podemos resolver la situación?, ¿Podemos hacer una simulación?, ¿De qué manera la realizaríamos?
- **Se utilizan los mismos materiales que Ana** para realizar la simulación, colocando cada objeto en su lugar y verbalizando acciones como: “Arriba coloco la pizarra en la pared” y “Abajo coloco el tacho de basura en el suelo”.
- **Luego se entrega un papelote** para que representen gráficamente la situación planteada.
- **También se puede entregar un dibujo del aula vacía** y pedir a los estudiantes que dibujen dónde van a colocar los objetos.
- **Se guía y acompaña cada intervención de los niños y las niñas**, brindando apoyo cuando sea necesario.
- **Se verifica que apliquen correctamente las estrategias planteadas** y se observa su desempeño; si presentan dificultades, se aclaran dudas o se brinda información complementaria

SOCIALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES -----

- Invita a un representante de cada grupo a fin de que exprese cómo ordenaron los objetos correctamente, permite que utilicen las expresiones “arriba, abajo” Para ello pregunta ¿Dónde colocaron la pizarra? ¿Dónde colocaron el tacho de basura? ¿Será adecuado?
- Para reforzar juega al **“Rey manda”** por ejemplo: “el rey manda que tengas las manos hacia arriba” , el rey manda que coloques el cuaderno arriba, el rey manda que coloques el lápiz arriba, el rey manda que coloques el cuaderno debajo de la mesa, el rey manda que coloques el lápiz abajo del cuaderno etc.
- Sigue reforzando para que logren diferenciar las nociones **“arriba” y “abajo”**, siempre tomando en cuenta un referente para establecer la diferencia.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA-----

- Se **reflexiona** con los estudiantes sobre los procesos desarrollados, se pregunta: ¿Qué materiales utilizaron para representar la situación?, ¿Les fue fácil saber la diferencia entre “arriba” y “abajo” ?, ¿Qué les pareció más difícil?, ¿Por qué?



Arriba- Abajo

- **Concluye** que para indicar la posición de un objeto “arriba” o “abajo” es necesario tener un referente o una guía a fin de orientarnos.
- **Formaliza** lo aprendido:
- Decimos **“arriba”** cuando está en lo alto o en un plano superior; y **“abajo”** cuando está en un plano inferior.

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS-----

- Se plantea otros problemas invitándolos a trabajar sus fichas de trabajo.

- Se les felicita por su esfuerzo y bríndales palabras de afecto

CIERRE ----- tiempo aproximado: 60min

- Se hace un recuento de las actividades realizadas el día de hoy en el aula. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron. ¿Qué nuevas palabras o términos aprendieron hoy?, ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en otras situaciones?, ¿Qué fue lo más divertido o interesante que descubrí al trabajar con mis compañeros?, ¿De qué manera este ejercicio me ayudará a entender mejor la posición de otros objetos en mi entorno?
- Se evalúa en conjunto las normas de convivencia y se comprometen a mejorar.
- Se les felicita por el trabajo de hoy.

ESCALA DE VALORACIÓN

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA	MATEMATICAS	COMPETENCIA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma movimiento y localización		

	ESTUDIANTES	CRITERIOS					
		Utiliza material concreto para representar la posición de diferentes objetos que están "arriba", "abajo".			Expresa la posición de los objetos usando las expresiones como "arriba", "abajo".		
		inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1	AMESQUITA MOLLINEDO SEBASTIAN ZAID						
2	ANCALLA TORRES EMILY SOFIA						
3	ARAUJO CHACO STEFHANO CRISTIANO						
4	AYCA RAMOS ARIADNE LIZETH						
5	CHACO LEOCCALLA RUTH YAMELI						
6	CHANCHARI CHALLA MAXIMILIANO						
7	CHUCTAYA URBINA JAEI BENJAMIN						
8	COA FERNANDEZ VALENTINA ANTONIA						
9	CRUCES CAHUASCANCO GAEL ANDRE						
10	HUAMANI ALFARO LYAM JESUS						
11	HUANCA QUISPE YARELY LEYLA						
12	JORGE BOLIVAR JEREMY ANDREE						
13	JURADO GONZALES ANYELIN ALEXANDRA						
14	ROSAS HUACPE STEVE MARCOS						
15	URDAY PACOMPIA GALA TIZIANA						

DIRECCIÓN

V.B. COORDINACIÓN



DOCENTE

**SESIÓN DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN
REALIZAMOS TRAZOS Y GRAFIAS**

1. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	LIBERTADORES DE AMÉRICA		
DOCENTE:	LIZBETH ORDOÑO MORI		
GRADO Y SECCIÓN:	1 A	FECHA:	18 – 03 - 26

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Escribe textos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe en nivel alfabético entorno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce diversos tipos de trazos siguiendo el modelo, manteniendo la concentración. - Identifica los trazos necesarios para escribir su nombre.
Propósito	Los estudiantes realizarán trazos y grafías para iniciarse en la escritura, siguiendo pasos ordenados y reconociendo su importancia para aprender a escribir.	
Evidencia	Realizan trazos y grafías	
Instrumento de evaluación	ESCALA DE VALORACION	

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
--------------------------------	--

Enfoque DUA aplicado	
Múltiples formas de representación	-Uso de imágenes, colores, palabras clave. -Instrucciones orales. Visuales y modelado.
Múltiples formas de acción y expresión	-Variedad de materiales para expresar -Graduación de la dificultad -Uso de pausas activas
Múltiples formas de compromiso	-Relevancia Personal -Colaboración y Clima de Aula. Autoevaluación y Reflexión

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes asumen responsabilidades diversas y la aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
Competencia transversal	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar la sesión - Ficha de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno u hojas de reuso. - Lapicero, lápiz, colores, etc.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO ----- tiempo aproximado: 20min

- Se saluda amablemente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Los estudiantes realizan 5 minutos de pausa activa
- Los estudiantes cantan la canción **MI NOMBRE ES**
- Pregúntales:
 - ¿Cuál es tu nombre y qué letra se escribe primero?
 - ¿Qué trazos usamos para escribir la primera letra de tu nombre?
 - ¿Tu nombre tiene trazos rectos, curvos o ambos?
 - ¿Por qué es importante hacer bien los trazos para escribir tu nombre?

Hola ¿Cómo te llamas?
 Hola, hola
 ¿Tu nombre es?
 Mi nombre es Domi
 Do - Do -Domi
 Mi nombre es Olie
 O-O -Olie
 Mucho gusto, mucho Gusto
 Adios Domi - adios

Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Los estudiantes realizarán trazos y grafías para iniciarse en la escritura, siguiendo pasos ordenados y reconociendo su importancia para aprender a escribir

Se socializan los criterios de evaluación:

- Reproduce diversos tipos de trazos siguiendo el modelo, manteniendo la concentración.
- Identifica los trazos necesarios para escribir su nombre.

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

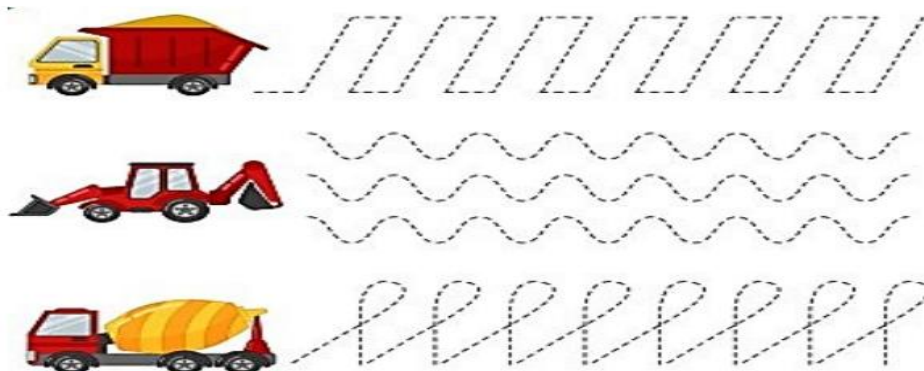
DESARROLLO ----- tiempo aproximado: 60min

PLANIFICACIÓN-----

- Indicamos a los estudiantes que antes de empezar a realizar la actividad deben organizar sus ideas para ello deberán completar los siguiente s cuadro de planificación del texto.

¿qué escribiremos?	¿Para qué escribiré?	¿Para quién escribiremos?
- Trazos y grafías	- Para iniciarnos en la escritura	- Mis padres - Mi maestra - Mis compañeros

- Observamos y reconocemos las grafías básicas que utilizaremos para escribir el nombre (líneas rectas, curvas y combinadas).
- Realizamos ejercicios de motricidad fina con las manos y los dedos (abrir y cerrar manos, mover dedos uno a uno, hacer pinza con los dedos).
- Invitamos a los estudiantes a trazar en el aire diferentes grafías usando el dedo índice, siguiendo la direccionalidad correcta.
- Trazamos grafías en el patio con tizas (líneas rectas, curvas, ondas, zigzag).



- Proponemos que los estudiantes recorran los trazos caminando de puntitas, de talones y dando pequeños saltos, fortaleciendo la coordinación motora.

TEXTUALIZACIÓN -----

- De regreso al aula, entregamos a cada estudiante una hoja bond para que reproduzca de manera libre los trazos y grafías realizados previamente en el patio, favoreciendo el control y la direccionalidad del trazo.
- Orientamos a los estudiantes a realizar los trazos primero con el dedo índice sobre la hoja, siguiendo el modelo propuesto, con la finalidad de fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual.
- Solicitamos a los niños que, con su dedo índice, repasen despacito cada letra de su nombre. Realizamos esta actividad de manera conjunta, cantando la canción del dedo índice para motivar y acompañar el trazo.

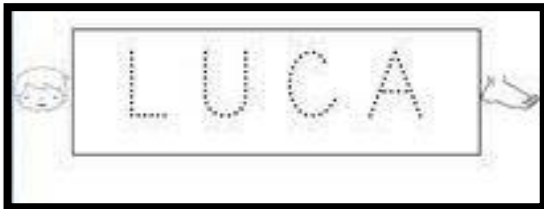
Dedo índice , dedo índice donde estas

Aquí estoy amigo, aquí estoy amigo

Para trabajar, trabajar



- Luego, entregamos una ficha de trazos para que los estudiantes realicen las grafías con lápiz, respetando el inicio, recorrido y cierre de cada trazo.
- Acompañamos el proceso brindando retroalimentación oportuna, reforzando la postura adecuada, el correcto agarre del lápiz y el cuidado del material.
- Posteriormente, entregamos a cada estudiante una ficha con su nombre para que, en un primer momento, repase las letras utilizando el dedo índice, siguiendo la direccionalidad correcta.
- Seguidamente, los estudiantes delinear su nombre con plumón y lo decoran de manera libre, utilizando diversos materiales (papel crepé, témpera, plumones, entre otros), fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y el reconocimiento de su nombre.



- Finalmente, invitamos a los estudiantes a aplicar los trazos y grafías aprendidos en la escritura de su nombre.

REVISIÓN-----

- Invitamos a los estudiantes a revisar su trabajo, observando con atención los trazos y la escritura de su nombre, para identificar si se realizaron de manera correcta.
- Enfatizamos aquellas partes del texto o del nombre que presentan alguna dificultad, como trazos incompletos, repetidos o mal orientados.
- Guiamos a los estudiantes a reconocer si falta algún trazo, si alguno debe corregirse o mejorarse, utilizando preguntas sencillas como: *¿Tu trazo empezó donde debía?* o *¿Seguiste el caminito de la letra?*
- Brindamos apoyo y orientación cuando los niños y las niñas no logran identificar el error por sí mismos, modelando la forma correcta del trazo.
- Promovemos que los estudiantes realicen los ajustes necesarios, reforzando la importancia de mejorar su escritura.
- Valoramos el esfuerzo realizado y motivamos a los estudiantes a seguir practicando para escribir su nombre cada vez mejor.

CIERRE ----- tiempo aproximado:60min

Los estudiantes responden a las siguientes preguntas de metacognición

- ¿Qué aprendí? ¿Qué pasos hice para aprender a trazar grafías?
- ¿Qué parte me resultó difícil? ¿Termine mi trabajo a tiempo?
- ¿Qué tomaron en cuenta en su escritura?
- ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron?

ESCALA DE VALORACIÓN

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA	Escribe textos en su lengua materna		

	ESTUDIANTES	Identifica los trazos necesarios para escribir su nombre.			Reproduce diversos tipos de trazos siguiendo el modelo, manteniendo la concentración.		
		inicio	En proceso	Lo logro	inicio	En proceso	Lo logro
1	AMESQUITA MOLLINEDO SEBASTIAN Zaid						
2	ANCALLA TORRES EMILY SOFIA						
3	ARAUJO CHACO STEFHANO CRISTIANO						
4	AYCA RAMOS ARIADNE LIZETH						
5	CHACO LEOCCALLA RUTH YAMELI						
6	CHANCHARI CHALLA MAXIMILIANO						
7	CHUCTAYA URBINA JAEL BENJAMIN						
8	COA FERNANDEZ VALENTINA ANTONIA						
9	CRUCES CAHUASCANCO GAEL ANDRE						
10	HUAMANI ALFARO LYAM JESUS						
11	HUANCA QUISPE YARELY LEYLA						
12	JORGE BOLIVAR JEREMY ANDREE						
13	JURADO GONZALES ANYELIN ALEXANDRA						
14	ROSAS HUACPE STEVE MARCOS						
15	URDAY PACOMPIA GALA TIZIANA						



DIRECCIÓN

V.B. COORDINACIÓN

DOCENTE

UBICAMOS OBJETOS DEL AULA (encima de... debajo de..)

1. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	LIBERTADORES DE AMÉRICA		
DOCENTE:	LIZBETH ORDOÑO MORI		
GRADO Y SECCIÓN:	1 A	FECHA:	20 / 03 / 2026

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área, competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización ➤ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ➤ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ➤ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ➤ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde".	Señala la posición de objetos o personas haciendo uso de la expresión "encima de ...", "debajo de ...". Representa con material concreto la posición de objetos o personas según el punto de referencia usando la expresión "encima de ...", "debajo de ...".
Propósito	Aprenderán a ubicar la posición de objetos o personas utilizando las expresiones "encima de ...", "debajo de ...".	
Evidencia	Ficha de aplicación	
Instrumento de evaluación	Escala de valoración	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
Competencia transversal	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. -Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.

Estándar de aprendizaje	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
--------------------------------	---

Enfoque DUA aplicado	
Múltiples formas de representación	- Modelado con objetos reales: Antes de pasar al papel, realiza demostraciones físicas en el centro del aula usando una caja grande y a los mismos estudiante
Múltiples formas de acción y expresión	- Manipulación física: Entrega bloques, peluches o cajas para que los coloquen físicamente según tus instrucciones. - Expresión gráfica adaptable: Algunos pueden dibujar la escena,
Múltiples formas de compromiso	- Aprendizaje basado en el juego: Inicia con un juego de EL REY MANDA

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar la sesión - Ficha de aprendizaje - Imágenes y anexos impresos 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas adaptadas de la actividad. - Cuaderno u hojas de reúso. - Lapicero, lápiz, colores, etc. - materiales disponibles en el aula

MOMENTOS DE LA SESIÓN

Se saluda
un nuevo

INICIO ----- tiempo aproximado

- Los estudiantes realizan 5 minutos de pausa activa
- Invita a todos los estudiantes a realizar la dinámica.
- **Recoge los saberes previos** de los niños y niñas a través del juego **"El rey manda"**. Organiza a los estudiantes en equipos y propicia una sana competencia para hacer la actividad más divertida. Por ejemplo: *"El rey manda colocar el cuaderno encima de la mesa"* o *"El rey manda poner el tajador debajo del cuaderno"*.
- Repite el juego **varias veces**, variando las consignas, según el interés y la participación de los niños.
- Se presenta el propósito de la clase de hoy:



Aprenderán a ubicar la posición de objetos o personas utilizando las expresiones "encima de ...", "debajo de ...".

Se socializan los criterios de evaluación:

Señala la posición de objetos o personas haciendo uso de la expresión "encima de ...", "debajo de ...".
Representa con material concreto la posición de objetos o personas según el punto de referencia usando la expresión "encima de ...", "debajo de ...".

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden.

DESARROLLO ----- tiempo aproximado:60min

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----

- Se plantea la siguiente situación problemática

Abel tiene que ordenar los materiales del aula. La maestra le pide que ubique los colores encima del casillero de los crayones y las témperas debajo del casillero de las gomas. **¿Cómo habrá ordenado Abel los materiales?**



COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA -----

- Formula preguntas para orientar a los estudiantes en la comprensión de la situación, por ejemplo: **¿De qué trata el problema?; ¿De quién habla el problema?, ¿Qué debe hacer Abel? ¿Para qué crees que quiere ordenar?, ¿Qué materiales ordenó? ¿De qué manera ordenó? ¿Qué nos pide el problema?**
- Se escucha las respuestas y se registra en la pizarra.
- Dialogamos acerca de sus respuestas

BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS -----

- **Se promueve que los estudiantes elaboren sus propias estrategias** a partir de preguntas como: **¿Qué haremos para saber la posición de los objetos? ¿Cómo podemos resolver la situación?, ¿Podemos hacer una simulación?, ¿De qué manera la realizaríamos?**
- **Se utilizan los mismos materiales que Abel** para realizar la simulación, colocando cada objeto en su lugar y verbalizando acciones como: **"Encima del casillero de crayones coloca los colores"** y **"debajo del casillero de las gomas coloca las témperas"**.
- **También se puede entregar un dibujo del estante vacío** y pedir a los estudiantes que dibujen dónde van a colocar los objetos.
- Pide que verbalicen cuando dicen que objetos están **debajo de ... o encima de ...**
- **Se guía y acompaña cada intervención de los niños y las niñas**, brindando apoyo cuando sea necesario.
- **Se verifica que apliquen correctamente las estrategias planteadas** y se observa su desempeño; si presentan dificultades, se aclaran dudas o se brinda información complementaria

SOCIALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES -----

- Se les pide a voluntarios que pueda explicar cómo lo realizó y resolvió la situación, valorando sus participaciones.
- Se pregunta con el fin de reforzar: **¿Qué objetos están encima de las mesas?, ¿Qué objetos están debajo?, ¿Cómo te diste cuenta?,**
- Sigue reforzando para que logren diferenciar las nociones "encima de.." y "debajo de ...", siempre tomando en cuenta un referente para establecer la diferencia.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA-----

- Se reflexiona con los estudiantes sobre los procesos desarrollados, se pregunta: **¿Qué materiales utilizaron para representar la situación?, ¿Les fue fácil saber la diferencia entre "encima de .." y "debajo de" ?, ¿Qué les pareció más difícil?, ¿Por qué?**
- Se formaliza las nociones "encima de...", "debajo de ..." **"Para ello, preguntamos: ¿Cuándo decimos que un objeto está encima o cuándo que está debajo?, ¿Por qué?**

- Encima de: Indica que algo está en la parte superior o sobre otra cosa, en contacto o no. Por ejemplo, "El plumón de pizarra está encima del pupitre."
- Debajo de: Señala que algo está en la parte inferior o por abajo de otra cosa. Por ejemplo, "la mochila está debajo de la mesa."

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS-----

- Se plantea otros problemas invitándolos a trabajar sus fichas de trabajo.
- Se les felicita por su esfuerzo y bríndales palabras de afecto

CIERRE ----- tiempo aproximado:60min

- Se propicia el recuento de las acciones que realizaron para identificar la ubicación de los objetos empleando las nociones "encima de", "debajo de"
- Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron. ¿Qué nuevas palabras o términos aprendieron hoy?, ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en otras situaciones?, ¿Qué fue lo más divertido o interesante que descubrí al trabajar con mis compañeros?, ¿De qué manera este ejercicio me ayudará a entender mejor la posición de otros objetos en mi entorno?
- Se evalúa en conjunto las normas de convivencia y se comprometen a mejorar.

ESCALA DE VALORACIÓN

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA	MATEMATICAS	COMPETENCIA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma movimiento y localización		

	ESTUDIANTES	CRITERIOS					
		Utiliza material concreto para representar la posición de diferentes objetos que están "arriba", "abajo".			Expresa la posición de los objetos usando las expresiones como "arriba", "abajo".		
		inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1	AMESQUITA MOLLINEDO SEBASTIAN ZAID						
2	ANCALLA TORRES EMILY SOFIA						
3	ARAUJO CHACO STEFHANO CRISTIANO						
4	AYCA RAMOS ARIADNE LIZETH						
5	CHACO LEOCCALLA RUTH YAMELI						
6	CHANCHARI CHALLA MAXIMILIANO						
7	CHUCTAYA URBINA JAEI BENJAMIN						
8	COA FERNANDEZ VALENTINA ANTONIA						
9	CRUCES CAHUASCANCO GAEL ANDRE						
10	HUAMANI ALFARO LYAM JESUS						
11	HUANCA QUISPE YARELY LEYLA						
12	JORGE BOLIVAR JEREMY ANDREE						
13	JURADO GONZALES ANYELIN ALEXANDRA						
14	ROSAS HUACPE STEVE MARCOS						
15	URDAY PACOMPIA GALA TIZIANA						



DIRECCIÓN

V.B. COORDINACIÓN

DOCENTE

ANA TRABAJA EN EQUIPO CON ALEGRÍA

1. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	LIBERTADORES DE AMERICA		
DOCENTE:	LIZBETH ORDOÑO MORI		
GRADO Y SECCIÓN:	1 A	FECHA:	20 – 03 – 26

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área, competencias y capacidades	Desempeños Precisados	Criterios de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica personajes y acciones principales en un cuento corto con imágenes. • Predice de qué tratará el texto observando ilustraciones y título. • Reconoce palabras conocidas en el texto. • Expresa su opinión sobre lo leído. 	Identifica quién es la protagonista del cuento. Predice de qué trata el cuento observando el título e imágenes. Explica que el cuento nos enseña a trabajar en equipo.
Propósito	Hoy leeremos un cuento para identificar sus personajes y acciones, y aprender que trabajar en equipo nos ayuda a lograr mejores resultados.	
Evidencia	ficha de comprensión lectora (colorean, unen, marcan).	
Instrumento de evaluación	ESCALA DE VALORACIÓN	

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Participa respetando turnos. • Escucha a sus compañeros. • Valora el trabajo en equipo.
Competencia transversal	Desempeños
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la lectura. • Realiza su ficha con responsabilidad. • Pide ayuda cuando la necesita

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
--------------------------------	--

Enfoque DUA aplicado	
Múltiples formas de representación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de imágenes grandes y coloridas. ✓ Lectura en voz alta con entonación. ✓ Apoyo visual (dibujos y gestos).
Múltiples formas de expresión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respuestas orales. ✓ Dibujos. ✓ Colorear y marcar. ✓ Participación voluntaria.
Múltiples formas de compromiso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas motivadoras. ✓ Trabajo en pequeños grupos. ✓ Refuerzo positivo. ✓ Relación del cuento con su vida diaria.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> – Elaborar la sesión – Ficha de aprendizaje – Imágenes y anexos impresos 	<ul style="list-style-type: none"> – Fichas adaptadas de la actividad. – Cuaderno u hojas de reúso. – USB- RADIO

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO -----tiempo aproximado:20min

- Se saluda amablemente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante
- Los estudiantes realizan 5 minutos de pausa activa.
- Presentamos la canción MI GRAN EQUIPO

<https://youtube.com/watch?v=u4TLki2IXVw&feature=shared>



Cuando llego a la plaza
Con mi pequeño equipo
Traemos mil ideas para armar un gran camino
Uno trae las piezas otro las acomoda,
Yo pongo los colores que decoran toda la obra
Somos un gran grupo, manos al ritmo
Juntos construimos todo lo que imagino.
Si uno se cansa el otro lo anima
Mi pequeño equipo siempre se coordina.
Clavamos una tabla, medimos bien la altura
Si falta alguna cosa, buscamos la cultura



- Realizamos las siguientes preguntas:
 - ¿A dónde llegan los niños con su pequeño equipo?
 - ¿Qué hace cada niño cuando trabajan juntos? (¿Quién trae las piezas? ¿Quién pone los colores?)
 - ¿Qué hacen cuando uno se cansa?
 - ¿Qué nos enseña la canción sobre trabajar en equipo?
- Se presenta el propósito de la clase de hoy:

Hoy leeremos un cuento para identificar sus personajes y acciones, y aprender que trabajar en equipo nos ayuda a lograr mejores resultados.

Se socializan los criterios de evaluación:

- Identifica quién es la protagonista del cuento.
- Predice de qué trata el cuento observando el título e imágenes.
- Explica que el cuento nos enseña a trabajar en equipo.

Recordamos las siguientes recomendaciones:

- Escuchar y respetar la opinión de los demás.
- Ser solidarios al trabajar en equipo.
- Tener nuestros materiales de trabajo listos y en orden

DESARROLLO -----tiempo aproximado:60min

ANTES DE LA LECTURA -----

-Escribe el título en la pizarra y realiza las siguientes preguntas:

Ana trabaja en equipo con alegría

- ¿De qué creen que tratará el cuento?
- ¿Quién será Ana?
- ¿Quién creen que es Ana?
- ¿Qué estarán haciendo los niños?
- ¿Qué es trabajar en equipo?
- ¿Alguna vez han trabajado en grupo? ¿Cómo se sintieron?

Realizamos predicciones, presentamos el panel de hipótesis, el cual será completado por los equipos de trabajo con ayuda de la docente

Equipos	¿Qué tipo de texto leeremos?	¿De qué tratará?	¿Para qué leeremos?

DURANTE LA LECTURA -----

- Luego de realizar las predicciones, se inicia la lectura del cuento ANA TRABAJA EN EQUIPO CON ALEGRÍA .
- Se lee en voz alta para los niños, indicando la lectura haciendo énfasis en las acciones más importantes, puedes pedir a los estudiantes que acompañen tu lectura señalando con su dedo.
- Se realizan pausas para que el estudiante pueda predecir el texto.
- Se lee las veces necesarias para que el estudiante pueda comprender

DESPUÉS DE LA LECTURA -----

- Se promueve un diálogo para recoger las ideas de los estudiantes y contrastar sus predicciones:
 - o ¿Cómo se llama el cuento?
 - o ¿De quién trata la historia?
 - o ¿Qué pasó primero?
 - o ¿Qué problema ocurrió?
 - o ¿Cómo se solucionó?
 - o ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?
- Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el texto encerrando o subrayando.
- Entrega las imágenes del cuento, luego pide que las ordenen según sucedieron y expliquen brevemente lo que entendieron del texto. (anexo 1)



- A partir de lo leído **¿Crees que es importante TRABAJAR EN EQUIPO?, ¿Qué puede suceder si no TRABAJAMOS EN EQUIPO?.**
- Contrastamos las predicciones, luego se les pregunta **¿Quién es el personaje?** Ahora encierra en el texto la palabra **ANA** y forma con tus letras móviles la palabra, señalen donde comienza y donde termina la palabra y se pregunta **¿Con qué sonido empieza ANA ?** Después reconocen cuantos golpes de voz (sílabas) tiene cada palabra, mediante palmadas o con material concreto.
- Se finaliza la sesión preguntándoles que otras palabras contiene el sonido **“A”**
- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que **“son muy buenos lectores”**.

CIERRE ----- tiempo aproximado:60min

- Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura.
- Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: **¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo es ANA?, ¿Para qué leímos el texto?, ¿Tuviste alguna dificultad al leer?, ¿Qué tenemos que mejorar? , ¿Qué aprendimos de este cuento?**
- Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.
- Se evalúan los acuerdos establecidos al inicio de la sesión.

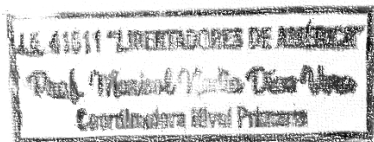
ESCALA DE VALORACIÓN

DOCENTE		FECHA		GRADO Y SECCIÓN	
ÁREA	PLAN LECTOR	COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.		

	ESTUDIANTES	CRITERIOS								
		Identifica quién es la protagonista del cuento			Predice de qué trata el cuento observando el título e imágenes.			Explica que el cuento nos enseña a trabajar en equipo.		
		dificultad	En proceso	Lo logro	dificultad	En proceso	Lo logro	dificultad	En proceso	Lo logro
1	AMESQUITA MOLLINEDO SEBASTIAN ZAID									
2	ANCALLA TORRES EMILY SOFIA									
3	ARAUJO CHACO STEFHANO CRISTIANO									
4	AYCA RAMOS ARIADNE LIZETH									
5	CHACO LEOCCALLA RUTH YAMELI									
6	CHANCHARI CHALLA MAXIMILIANO									
7	CHUCTAYA URBINA JAEI BENJAMIN									
8	COA FERNANDEZ VALENTINA ANTONIA									
9	CRUCES CAHUASCANCO GAEL ANDRE									
10	HUAMANI ALFARO LYAM JESUS									
11	HUANCA QUISPE YARELY LEYLA									
12	JORGE BOLIVAR JEREMY ANDREE									
13	JURADO GONZALES ANYELIN ALEXANDRA									
14	ROSAS HUACPE STEVE MARCOS									
15	URDAY PACOMPIA GALA TIZIANA									



DIRECCIÓN



V.B. COORDINACIÓN

DOCENTE